كتاب

البيھ ريٽ اُمُول ليغٽ 'ريٽ اُمُول ليغٽ 'ريٽ

تصنيف

الكؤر الخاريات المنتين

الطبعة الاولى

القاهرة

سنة ١٩٢٢ م ١٩٤٢ م

Company of the same

الى محيى دولة الادب، ومجدد عهد النيضة، ومشيد صروح العلم، شبل اماعيل، صاحب الجلالة

فؤاد الاول

ماک معم

أهدى هذا الكتاب

ان شاه الله فيرها فتثبلها ان شاه الله فيرها فتثبلها

ى شاء الله فيرها فتعبلها

من العبد المطبع الدكتور احمد عبسى

بِيِّيْرِ أَنِّهُ الْجَعَلِيْ

الحمد للدعلى ما أنهم وتفضل من جميل الهداية والتوفيق، والشكر على ماأسدى من حسن الرعاية والاعانة على التحقيق، والصلاة وانسلام على أفصح المرب، الذي أونى جوامع الكلم ومجامع الحسكم

و بعد فقد دأبت منذ عيد المداتة في قراءة كنب الادب والامعان في مطالعة فقه اللغة و فقدت من ذاك الحين الى حب الترجة والتأليف و فعدنفت بعض الكتب و نقلت بعضها الى العربية وفسادفت أثناه مراولتي هذا العمل من المقبات والمسعوبات ما يحتاج لتدليله الى مشاق كبيرة لا يقدرها أو يشعر بها الا من كابد هذا الطريق الوعر و سبر غوره و كانت العقبات أمامي عقبتين و الاولى قلة المصطلحات العربية المقابلة عرب بعض ما اقتضى تعربه من المصطلحات التي لا يمكن إنجاد ففظ يقابلها و يحل محلها فأما المقبة الاولى فقد بذلت الجهد في تقليلها و ماعود الى شرحيا في المعاجم التي وضمها خاصة لها و أما المقبة الثابية وهي تعرب الالفاظ التي لا بد من تعربها فقد ما كناد من تعربها وضع قواعد لما تمكاد

ان العرب في إن تبضيهم نما احتاجوا اليه من اقتباس شي، من عادم الأم المتحفرة التي تقدمتهم اضطروا يمكم الضرورة الى تعريب الكثير من الالفاظ ف مختلف العادم ، سواء كانت أعاداً على بادان أو على أشخاص أو أساء معالى لامدلول لها في لفتهم أو أغيم خانوا على تلك الالفاظ من الالتباس ان هم ترجوها ولم يوجدوا الملفظ الاعجم بجانبها يوضحها ، فقضت ضرورة الحال بتعريبها واد، اجها في لفترم ، ولما كان لسان العرب وحروفهم ومنطقهم تختلف كل الاختسلاف عن مثيلاتها في السنة الأم الاعرى وجب أن تكون الالفاظ التي يقدسونها ممائلة في مخارج حروفها الى النجم سبلة الجرى على السندم ، حتى كانت السكامة الاعتجمية لا تغرق في الغالب من السكامة الاعتجمية لا تغرق في الغالب من السكامة الاعتجمية لا تغرق في الغالب وهذا في الحقيقة ونفس الأحمر براعة منهم وخدمة جلى النتيم حتى تقسم وتكفي ضرورات العلم المتزايدة دون أن يختسل ميزان نطقهم أو تشوه بالرطانة الفتهم . والناظر الى هدف المسألة قد يستسهلها في بلدى و الأحمر ويستقل قيمتها النافية أنها من الأحمية يمكان وأنه في بلدى والذي شدف عنها ليس من وجهة النطق فقط بل منما للخلط والاختباط أيضاً. فإن الذي تراه بأعيانا واسمعه بآذاتنا تعدد مناهج التعريب ، فهذا يعرب السكامة على هذا الذي تقليل ما أوضاع والمسمى السكامة على هذا الأوضاع والمسمى من الخلط والتشويش ، دع عنك أن السكامة المربة على هذه الوجوه المختلفة قد عربت على يعسمب جداً أو يستحيل ارجاعها الى أصلها المتولة عنده الوجوه المختلفة عنه عبر قاعدة ، وفي ذلك من اضطراب العلم ماثلا مخفي

أما الطربقة التي أعبضها فأنى بعد المثالعة الطويلة في علوم العرب على اختلافها استقربت جميع الكالمت الأعجمية التي قبها استقراء طويلا وقارنت ينبها وبين مداولاتها الأعجمية في الفاتها و استخرجت من ذلك حقائق وطابقت بينها وبين خصائض اللغة واستخلصت من ذلك قواعد بسار على منهاجها وينسج على منوالها، حتى اذا ترجم في مصر كتاب و ترجم الكتاب بسيته في الشرق أو في الغرب حيث الكتابة بالحروف العربية خرجت الالفاظ المربة فيها كاما بشكل و نسق واحد مهمة الختائت البادان وتعمدت اللهات

على أن فن التعريب قد جرى هليه العرب من ثقتاء أنفسهم بسليقتهم وفصاحة ألستهم وقوة جنائهم وسرعة خواطرهم وذكاء قرائعهم ، ومرشدهم الى ذلك اعتدال لسائهم وفصاحة منطقهم . فجروا على وتيرة تكاد تكون واحدة حتى مائل المعرب الاصيل من أنتهم . وقدكان تعريبهم من لفات العلم والمدنيات القدعة في عصرهم وهي الهندية والفارسية واليونانية ولا أذكر السريانية لقربها من المربية . فجاء المتأخرون بعد الصدر الاول ودونوا الممرب والدخيل؛ وذ كروا أمام كل تغظ انه أعجمي معرب ، وقليلا ما يذكرونهان كان فارسياً أو هندياً أو يونانياً الخاوان ذكروا أحياناً قفيه منالتخليط مايسهل ادراكه. ثم انهم أصحبوا ذلك الأشارة الى بعض التغيير والتبديل الذي يلحق الكلمة الفارسية بتعريبها، ولم يذُّكروا سوى ذلك ولم يتمدوه إلى لغة غير الفارسية، وأهملت طرائق العرب في التعريب في العصور المتأخرة اهيالا تاماً حتى كانت الالفاظ المعربة هي الى الرطانة أقرب منها الى الاساوب العربي، ولم يشر أحد من المنقدمين في جميع العصور الى كيفية الاخذ عن الاغريقية أو اللاطينية الى أن أتيح الى العالم سلبان البستانى اقل الياذة أوميرس شعراً إلى العربية، فذكر ضمن فذلكة في تعدمة كتابه بعض القواعد التي تتبع في التمريب ، فقال ضمن قوله أنه اختار الذين للجيم الاعجمية والباء لتحل محل الباء الفارسية، والحقيقة انه نقلها عن المتقدمين ولم يكن هو المخترع لها أم خلط في بمضهاء وقد عن لي أن أسبق هذه التواعد والاصول يتقدمة في تاريخ اللغة العربية من عبد تكونها من اصوات تحاكي الطبيعة الى أن بلنت بفرط ذكا. العرب وجودة قرأمحهم من الدقة والرقة واللطف والارهاق حداً ليس وراءه غاية وقه جملت هذا الكتاب مقدمة لما سيتلوه من الماج الخاصة والعامة أيكون أساسا متونا لاتهضة المصرية المباركة

وقد كان اعتمادى فى وضعه على جالة صالحة من الكتب القيمة فى مختالف العلوم واللغات لو ذكرتها لشغات صحفاً عديدة أولى بها الكتباب واتما ذكرت بعضاً منها فى ذيل كل صحيفة ـ والله المسؤول أن ينفع به الناس بحدر ما كان من حسن النية و بدل الجهد فى جمه وتدويته

الدكتور احمد عيسي

شهر ربيع الاول سنة ١٣٤٣ المطابق أكتوبر سنة ١٩٢٣

بأب القول في اصل اللغة العربية

النه أحوات بعبر ساكل قوم عزاغراضيم واختلف المداء في اصلها أهي وحق وتوقيف أم عي تواضع واصطلاح بين أفراد النوع الانساني، وانا لتذكر ما قانه العرب في ذلك و نضيف اليه ما انترعناه بالاستقراء . قال أبو الفتح عنهان ما قانه العرب في ذلك و نضيف اليه ما انترعناه بالاستقراء . قال أبو الفتح عنهان ان جيئ أثرا له فا انظر على ان أصل الفاة أنما عو تواضع واصطلاح لا وحي ولا توقيف ، الا أن ابا على الآ) أن أصل الفاة أنما عو تواضع واصطلاح لا وحي ولا توقيف ، الا أن ابا على الآ) كنا أهل المنتباة في وما آدم الاسهاء كابا » وهذا لا يتناول موضع الخلاف وذلك أنه قد يجوز أن يكون تأويله أقدر آدم على أن واضع عليا وهذا المني من عند الله سبحانه لا محالة فاذا كان المنا تحت الاغير مستنكر سقط الاستدلال به وقد كان أبو على رحمه الله أيضاً وأي أبي الحسن أنا على أنه لم ينتم قول من قال الها تواجه الها أنها أنه الم ينتم قول من قال الهاء كابا أنها م قلم المراد من المسيات وأنبأها» . وأنها خص الله سبحانه وتعالى الاسهاء المنا والمراد على المراد من المسيات وأنبأها» . وأنها خص الله سبحانه وتعالى الاسهاء دول الافعال والحروف الم عليه الاسهاء من افتوة والاولية في النامس والرتبة في كنفي بها ما هو قال لما ومحول في الحلجة المه عليها فالله و قال أو وحول في الحلجة المه عليها في النامس والرتبة المه عليها الهاء عليها الله المهاء عليها الله الموجه اللهاء عليها الله المهاء عليها اللهاء علية عليها اللهاء عليها

وقالوا في نني المواضمة والتوقيف : لابد لأولها من أن يكون متواضماً

^{(1) —} هو ابو الفتح شمال بن بين كان من حلماق اهسل الادب و اعليهم بعثر النحو والتصر بقداخذ عن ابى على القارسي وازمه و صلحبه اربعين سنة الى الاسات إبو على و خلفه أن جى بينماد و توقى ابن جني بوم الجمة قيامتين بتميتا من شهر صفر سنة أثنيين و تسمين و ثلاثماية في خلامة القادر و صنف كشباً كثيرة

⁽٧) --- هو ابر على الحسن في احمد بن هيد النظار القارميكان من اكبر اثمة النحويين وخات منزلته في النحو وسنف كشأ كشيرة ونوفي ابو على جوم الاحمد لسم عدرة لهاة خات من ربيد الاول سنة سيد وسيمين والانجابة في خلافة المشائم

٣ - هو ابو الحسن على بن هيد الله الشسى النفوى كان لفوياً ثمة المنذ عن إلى الفتح بن حى وتونى يوم الاربعاء لاربع خاون من المحرم سنة خس عشرة واربساية ق خلافة القادر (1) -- كتاب البدء الثارة.

بالمُشَاهدة والايماء والقديم سبحانه لايجوز أن يوصف بأن يواضع أحداً من عباده على شيء اذ قد نبت أن المواضمة لابد منها من ايماء واشارة بالجارحة نحو المومى اليه والمشار نحوه والقديم سبحانه لاجارحة له فيصبح الايماء والاشارة بها منه فيطل عندهم أن تصح المواضمة على اللغة منه تقدست أساؤه

قال ابن جنى: قذهب بعضهم الى أن أصل اللغات كلها انما هو من الاصوات المسموعات كدى الربح وحنين الرعد وخرير الماء وشعيح الحار ونعيق الغراب وصهيل الغرس وتربب التلبي وتحمو ذلك تم ولدت اللغات عن ذلك فيما بعد وهذا عندى وجه صالح ومذهب منتبل »

والمنافل في الناظ هدف الله يجد أن كثيراً منها أصوله مضاهية بأجراس حروفها أصوات الاتمال التي عبر بها عنها ، فهي في الاصل تقليد الطبيعة في أصواتها وحركاتها ومحاكاة للطبيعة الجامدة والطبيعة الحية أي الجهاد والحيوان سواء وكل كلمة ، نها هؤلفة من أصول هي جارة عن ججوع وحدات صوابة متكروة تماثلة الطبيعة . وهذه الاصول الصوابية التقليدية لم تكن في الابتداء الملاتبة المقاطع كا يرى الآن في أكثر الفائل اللغة بل انها كانت في مبدأ أمرها مجوعة أصوات بسيطة متجافية لاشكارها أكتسبت فيا بعد بالشوء والترق شكار الانحالم وف

فمثلا صوت الشيء المجرور المتحرك بشدة على العموم ر ر ر ر ر ر ر وصوت الشيء المتحرك يلطف س س س س

وصوت الجرم الرئان ن ن ن ن ن ن ن

وموت الثاوءة والشدة د د د د د د د د

ولما كان لاسبيل الى النطق بالحرف الواحد مجرداً من غيرد ساكنا كان أو منحركا لزمه أن يدخل عليه من أوله حرف ليجد سبيلا الى النطق به ، وكانوا يضيغون الى اختيار الحروف وتشبيه أصوائه، بالاحداث المسبر عنها بها ترتيها وتقديم ما يضاهي أول الحدث وتأخير ما يضاهي آخره وتوسط ما يضاهي أوسطه سوقاً للحروف على سمت المعنى المقصود والغرض المطاوب فأضافوا جها على الوا فنالوا عجر وان الجيم حرف شديد وأول الجر مشقة على الجار والمجرور ثم عقبوا ذلك باراء وكروها فى نفسها وذلك لأن الشهوء اذا جر على الارض اهتز عليها واضطرب فكانت الراء لما فيها من التكرير أوفق لهذا المدنى من جميع الحروف

وأضافوا الخاء فقالوا: خر والخاء أخفءن الجيم فجملوها لما هو أخف حركة

من الاول وهو السائل وأضافواكافاً فقالوا : كر والكاف أخت انفاء وأخد منها قليلا وجملوها

الا هو متوسط بيانهما وأناك المالا لتالدار. وقواري الماك والتواه المار لتالد ا

وأضافوا دالا فقالوا در وفيها معنى الجذب وأضافوا فاء فقالوا فر وأضافوا طاء فقالوا طر وأضافوا قافا فقالوا قر وفيها كلها معنى الحركة والجذب والدفع والسير مكذلك الصدت من من سيرس أضافه الدوحاء فسادت حد وفيدا

وكذلك الصوت س س س س أضافوا البه حاء فصارت حس وفيها مدى الحركة الله يقالوا جس وفيها مدى الحركة الله يفة وكذلك أضافو مها فقالوا مس وجيا فقالوا جس وفيها معنى الحركة خس وفيها معنى الحركة إلى النقصان وأضافوا حالا فقالوا دس وفيها معنى الدال فدلت بشدة والدال أشد من الخال وأضافوا عيناً فقالوا عسى وفيه معنى الحركة والشقل وأضافوا عيناً فقالوا عسى وفيه معنى الحركة والشقل وأضافوا قلى تحكما فيها عينى الحركة والسير وانجا اختلفت أوائلها شدة وخفة باختلاف الاحداث المدير عنها مها

والصوت ش ش ش ق وفيه معنى النفرق والحركة فزادوا عليه إه فقالوا شب تم أضافوا قاقاً فقالوا شق والقاف أشد من البساء وفيه عن تفرق الانصال وأضافوا طاء فقالوا شط وأضافوا عيناً فقالوا شع وأضافوا كافاً فقالوا شك وكلها محفوظ فيها تناسب المعافى م الالفاظ

والصوت ن ن ن ن أضافوا اليه الراء فقالوا رن والطاء وهي أشد من الراء فقالوا طن والممانى متصاقبة . وهكذاكاتوا يقايلون الالفاظ بما يشاكل أصواتها من الاحداث فيجملون أصوات الحروف على سمت الاحداث المسجر جما عنها فيمدلونها ويحتذونها عليها، مثال ذلك خضم وقضم فاختاروا الملاء لرخاوتها للرطب والعاف لصلابته للياس حدوآ لمسبرح الاصراب عي مسموع الاحداث

وكانت الأصول في أول الأمر آمال، فقدا عند اللعة واحتجو لي ويدة النمايع أكمونت أدداً الأصول الآلاية للممال الكامة وتكون من الآلة أصول أو أصواب أو حروف حرف يمناه له وحرف يمشي به وحرف يوقف عدامالك كان الثلاثي هو أكثر الأصول السمالا وأعده تركيبا

واحدياد الخرف الدى يكمل عدوت في أول كانة أو في حرف مني هلى تركيب اللب وسيو طبع الدرق وقوة أريجه و فراد الصوت عن وهو صوت يشبه صوت برول الماء فاست و التاف وحدى رامه صاد غرق وداوا و عي مماه التدري و إقاف سه ده علم شرة المقدث المسامة فا وحر است وا اعاف بالحدى الرك في الوا حرق واست في الماء سحدي را ات وقالوا خرب وفيها مني الروال والمعد فالحروف التي رادشت كه لاصوات الاحداث

وكدنك حرت وخرج وحرد وحرسيوخرش وعرص وخرط وحرص وحرط وحرف وحرف وحرف وحرم وكام خرسة المعلى معليه المثان التحليم وحرم وكام وحراء وكام وحراء وكام وحراء وكام والحدة والشين في العياد وحراء والماء والسياد أو وكام والمحل والمعلى والشيار في الشارة والمعلى حرائية والمعرف والماء حميمه وحراء وحراء والمحرف والماء حميمه وحراء والماء والمحرف والماء حميمه وحراء والماء والمحرف والماء حميمه وحراء والمحرف والمعلم والمحرف والماء حرائية والمرائدة والمحرف و

وكلما مسه نامة وترعرعت أحات في لا ساع لمه ساحه للعدف المار بدة وكما يه الدين المار بدة وكما يه الدين الدين المساف الدين المساف الدين المال المساف المساف المساف المساف المال المال

وسييد ن سروف الماالية سمها مكان بيض مثل

ر و هرفاشه رد نخت الهاء عصوا هدا المهي بالهموم لامها أقوى من أهام والأراله ممي عطم ي الدنسوس المر

و مد قسمه و سمه دالله د أفوى قاسرس من السهن غمارها لما فيه أثر مشاهد برى وعول عسمود في مشرس و خاط و نحو دلات وحملوه السهن لصعفها لما يطهن و لا ت عد حداً اللا انه مع دلك فيه صمود الحد

ومن دال منه وصد فاست دون انصد فاست لذاب و انتمب وعوم والصد حالب الجبل والوادى والشعب وهو أقوى من لسد ، ومنه القد طولاً والفط هر ما وداك أن اعد، أحمص لاعموب وأسرح قطاً له من الدان فجملوه اعلام لاستود لنظم المرض الراء وسريته والدال لهامية باطارين الأثر وهو قضه طولاً. ومنه لا يضح لها، وعسح وهو أقوى من البصح هماوا حاء ارقتها لها،

و منه : نصح انها و نصح و مو انوى انني انتصاح مسود انتها المساود انتها المساود انتها المساود ا

اند رہیں فی مطر کی میبال قفار شیء وقعرہ و الدال بیسیا باس لها صفود الطاء ولا تموال شاء فکانت لدلات والسطة بسہا فقص بها عن معظم الامر ومقاسمه وماء صدروفصہ وقدم فاتم صدر انتوی فعلا می انصد لان القصیر بیکوں معالدی و ام انقدم فقد بصدر بس اشیئیں خلا بیکٹا شعدها محصت الصدد بالا توی، واسمی بالاصدف

ومنه فرمت وفرد وفرط فائناه أحف التلاثة فسنصلوها في الدم ادا حف والدال أشه منها والطاء أعلى الثلاثة صوتا للقرط الدى يسمع

ومنه : فرد وفرط وفرث ظلمرد الى العممة والهلاك أقرب وفرط من استهد وهو الانقرار والفرت من القرات وهو الماء المعت وادا عمم الشيء ميل عميه وميل منه

ومه : السفوالاسف فالمين أحت المدره واهمرة تُقوى من العين كما الله

أسف النفس أعلما من أسف فيري تصافي المعلي العارب المسين. ومنه ترقير موقا قاداً وأحد اللام مالمنات مثما بأن فيد الندف.

ومنه : قرم وقلم فاتراء *حت اللام والمملان متماريان فهد الند ص للطامر وذلك انتقاص للمعاد

ومنه حرف وخلف وحم فأراء واللام والنون أحواسو للمافي مقاريه

ومنه علم وغرم اللام أحث الراء والسدان مغارش

ومنه ؛ حمس وحس الميم أحت الناء واللهافي سعافه

ومنه كبع ولجم ورجع فالتون واللاد وأأاه أحواب وفنها تصافب

ومهه التراد وقرب انباء أأحت اللدائ والراد يملنى تحبيع وفرب اللمام حمل

وميه ; علر وعلمن الراي احت العباد والمالي مشارعه

ومنه , حمل وحت وحبر فاللام والنوب والراء أحواب والمعلى منفارب في الالتصاقي والياسك

ومنه : غرب وغرف الباب أخت الماء والمثي متصافب

ومنه ر سنحل ومنهل ورخر «لسين والصاد والراي ٌخوات وطاء أحتالك. والملام أحث الراء وكهافيها معي الصوت

وسه ، عصر وأول العين أحت الهمرة والصادأحت الراي والراء أحت اللام والمنبان مقاويان

وأرم وعصب الميزة أحب الدين والراي حد الصادو المير حدال ،والارم المم والمصب الشه والمشان مشاريان

ومنه : ملب وصرف السين أحث الصاد والنزم أحث الراءو الناء أحت الماء وسلب الشيء صرفه عن وجهه

ومنه العدر والحتل الدين أحت الحاه والدال أحت الناه و [اه أحت للام والمشيء تتمارب

ومه دأو وسمل الزاي أحتىالسين والحموة أحت المن وا م أحت اللام والماني متصافيه وفيه ۲ شرب وحف شين أحت الخير والراء فحت اللام وأبناء أحمد الله وتدارب الده مدر له كاخاب للشيء

ومنه الهاتر والأول الهاء أحت الهمرة والناه أحث الدال واتراه أحت اللام وكلاهما يعير المعن

ومنه قير وكس الاف أحت الكاف والله أحث الناه والراي أحث السين والدافي أدا المتقرعلي الأرض كسيا

ومه حمد وشحط المم حت الشهر والمين أحسالها، والدال أحسد الماء وداك أن الشيء اذا تعمد ونقض شحط وجه عسه

ومه حلس وأرر احا، أحت الديرة واللام أحت الراء والسين أحت الزاي

وقانوا أفل وعمر خمره أحتاله بن والده أحت الياه واللامأحت الراه وأفل وعلب والصابر عالب

وهدا الناب واسع حدأ وأكد الكلام تثليه

وس طريف الأيضال في شوه الدة أو دخم الدال والثاء والطاء والراء و الام والدم والمواراء و الام والدم والمواراء و المراجعين الماه على المقدر والمحبوب والمألف للموال الماه الماه على المدم و هو للام السميم، والمألف للموال المسيد عمل الماهم و يعدم المجال والمسالة عمله عمل الماهم والماهم والماهم والماهم الماهم والمراجع الماهم والماهم والدام الموال الموالي الماهم والدام المربص و عرف وهي الى اللام والصفف أميل الماهم والماهم الموالية وواسطة

العبرب النائي النعديم والمحبر

اء الحدّ مجوا مأحد فهو نعلمير أصول كناية على كل يرحه والحروف واحدة مشاله كمل تقول كلم وملك وناك ولك و مكل وحديا نعلمت فعماها الدلالة على تقوة والشدة فاستعمل مهما مااستعمل و عمل مهم لك

وكدلك قول نعول هبها فلو و وفل و ولق و لتمو و وق ومصاها كلها مع تقلب

حروفها لحفوق والمركة عوصهات بركيمية است استعملة كلها لم بهمل مدا شي. ومن ذلك : قسو وقوس و وقس ورستي وسوتي وسقوكلها الى انعوة و لاحماع وكايا مستممل لا سقو هاته أهمل

ومنها سمل ومسل ومنع وطن وقس وقيم والمبي حامع ها الشناءية عمرسا الاصحاب و لملايمة وأما سم فيمل سلي أبهر قوا سمر "ريح والنون أحت الام إذا مرت مراً سيلاصفياً

ومنها ، جمل وحلم وعنحل ولحم وحج وكلها مندرية لمنبي ة وهدا ما مياه التحويون الاشتقاق الآكد؟ وهو أن يأحد أنساز من الاصول فتنقد عليه وعلى أن تممة السنة معنى واحد تصمم عرا كيب استه وما ينصرف من كل واحد منها عليه ؟ وأن تباهد شيء من ذلك رد طلفيه العسمة ولماريل اليه

الصرب الدائث ، افعراب الاصليان البلاتيين والربادة على المصليا مثل الوقة وأمرقة ورجو ورجود ودمث ودمة الوسط وسنطر ومعاجه المتعارية

تكرير لاصل الدلالة على تكرير المعل

سم فد ككروف الاصل حكاية لفصوت الدلائة على مكرم معمل ومرهم يقولون خرجر لصوت الماء الممحدر وعرغر لصوت الذر عتجرك في اللم ومعرجو بمموت الشيء تحرور وقالوا محمح وقدي وقدتم وصلصل وفعقع ورعرع وقرقر وصرمتر ، فدلم توهموا في الحدث تقطيعاً وبكريراً لحملوا الصوت مكررا

وبراهم یکروون شهرسکنامة مایدالله علی کر از اممن أیساً مع انمعدی وانسه فه و دلك لانه ماکنت الاصط دریه الممایی فعود نصط یسمی آب تدال معلواته العمل وعید اكلمة أموى من آماء واللام لأمها والسطه فا مكتبوعة سهد فصارا كامهمه صدح ها ومعدولان للموارض دومها فعالوا تقدع كسر فسيح

وكدلك ضاعموا اللام كاضاعموا السبن لساسه فقاءوا أس وصبال وهمه وحرق الم

وبراهم فدكر دودالمين واللام لعاسة بعبا عودتكم مكنوص حمم وعركوك

و مصنصب وصررف وعثم شم اخر و نكرار حروف العمل مع اد يادة يأتى د تماى الله المراب المدالم و تكرير الحدث تحو الحاد الله و اعشوشب واحدو مي واداو الله و كدلك في الاسم أ ما تحو عدم و هدو حل وصندل و عدود و في كل كلمة من هده قد لصل إس عبد عدم في الرائد

وقد مسوا مر الکامه و حمار الاستطانه و لمد بدلاله على السرعة فعالوا شکر و حمری و . می اعنی آن امثال المدی توات حرکامه للاصال التی تو ات امرکات ومیه

و تراهم فه رادوا الا'مــرا ــوب على الــكلــة الدلالة عنى الاصطر ابــوا-لحركة فقالو علميان وغشيان وسوعان وعطشان الح

وعد هو أصدم من دلك أسه حكوا الالهاس والمستمة أحر فا والدن تقسم على حروف السكاسة الاصابة فسكون كالمقدمة لها واسؤدية البها وهده الاحرف الرائدة الالف و سبس والعامة ودلك أسالطلب للعمل و أياسه تعدمه اللهى علم و مأى اوقوعه ثم وقبل الاحامة ويه فتيم العمل السؤل فيه واسبب لوقوعه فسكا المعمد أصال الاحامة أعمال لعالمب كذلك تحت حروف الاصل الحروق الرائدة وي وصعت الاياس والمسأله فقالوا استحراج واستقدم واستوهب واستعطى واستسلح والمعالات

وافي اكمني عدد كرت الان سان الله الدرسة هي لنه تواضع واصطلاح الثلا محرح عليه وسنناه وترحساد من الاحتصار وداكت توجد لنة يسهل علم يه وارجاعه لى أصولها مصوتية التعليمية للصنامة الحامدة والحنوانية فعي اللهة الدرية التي تنك الى الآن آلاف السنان واحدة لا تتعير

باب القول في مميي اللمة

اللهه على وران صَمَّله (١١ أمر يسوت أي مكامث، وأصليا له كُكُرة وفاة (٢)

(۱) استدامرکه على الواد هفت الـ کی ما از دهو دس فقیت الواد ما که فحصد و دوس فیه داد دل به فصار و ریاسه الاطلاع به عیرت الائم (۲) ادب عود الد دست به الصد به والدوام بسیم عدید و اینهٔ (۱) ع کلها لامانها و او ات کنولهم کروت دیکر ته و فاوت عالمانهٔ ۶ ولأی ثبهٔ کائم، مرمقاوی علم یشوب و قالوه دیها نسطت و آب و ن کیکر ات و کرون ۶ و قس مهما لعی یلس ادا هجه اکلام آنو هدی قال

ورب أسر ب حصح كصم عن النصا ورفث الكلم

وق بمثل ثلاث لدات من بات دم وسعى ورضى وكل مها فصرح وكاساك اللمر قال بادى لا وادا مروا بالدو مرواكراما » أى بال طل وى الحميث لا من طال في الجمه صه فقد لما في أن تكلم

٣ -- بات في عله تسبية العرب

الهذا به برامه على له حيل من الناس يكل الاد العرب سموان العرف ع والمرب هذا تشيل لا واحد له من المناه وصدوا عرباً دير بده المراث وعربة بالمحريك هي في الاصل ليم لبلاد العرب في النوت « ان كل من سكل حرارة العرب واعلى النان أهله فهم العرب سموا عرباً بيم العرب العربات ١٠١٥م بات حد هر به اوقال أو راب المحارس المراج «عربه الحد العربات واحد رأي عصاحة المرات عالم المرات العالم عالم العربات المناه العربات العربات

وقيل أن لفظة المرب مشتقة من الاعراب وهو الدينات أحدا من فوهم أغرب لرحل عن حاحته أذا أبان وفي الحديث : الثيب تعرب عن تعسها أي غيرب وعراب عن تعسها أي عين و الدين عبد أبن السائل مستعد عبد أبن السائل مستعد المن من عبد أبن السائل من عبد أبن الدين و الدين و الدين الدين عبد أبن الدين و الدين و الدين و الدين الدين عبد أبن الدين و الدين الدين عبد أبن الدين الدين عبد الدين ا

وا) التحافظ

ا في بارهج و تركل من سكل بارد المرت وحريراتر" و يصل بالسنا "هلها فهم عرّت. سنهم وممه "هرم و دنو استراكبل به سعرو الحجار في بنسبو اعراباً لأسهيها المعلمو ا فيها بالدان العرف فهم شه

و امرب السباد و المحاودة وهم معلمي منهم و أحد من الهده في كه به بعنى الرسعة في الدروية كفواك ليل لائن أي كامر الماده يقول عرب عادية وهرا به صرحاره أو على عادية المرافق وهرا الماده أو على المرحاره أو على المرحارة أو مستمر به وهم الدخلاء على المرح بوسوا محمص وليكوموا مميد و وحمى المستمرية الدخلان في المرجة علد العجم أحداً من استعمل معيى المدرية عوم حد محطان من عابر واسو المهاعيل من الراهم عليما السلام، ومد كانت به عابر والماعمل عجمية وهي المعربية عمل بهوا ألمحطان العربية من المادية عمن كان في راميع عوم المرابة على من المادية عمن على قحطان العربية الدرجة المستمرية ودهب من المادية عماد ودهب من المادية عماد وسير وحدس و أمير والمادة وويار وهبه طبعاتم وجرهم الاولى ومستمر وحدس و أمير والمادة وويار وهبه طبعاتم وجرهم الاولى ومستمر وحدس والميري وهبرهم الاولى

من العرف ما مي العرب على الحمة ما العرف سالة الى العرب وال لم يكل موماً و ويدا عرفي كل القد لم يكل د سه في العرب العال وال لم يكل مصمحاً و من له رسل العرب العال والعرب العرب العرب العرب والمرب العرب العرب والعرب العرب العرب العرب في العرب العرب العرب العرب العرب العرب في العرب في العرب في العرب في العرب العرب العرب أو ما ما العرب والسب الى الأعراض العرب الع

والمرب فرقبان (١) فرعة بأنده وفرقه عضة

قاما الهرقة البنائدة فكرس أم صحبة كدد وأبود وطليم وجديس والمياقة و يد وحره الأولى وحاليهوع بيل وحصوراء وحصرا وت و الو أبو ووالا وأميم وعله صحب وماس م أدده ديمان وأقاه اللهر مما للساعد هم في الارص ملك حليل وعبر مشهور الاسكر لحيد دق أحمد من هل الديام والساعد والحيال والمعدد عند أساعد المرافق الماسكة في العالم عنداً أساعد المم

الدووعيا باغلوس والدان مدان والا

ولمرة ومحدين الماعدر أن ارم أن- + أراوح

و عنمیق أو عسلای وهم المانه و باشير البنا لاه دال از ها ان سام من الاح اور بن أمير درلاوت بن الرم بن سام بن الرح

وعيد فيكيونن زم برسته النوح وقال عالدفيجو ارغس فإهاجال

ه جاي ره ن- م رام

⁽١) طنقات الأمم ممن ريامات

فلاست در عماكه قاد و جمايم المباسيل؛ رقه حرح من قحصان يمر سياو يشخُسو سأ وسيار و تُساعه

و من نشائل اقتحطا بيه المحمدان كسدة ولتسبير السكون والسكاست ودوس وعامله وحدام وقادم وحولان و معاصر ومديمة ومسلمة و أشحم وركها وصاداء وحد سو حكم س سعد ورايد و مماد وعدس والأشعر وأدد والأرد والأوس و خورج وخر عه والوق و قسان و تجانة وحدم و بالتاس والمدرة س و الراة وسلم ومؤرة ودهر وطاعات و المادان و صادان و صابة بن سعد وحينة وعهد س ريد

وأده المعدد بية فهم من عددان س أذ س أدر بن المُمَسَم من سلامان بن مثل المن حمل بن قدداد من المها ميل بن ابراهم من تاريخ من الموجود بن أوعو المن عدر س شاخ بن أو عقد المن و مدن عدر س شاخ بن أو عشد بن سام بن و موقوم ما لم في شهال الملاد المرب على المهامة والمُعادد والسهاوة الى من أرف الشام والمراقى ، ومن العداداية عسك وديدة ومصر وقيس

وأخير (٢) أن اليس كان مدرل المرب المدرية من عاد وأود وطسم وجديس وأميم وحديس وحديس وحديد وحره وحصر ووت وسى في مساه و تم استلت أود وجهالي الحجر من أرص الله وحره وحديد وعدره و وحلك عنها المدرية أرص الله وعدرها وعدرها وحديم وحليم وله بنوا قحمان بن عام فعروا لموب اليس ولقوا فيه التي أن حرج منه به الحي أن حرج منه به الحي والمدود والمدران والمدان والله وعيرها عنه حدوث سيل المرم وكانت أرض الحجر مدرل بن عدان الله وعيرها عنه حدوث سيل المرم وكانت أرض الحجر مدرل بن عدان الله وعيرها عنه حدوث سيل عدم من الحدوث المدران وكانت أرض الحجر مدرل بن عدان الدون على الأساد من المدالس والم المرب لما الكران عرام المرب المدالة المدالة والمدالة والمران والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة والمران والمدالة المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة والمد

 ⁽۱) قارست
 (۲) تبایه ثلادب ق معرفه أدماب الدربالتاتشدى

وصارو الى أهمى الدرب وحربرة الأنه س و الاد السودان ومنووا لأعلى وعرو الأقطر ؛ وصار تمص عرب البس الى الحجار دلقالموا به ومن ادرى مهم متشرون فى الأفطار

٤ _ باب في موطن اللعة العربية

الامه الهربية هي له حيل من الناس يسكن ملاد (هوب ، و قعرف مجورة المرب لأن النسب المترق في "صل الله و ت عاصل ، واطريرة في "صل الله ما ارائع عنه أما و ت عاصل ، واطريرة في "صل الله ما ارائع عنه أماه أحاماً من طور الله يه في توسع في معاه فأطلق على "كل مادار هليه الماه ، و ما (١) سيسيحر بردالمرب لاحامه النحر ، ودالله ما من أقطارها وأهل ارها وصاروا عبرا في مثل الطريرة من حرائر النحر ، ودالك أن الهرات العامل من الملاد الروم الحابير بعاجية في المورية والأنكه (٢) والمنه في وصواد المراق حقى دفع في الميسرة والأنكه (٢) والمنه في مدر الله المرب والمنه في مدر الله عليه عليه ماها عليه وهجر وأسيف عليه في مد عليه ماهان والمحرب والمناق والمنه أن (١) وعدن والمنه أن والمه للها والمناق في ملاد وسان (١) وعدن وحكير (١) واستمال دلك المنق فعلن في مام اليمن في ملاد فرسان (١) وحكير (١) واستمال دلك المنق فعلن في مام اليمن في ملاد فرسان (١٥)

⁽۱) معهم ، مشهده کاری و سعه سری قرادر ساهه ای (۱) انقداده انجواز المعرف دی ادامه می از ۳) عبدال حصی خواد الدمره مصود آن عبدالصدی (۱) سدال ماه عنی ادینه مید سدال می عددال حصی خواد الدمری طریق الدمری سواله می الدمرة آخاکاد المددستان می المحرف بیمان الدمرة الدمرة الدمرة بیمان الدمرة الدمرة الدمرة الدمرة الدمرة الدمرة الدمرة الدمرة الدمرة بیمان الدمرة الدمر

ساحل المدينة والى سحل بهاء (١) و أنه (٢) حتى بدراى فأسرم (٣) مصر وحائط بالادها ، و قبل السل من شرحها المدق من أشلى بالا السود ما مستطيالا ممارضاً للحرامة مه حتى دفع في محر مصر والشام ، ثم أصلودات المحر من مصر حتى الاح بلاد فلسطين - ثم مسملان وسو حلها و أنى على صور ساحل الأردُن و وعى ديروت ودو مه من سواحل دمشق ، ثم بعد الى سواحل حمض وسواحل فيسة بن حتى حيد المحدة التى أقبل مهم اعترات متحدة على أطراف قاسرين

فصارت علاد المرب من هذه الجريرة التي تراوا ميا وتوالدوا فيها على حسة أنسام عند المرب وفي أشمارها . مهامة والحيار وتجهد والمروض واليمن

ودلت أن حمل السره وهو أعطيه حيال الهرب وأدكرها أدل مي فيرة المهار حتى بعم أسراف بوادي الديم مستمة المرسجيد را لأ محجر بين الهوار وهو ها طو بين نجه وهو ها طو بين نجه وهو مناظر و عصار ما حلف دلك الحمل في مرا الهياب والمحر من بالاد الأشمريين و عبت وحكيم وكساله وغيرهم ودومها في دال عبري (1) والميابعة (ع) وما مياقية وعلا من أو ديه الموار عوار براه و ويومة أطراف الهرامي والسما وذال الأعجاز وفي رواله أخسل من شرقيه من صحاري تمياد الحمل المرامي والسما وذالة والما أخسل من شرقيه من صحاري تمياد الحمل الموارد المعاروة الأولاد المرامي والمدل عبد الحمل و وصار الحمل على شرفيه من الحب والمحدر أن ماحة ولمد (٧) وحيي طياء الما المحدرا المال في شرفيه من الحب والمحدد أن المدل والمرامي والمحدد أن المدل المدل على المحدد المال المدل ا

وج، مراء ارسة المراغ على حالت هرى ميل العلى السواقي وهو الحد من تجد وميامه (ع) لحمد على تجد وميامه (ع) لحمد على المراغ على الالتم مراحل من تكافي من مدين المبدئ المراغ التي هي بين السكوفة الكل المراغ المرا

فسهية بجيدًا وحداداً وحداداً وخيدار الهم دككه وصوت بالا يد مدوالدحر س وماوالاها المروض وفع انجذ وغوار بارا مراسطار والتعاص مواصعهم ومسائل أودة فير والعروض تجيم دال كله وصار ماحت دلمث و قارم الى فلماء وما ولاها الى خصرموت والسحر وتمان وما يليب اليمس وفي المهائم والأجد واليمن تجيم ذلك كله

، ومسامه الحريرة في الطول ودين بين عمل باين أطراف الشاء عمو من الأرامين مرحلة ، ومساقيه في المرض برداك با بين ساحل تصرأ أنه والحجار وجدة وابين المأداب 11 وما الصل من الحب العراق محوامي حمس ومشرعي

ه ل. باب في عله سكن البوادي من عرب البدو وعيره

ب حال المرب شهور هده الأمم من امر و المدة والأنفه ، و كانوه واعام أ هي مدر وأهل و أع فاما أهل بادر فهم هل وحصر و سكان دلتري ، وكاه يجهود فالك من صروب الاكد اب و لم يكي منه عالم مه كور و لا حكيم شهمر ، وأما أهل الوبر فهم أمال الصحاري و همار المعارف ، وكاه و يوبشون من أما الالم وحومها ، وكان ارمان المحلة ووقت السدى براعول حياس ماض لمرقي ومنشأ السحاف وجلحال الرغم ، فمو من مسحم لما تالكائر - مراديم لمواقع اعتراع ويحيمون ها لما ما ما عدام الحدب وأكميم "رغيء أما يقوفون لما لما عشر والله ، المناه ، فلا الراق في حل ورحال كما قل المنتب المحلفي في وقته

النول الذا درأت ما وصلى - أهسما ديد له ألماً ادارى * كال الدهر حل و آنا - أما الأمن على ولا العملي

⁽١) المدان والانسام الكومة

⁽۲) عبدال الأميا

فكال دال دأسه رمال الصيف والمنط والربيع معد حدد الثاتاء وأقشرت ﴿ ص و بدات كانت اللهُ أَ يَقِ لَمُ أَنَّ وَاللَّهِ أَقِ وَأَصَّرُ أَفِ أَنَّاهِ ﴾ ووكسو الني العرب ال الحواصر والذاتو من اغرى 6 فشترا هنائك ماسيق. حهد الإمان ومصطار ف عن حهد البيس ، وهم خلال دب يتواجون غوامهم والتشاركون في للعثهم ؛ مدمنون على به الصنيم و همرة بنفاد والذب عن الحرم، فرأت العرب (1) أن حولاب لاً ص ومحير نقاع على الأيم أنه عامروأبيق نسى الأحة ، وقالوا لنكوب محكمين في الأرض المكن حيث شاء أصلح من غيردلك افاحتاروا مكني المدو من أبحل دلاب ، وانقدماء من المرب لما وكنهم الله من سمو الأحطار واليل الهمم والأفدار وشده الأعه والحيه من تشره واليرب من الدار سأت التمكر في المبارل والشدير للمواصر ؛ فتأملوا شأن لندن والأعدة فوحدوه فيها ممراة ونقصاً ؛ وقال دو المعرفة والمصيح أن الأرض مرض كاعرض الأحساء والمحمم الألبات والواحب يحجر اللوصة تحسب أخواها من الصبلاح الدالمواه اريا فوي فأمير اأحدام سكاله وأحال أمرجية فسانه ، وقال دو الأرده منيم ان الادبية والمحروط حمل هن المصرف في الأرص ومنظمه عر_ الحيولان وتتسد للهمر وحسن لمنا في مراتم من المماينة الى الشرف ولا حين فياتلنك علىهمه العانة ، ورعموا أيضاً أبالأينية والأطائل تحصر المداء والنسع دنساع الهواء والمدسروحة عن المرور وقداه عن الساولا ع ملكموا العر الأفيج الذي لا مجافون فيه من حصر وممارلة صر وهد عمار ما والأقداء وساحة الأهواء واعترال الوطوة ومرتبديك الأعطاح في هذه المواطن وأماء القرائح في التنفل في الساكر بع صحة الأمرجة وفوة العطلة وصف الأثوان وصيامه الأحسام عات المعول والآبراء تتولد مريحيث تولد الهواه وطمع الدواء النصاء عاوق هذا الأمل من الناهات والأسقام والمثل والآلام ع ةَ تُرَتَ الدرب سَكِي اللهِ لذي والمنول في السفاء ، فهم أقوى ألياس هميَّ وأشعاهم أحلاما وأصحبه أحساما وأعره حارا وأحاه دمارا وأعصلهم جوارا وأجودهم

⁽۱) المستوى مروح المصد

فطأً لم أكسب الدصناء الحروطاء انقصاء و لأن الأمدان تحدوي حراؤها على منكاف الأعدان تحدوي حراؤها على منكاف الأكدار وعاء الأقدار بالبرمع الدولا لاطم ي عرصاه واقعه من همع المستحيلات والمستقمات من الما دو وكدلك ثراكيب الأقداء والأدواء والماهات في أهل المسب وتركب في أحساسهم وتصاعمت في أسهارهم وأنتازهم فقصات المرب على سائرة عداها من فوادى الايم المهارضة لما ذكرة من تحدها فأماكن وفرتهاد أو طي

٦ - باب ق انسب في العرب

ف كروا أن تزياد س حال س هديه س درارة بي عدس قال حوجت حدياً حتى أدا كنت الله دس مي مي دا رحل سي ر داد دمه عشرة مرا شه مد مع كل رحل مديد محص سحول الناس به و و سمول له ، فاما رأسه د والله معه فلما تأتي الرحل قال رحل مي مورة من الشجر قال فكر هذه ووابت عده مد دافي من ورأي مالك فلت است من فوي و دست ندرهي ولا أعرفت ، قال ال كمت من كرام اموس فساعرفك قال فكروت عليه رحلي فعلت أني من كرام اموم. قال من أدت فلت من معدر قال عن اعرسان أدت أم من الأرجاء فعامت أنه أواد منعرسان فنساً و بالأرجاء حددةً م فقل لى من الأرجاء فيل أست امرؤه ل حاد فيا من الأروم، حدر أيه تقت عم قال من الأرومة أنت أحمى و جالته ، فعلت أنه و دالاً وومه حدر أيه المرسان الما الهراكية و معدل أنه المراكبة الله والمحدر الها

وبالح حلم بھی آد من عامحہ، فلت سے من الج حماء فال فأنت العرو من بھی أنَّ بر عديمه فلت أحل وقل في الدوان أنت أم من الصمير ، قال فعلمت أمه أراد بالمار في الرباب وماير بناه والصميم بني أيميم اقلت من الصميم ع أقال فأنت اداً من بي يميم فلت أحدل ، قال هي الأكثر س أنت أم من الأفلس أو من أحوالهم الآحرين ، فعنت اله أزاد بالأكثرين ولد ريد وبالأ فلين ولد الحرث وبالعواميم لآخرين مي عمسر بن تميم 4 فلت من الأڪثرين، قال فأنت ادٌّ من ولد رمد قلت أحل ٤ قبل في السعور أنت أم من الدُّرا أم من المُمَّاد ٤ فعامت أنه أر د المجور التي سعة والقارا التي ماثاك الل حاملة الوبائياد أموأ التيس النَّ ريد ، قلت إلى من الدرا ، فإن فأنت رجل من مالك بن حلطلة قلت أجل. قال في سيمات أنت أم من السياب أم من اللجب ع المانت أنه أزاد السيعاب ه يلة و الشهاب بالشعر و الدال من عبد الدار الله و الملت له من الداب ، قال قالت من عن علمه الدام س دارم م قلت أحل ٤ قال في السيوت أنت أم من اللدو يْرَاءَ فعلمت أنه أواد الاسيوت وللدروارة وباللدو ثر الأعلاف قلت من الدبوت أنف بأنت بزيد بن شيبان أن علقمة أن أزوارة في عمادس وقد كان لأسات الرئائل فالبينا أماكان

وقد سع في المرب كنير من عداء السب في مشاهير هم دعمُن من حمطلة
مسدوسي أدرك التي ع وزيد من الكيس الممري من بهي عوف من سمه ع
والحرث من أوس من خرث من سمد من هديم المدوائي من قضاعة أو والنسا إله
الكرىء بسب الممرة وهووه من الأسعر أو كالات كان أسب المرب وأعصمهم
بسراً ع وعمد من شراية الحرهي أدرك المن صلى الله عليه وسلم ، وصدر من
عناس المدى ، وعمد من وصدر عودال الحيى واسمه عند الرحل من تيس ع
وهمد لله من عرو من الكواد ، وصافح من عمران المتعدى ، وأبر الوليد عسى
وهمد لله من عرو من الكواد ، وصافح من عمران المتعدى ، وأبر الوليد عسى
الرداس من ورام من من كراد وعواله بن الحكم من عناص من وزير في عند الحادث

المكلي وشنسل برعروة الصلبي ويكبي أمعرو مؤكان أو كرارجني الذعلة صدية وسعيد بن المديد وأم العصم حدد الدوية بوسابور من الحارك بن عسم (للويسنة ١٥٦) وأو عند لله محد بن اسعال بن يساو(المويسة ١٥١) ، ولوط بی مجھی بن سمید بن مختب بی سنگ الائردی ، وحدہ سلے روی ہی الدي صلى بله عليه وسلم - وأبو البهطان سجسم بن حفض - (المتوفى سنه ١٩٠) ،وحادين علَيق وهو ابن محمد برعزان بن حصل الحبر على ، والشرق القطامي مؤدب المهدي وللدأين حمار المصوراء وأوامصر محادين السائب الكالمي (الرق بالكرفة منيه ١٤٠) ، وهشام إلى محمد بن السائب الكاني (المنوفي سنة ٣٠٦ هـ) و مُحالدين سميد بن عبير المُمْدائي ويَكني أَدَّ عِبِر (. بنوف سنة ١٤٤) فی حالاقة أبی جمعر ، وعمیر جد محالد هو عدی عال له دو ما ال الهمه این کشب اليه النبي عسني الله عليه ودلم لأسل ا وأنو شبد الله محمد س عمر الوافدي (عاش مراسلة ١٣٠ في سنه ١٧٠٧ﻫ)له كمائية بسيدالككوري كمار القرب المدياة وعجم این سعد کامپ توافدی(سوال سمه ۲۳۰) وأبو عبد تر حمی لمبلر سعدی ا سعی ﴿ الله والسلقة ٢٠٠٠) ، ووهب من وهب من كليكر المرجلة الله إلى والمسلة إلى الأسوادين أمها بن عمه المُبرأي، وعهد بن عُلِيد الله المُسلُق (الله في سنة ٢٣٨) و وأبو المس على ن محمد بارامه الله س أن سبف المدالي (عاش من سم ١٣٥٥) الى ٢١٥) وله كذاب الماري مواجمه بن لخارب لحرار (الله في سالة١٥٨) فالحب المدابي ، وأبو حالدالهموي فتوال ملكة صدارجي متوعلات الثموي لهكباب حللم الشالب، وأنو حدير مخيد س حبيب س أديه سخرو ، وأنو عبد الله مخه اس صاح ابن اللَّفَاجَ ﴿ وَاللَّمِينَ فِي سَفِيدَ النَّكْرِي ﴿ وَأَمُو عَنْدَ لِللَّهُ فَصَعْبَ فِي هَنَّهُ عَلَّه الریزی (انشوقی سنسه ۲۳۳) ۱ وار نیز این تکّر (انشوقی سنه ۲۵۲) به كناب أنساب قريش او أبو عبد عداحدي محمد بن حبد الجلبيء وعمل بن شابه وأنو حمد أحمله بن يجني بن خابر الماخري (نشوق سمة ۲۷۹) له أساب الأشر وفي أو الأحدار و الأساس بخدي سلام المتحمى له كناب يو الشاهر مه و و يو الخيس المسابه صدى الدسم المسلم له كتاب الأساس و الأحداد ، و أبو العرس الأحدم بن (منوى ساله ١٩٠٥) وهو عنى بن الحسيس من الهزام القرائي القرائي ، و أبر عداد محمد بن الخيل (الموقاسلة ١٩٥٧) و الميلي (التوقاسلة ٤٥٨) ، و الميل دو الن هير المتعدد الن احد (المنوى سنة ١٣٥٤) و الهيمائي وله كتاب الدائم دو الن هير المتعدد الن احد (المنوى سنة ١٣٥٤) و الهيمائي وله كتاب

١ – فصل في طبقات الأنساب

صفات الأساب في المرب كثيرة عد منها أبو عنيدمة عشر طقات. فعال أن جميع ما من عليه الرب أركامها ووصفت عليه أساسها في النسب عشر طفات

أولمس مدداست المراقعة من والمراقعة والتي ويها حدة ست العرفية الريادة والمحدد المستادة وقت المراقعة المراقعة والمحدد المراقعة والمحدد المحدد المحدد

الطاعة التائية ، الشعوب واحدها شعب هو الذي محمم اعتاقل ويشملها وهو الذي الشبه بدراً من من خسلة ، قال الله اعز وجل « أيانًا خلفناكم من ذكر او أأثى وحطاك لشبوكا وقدائل المعرفوة »

وطعه الراسه و المسيده وهي التي دون الشعب ، وهي التي تحميم العمائر . و قد سميت فساله معالى العمي المصاد والساواتُ با في المسادد ، وهي إيمارلة الصابة ، في لحسد ، قال الحديث في طاطنا هي بالرقة الوحة من الحسد الأن الخاصي يقابل الحاجب والدين تعميل الصين والحد المابل الحداد والأدم يدابل الخداد والأدم يدابل الاست والمقابض والشعة تعدل الشعة والأست تعاس الأست الطلقة الحادث : الدير واحدها شارة وهي الي تحميم المعلوب، وهي دول القبائل يمرلة اليد من الصدر ولئ شطاطنا وهي يمرلة الصدر ومنه تنبعث الميدان وتتملق يه السطن

الطبقة السادسة اللمطون واحدها بطن وهي التي تجمع الأعجاد

الطبقة السائمة : الأشدو إحدها فحُدُوفِجدُمبل كُمَّدُ وَكَبَّهُ وَهُو أَصِّمَرُ مِنَ النظل يُجِيمُ الشَّائرُ

والصفة المدمة الدشائر واحدها عشيرة وعشيرة القوم الذين يتعاقلون الى أرسه بالد وصدت بعائد والمسترة الرحل بإهم عدل بند مائي دوالدر عشير تأك الأمريين لا مدع الى قريش الى أن اقدهم على ديد مناف عالى هاهنا حرب السنة بالماقية الى أويمنة آباء ه وهم بمرانه السانين من الجنب التي يعتمد عليها دون الأطاد

و لطلقة الماسية المصال واحدهافضيله وهم أهل يت الرحل وحصته قال الله عراوجل الالورة المجرم لو يعتدى من عداب يومله الله، وصاحبته وأحيه وعصله التي تؤوية ومن فيالأرض حمماً الآيه، وهي بمراه القدم وهي معصل يشمل على عدة ماصل

والطبقة الماشرد الرهط وهم رهط الرحل وأسرته ، وهم يمارلة أصاح القدم والرهط دول مشرم ، والأسرء أكامر من قلات ، قال الله عز وحل ه وكان في مدينه سنة رهط مادول في الارض ولا استحول ، وقال أو طاس بن عبد المطلد في قصيدته الامية

وأحضرت عبدالييت رهمي وأسرني

وأمدكت من ألوانه فلوصائل

وپروي وأخوتي ، ورهطه بنوا شنه الطلب ؛ وَكانوا دون بمشرة وأسرته

اليوا عالم ما ف الدين عاصدوه على نصره الذي صلى الله عليه وسلم

ا الساس دلال عدال حدم وقبائل اسعد خداوور ، وممار شامت ، ومصرًا فالذاء وحدف عبارة وهم ولد الماس بن مصر وكنامة نطل وقويش عملاً ، وقولني عشيرة ، وعداده في فيداله ، والمواهمائير راهط ،

و منين آخر ر فهر س دائث شفت ، وُضى قديلهُ ، هاشم عبارة عطى عميه السلام بطى ، الحسن عديه سلام غه ، عقد ين عدد الله س ملحس عشيرة ، » عدد لله الأشعر س محمد فصيله ، وما دون دلك يدل وهلد هي الأشعر

ولا بدالنظري لأحب من معرفة الأمور الآئدة كما وكرها الفلةشندي الاول در باعدت لأساب صوت الهبائل شعوبا 4 والعائر فبائل 4 وتصعر بنظون عمار - والأطاد ملو- والنف الل أخاذاً

باقی آن النساید هم سو آن و حده و جمع ۱ الل معرب رحمة الی آب واحد سوی الات قدائل و هی سوح وادمین وعسد با فن کل قساید میم محمده می خدد طول ۱ و داک آن سوح اسم اماسر قدال و سدود تسوح می اکاسح و هو الحاد ، و حالق احتمدود علی اسی صدی الله عدید و مسلل اطام مهم فاه مدهد دستود دانات دو حسال عدد عدد این الاگود برتوا هلی داه بسمی فسال

لدلك . . عصدهن ارحل من رحل المرب بالتساب المديد الله دول،عيره من قومه رئاسه أو سحاعة أو كامرة ولد أو عيره - فاسست بوه وأعه به اليه ، ورجد الصار الى لدينه مه عبر أعدامه من عشيرته أيضاً

الرابح الله الله ينتصر أرجل أي شهر فليلله العلف و موالاة فينسب المهم فما إيافات خلرت على فلان أو مولاثه

الحامل = الاكت البحل من فينايه أثم دخل في قينايه أخرى حور أن دسب ان قبيلته الأثول وأن بعبب الى فينلنه الثانية الى دخال فيها وأن باسب البع، حميماً مثل أن نقال فلان للتبديرثم الواثبي السادس ۱۰ اقدائل فی ۱ مالی ایسی بسم آبی اجدیل کر بیمة ومصر و لأوس و اخراج ۱۰ وقد تسین انسان اسم الأم کمه تموید بحیله

المالع – أماء الفيائل في اصطلاح العرب على حملة أصرب

أولاً — أن يطان على القليلة للعلم الأبكاد وأدود ومدين تريد بني عاد و من أدود و بن مدين ؛ وأكبر ما يكون ذلك في الشمون والدائل

تُ اللّه - أس يطلق على تسليله لفظ النسوة الممال بسو قاتان وأكثر ما يكون
 دلك في المهاول والألمه د

الله — أن يرد افظ الفنيل للعد الحق مع أن النفريف كالساليان والجدافرة وأكثر ما يكون دلك في للتأخرين

ر مَدَّ أَنْ يَمِيرُ عَمَا مَلَ فَلَانَ كَالَ رَبِمَهِ وَأَنَّ فِعَدَا وَدَاكِ فِي لَأَوْمِيهِ المُنْجُرِةُ وَالْآنِ عَمِي لَاُهُولِ

حاصاً ﴿ أَنَّ مَمَرَ عُمَّا الْمُولَادِ فَلَانَ وَدِينَ فِي السَّحْرِينِ أَبِطاً مِن أَهَادِ المرب كأولادِ قراس وأولاد على

اشمن – آمی، عالم المرت ماموله عما بدور فی حرفه حماهم مما محفه به وانع وروانه اما من طیو آن کأسله و نمر ۴ واما من اساب کمات وحمد دوسمة ۴ واما من الطفرات کلمیة وحمل ۱۰ واما من أحراء الارض کشمیر و میر میخ

الماشر — اداكان في الصديد سما مدان كاحدارت والحارث وأحدهما من وند الآخر أو معدفي الوجود سنرو عن الرائد أو الديق منها بالأكر وعن براد أو لمأخر منها يالأقلم فيمار الحارث الأكر والحارث الأصمر

٢ يـ قصل في تسلسل النسب

عب أن المرب فرف، إلى قدّ منه ما وفرقه باقدة الله الدرقة الماشدة فقد تدام لا كرها ، وأما المرقة الماقية العلمي منفرقة من المن حدمين فطحان وعدادن والعرب كابها منطق

٣ .. قصل في البرب القعطانية

وه التحطاسه وأكبر قدال المرسميه فيم أسب وأقدم من غيرهم و وه أهل اليس على عبرها و عن المرب وقدمال ولد قدمال ولدك تمخر أهل اليس على عبرها و عن المرب وقدمال هو أبو يمارت و وعن الداسية على عبرها و وعن الداسية ووقد يمارت ووقد يمارت ووقد سأ عبد شمس بن بشحب وأبية من سأ بدا شمس بن بشحب وأبية من حركان لا أبدأول من ساق الدرت و ومه تمر تت حيم قدالهم من ولديه حير وكرائ الى سأ وعادلة من سأ ومارة بن سأ و خرو من سأ وكرائ بن سأ و قولد عرو بن من مرة من سنا مارة بن سأ وكرائ بن سأ و قولد عرو بن سأ عدى بن خرو و دولد عدى خمية وحداماً وحدم قدامها و يطومها منهم سبأ عدى بن خرو و دولد عدى خمية وحداماً وحدم قدامها و يطومها منهم حبيل عدي ومارة ترسي اليها الداريون وولد أبر من سأ ولا تحديد وعدم وعدية الرأة ترسي اليها الداريون عديل وولد أبر من سأ ولا تحديد واحدم منهم وولد أبر من سأ ولا تحديد واحدم منهم وولد أبر من سأ ولد تحديد من سعد الشيرة و ومن نظون كبلة قدار وهو حالة من عدد قالمط الشاعر .

أعامل حتى وتى يدهس ... أن عابرواقاك الأكرم و إندكم قامط فارحموه ... ولىالنسب الأعام لأعام

وولد خمیر بن سنا ست بنتر مالک می خمیر وعامر می خمیر وغیرف از خمیر وسعه اللي خين ووائله الل حبر وعراو الل حبيرة فولد مافك الل حيل قصاعة إلى ماثلث و فهو قصباعه من ماثلت ال صوورين مرد الن والدابي مأتاب ال حمير ومن قدار فقد هاُو علو ميا كلت بن مردير (تعليب من حكو النابر عرز الله في (1) الرز فصاعه الزويرة الدله كالب وأسف ولمر ودئب واثملت وفيبات وصلع وهاب و سيه و سرَّحانَ ، ومن فنائل قصاعه أعماد - و عواقات بي حصم بن سلَّه بني أسه بن و ده و ده و مرم و هو حرم بن علاف ان ر ان بل خلفال ال طرال في خلف برياف عداء و السب له و يه ماه و علي الرغورو ال الخاف ال الفائلة - م ميز دان حامان في حرام ال معاف ال الفناعة و وعابارة وغ الواغلىرة بن سعيد ان هدم بن الله بن أث ان سدية بن أسل بن الحاف ان قصاحه الرابيج بالسند اطشن والتابير لراوس أحسن ما يحكي أنه فلسلل يحل منهم أعاطل العشل صلككي مني عمرة أأ قال لان فينا جالاً وعمه) م وأنساس روفاء بن سرعة من أسل من حاف أن فصامة له واستعادهم ألماء هماها عالم حبابهي سب " به والثالمة بنيلة دو الككام ودو تواس ودو أصبح ود. حال ودو بران و جندان کیلیم د ۱۰ ووالد کر ۱۲ در سائد اید بن کهساخی و عداند او اند این کیان مالک ن ۱۸۰۱ دد از ۱۸۰۱ دو می، می آده واموث می آده ۰ ووال طورة الموارد المناب والسنة سيروال الل طورة من الموسية بي طيء و من فتيء سو معن ن عمرو ان العوث ال طيء الدي داكره الديؤ التماس.

برت براهم من بني تيان - معاج كديا من السرة

و من طیء اسواله آنس و ها استان الانتخار به اجاز و این انتخار بی عمر و این الدولت بی طیء دومها ایا لای والسوه عصافر این عمر و این المولت این طیء او مع الصاف و هم مو هماناه این عمره این الدولت بی طیء

 () أغلف من الحق هو عما صدقت الدرب وصحداء العظيم و داوها الدمي وأدار وكتوله بدالي و دعوة الداع » وممها سدوس م أصبح من بي سعد ان تُنهَان بن عرو بن النوث بن طئ ومها سلادان بن ثمان عرو بن النوث بن طيء

و منها گیان را عمود بی ناسخ برسلامان بی ٹمکن برعمرو س اعوث سطی * و منها آ بید و هدار رابند بن امش بی شمرو این عُسائر بی سلامان این ٹمل اس عمرو ایرانسوٹ برطیء

و والد مال أن ريد أن كاللا بن سأ يُحار من مالك وقر بن مالك و مرّبع س مالك ، فولاد تعالم أمدُجاً ، وهم بنو ملاجح مريُحام بن مالك من ريد الد أنبلان

ومن اللون ملاحج حث والمثلغ وهر اللو التلعع والسهة حيثر من عرو

ريعية الن خلفاين المحيج

وولد مناحم مراداً وحداً وعداً ومداً ومدا اهتمرة وسبى كدلل لأبه شهد الموسم ومعه مون عشرة فقيل له من هؤلاه فنال هم المشعرة ، وفيل سمى سعد مسيرة لابه لم يمت حتى ركب مه من ولده وولد ولده مراده وحن فكال ذا سئل عميد معول هؤلاه عشيرتي دهاً قلمين عميم

و والد سمد المشيرة حماسي من سعد وحميت بن سميد وصعب بن سمعه و عالمه الله بن سمد و الحكيم من سعه

ومن قبائل کیلاں بن 'سنا کُنْدَہ بن عُصَرُ ابن عدی بن الحارث بن مُرّانہ من آدد بن رمد بن کشخت بن عریب من ریدبن کیلان

ومن علموں کسکتہ السّسکوں والد کیاسک ادیا آشرس ہی ٹوٹر می حمدہ ومن فبائل کہلاں ہمدان وہر دو ہمدان نے مالک نیں رید می آرسلہ می رسعہ بن الحیار نیں بعد بی کہلاں

ومنها أيضاً كنو لان وهو كنو لان والشَّهُ فككُنُ مَن عَمْرُ وَ مِن يَعْمُو الصَّافِرِ ابن مالك بن الخارث بن شرَّة من آدد من ويد أين بشخب من عراسه من ويد كن كمالان بن مبأ ومي كهلان ورسية الأوّد بن المؤثث بي نئت ريافت بي دد من ريد من كهلان وصيح مارت بن الأود برمشت بن الأود و نهو بن الأرد ومن قبائل الأود لا عبار وهر لأواس وابيد راجوهم الأوس ومطووب

ومن قبائل الارد الا نصار واهر لا واس والنجر راح وهما الا واس واطروخ اما حلالة اس شالية اس غراو وهو النسر الله، قال ساريد اس صامت أنه الدراس اللهاهر و وحدى السائم عاصل المام النهاء

وعروس عامل وهو ماء فلمهاء أمي خارة أس ثملته من أمري القيمان من أهمه الى قارب أن عند الله بن الأرد الرائموب من يدث بن مالك بن ويد بن كولان بن سناً من شخب إلى معرف بن فحطان فالواديم. فيلة الهدال الأعمار أالماه قيلة ووالدا حروج بن خاوته خمسه عر حشير ال عروب وعوف ب الخروب و الحارث بن المعررة وكلب بن المقرومة واعروب المقروم باكان إذان لهم العوالغلء ومهروك محروان الجرزح متحد وسني التجار لأبه مترب رجلا فتجرم أي قفعه والمآل هم مواد بحاراء سنه النم ادلات بن الملسه ابن عمرو ابن حروج ، ومن لمول خروج العُيْر بن والله من الديجار من لفليه من غارو بن الحَّوا الله وملهم مو مبدول والسماعاص برمائك بن النمار بن تقلية بن عمرو بن الخروج ؛ ومنهم حد الد وهو عماوية إن عمرو بي مالك بن المحدد - ومنهم ملَّدن ابن عدى می انسجار نے ٹھانے، می غرم می طرز ہے۔ وہ یہ حدوثہ و مہ حدارہ علمان من غوف من الحارث من الحروج ، وحدم الله من وهم الموافسل 🕶 والسمة أعلمه بن خرو من عوف من للخررج + ومدينا سوار رمق في عامر بن - كل ا بن حاوثة من مالك من عصب بي أجشه من اخروب الومنيد بنوا ساسه بن سعه ابن على بن أسه بن شاردة بن حشم بن الحرر جه وومهم وارب إل المجار بن ثملنة بن عمرو بن حزرج

⁽١) ودلك ال الربيل كان ادا استجار يعرب ميل له نواقل عبث شد المنت

طول الأوس أما الأوس فيه أوس من طرقه ، ووالد أوس بين حارقه ، ووالد أوس بين حارقه والله عاقل عواقاً والله عاقل عواقاً والله والد عاقل عواقاً وعلى الدوس على المالات عواقاً وعلى الدوس عوالم المالات والله عاقل عواقاً الله والمدينة وهم الحمادرة المال الممأوس الله والمحاوم والمحاوم بين أن الأوس عوامهم بين المالات بين أن الأوس عوامهم على المحاوم بين المالات بين أن المالات والمحاوم المحاوم بين المالات بين المالات بين المالات بين المالات بين المالات بين المالات بين عالى المحاوم حميم المحاوم المحاوم المحاوم المحاوم المحاوم على المحاوم الم

ووالد ۽ انھي ۽ حجال ۽ السکانسائ تي واسھ و العدد من شخار فيوا آپر ۽ ا تبھي اسب المحطالية -

فاقع من المحمل منه والمعالم به والمعالم به فهوا حداها الثانية وهوا من لفهائل الفسمية وهم حراها إن عامل أن عام أو مسيد عام يجلم السبب بها اليسمية والقمرية لاك معامر كاما سوافا والن عام والبدل كلها أنو فحطل بن عامر

والمسل في المرب المدمانية

وأه شده ب فانو سبائر العرب وهم برجعوب الى ابني براز مصر وربيمة م والمسمة منه مده ب مشكولاً فيها وغير مستقيمة فقيد روى استقياس عيمه أل النبي سلى الله علمة وسلم استب عاما بله ابن عدمان وقف وقال كدب اسبانون ع وروى عن سنده برفيه أنه النبي صلى الله عليه وسلم في «استعمت نسبه الناس الى عدمان « عواد قدمان الكفات عدمان « مدال بي عدمان « فلما عشري شول من (1) من كانب الله « و عارج السويد لاين و استراد العن تصرير شكري اتنه ی بی بنادیه والعدد فی منه او لد مند از عدایان آباییده ایر اعمید فیمیاعه این مملاً و پیداین مند و براز می مند وانعدد فی براز ۱۰ نوالد ایراز آونید ایس مصر اور بیمه و آبادو یاد

هما مصر قولد اردس و بناس م فوقد السن بدى هو عياس بي مصر فيس من عالات بي مصر دوولد الدس بي مصر عمراً وهو مادركه و عامراً وهو شامه وعياداً وهو السمه دولد الولد الناس حادد السندل في أمام حامفه وهي لولي الشاخلوان مي عمرات راساف بي قصاعة الا فيصر الرجم كلما الي هداي الديم حادث وقال

فرقس بی عدالان بی مقدل بی تران المحد و بنید و دروان وفقس وفن أعضی دی بی آخیر و شعد بی أعقیر وجد با بی أعقیر و مدرسته الایم این محد وظف فقطاع این بو شف واست فایی دومی قبیل عدمان بی توسی بی عبلات وخالی بی المرفق ال را ب بی شفاد از وهی الحدی هر اید المرفق وجد عبده العوارس (المدنی) و فیکنته و غزاره ای بی و داکلین بی

ومن تطول خسادها دو مدرکه اس سیاس این مصنی و هم ... هداین این مدرکه اکاماده این حربه از میدارکه

ومی ہمیدیں آجیاں نے ہدائی افاح برائمہ ان سماند نے ہدائی و کاہلے ابنی طارعہ ان ساماد ان ہدائل و خاائت ان ساماد نے ہدائی ما اناہیم ان کاہل بن اخلاف ان ساماد ان ہدایا و فائح وکامت

ومی تعلوی صحصہ وہو عمر ہی کیا میں اللہ مصدر صابہ اس آدالی طبحہ وہ ازاینہ وہو اندو عمروال آداری طائعہ لسند اللی مہدمی بلد اللہ کالسابی وجرۃ وہ راباب صوا آباد میں طائعہ وہم سابای ہائم ہو ڈالوں کالی مصدفہ وہدا الدعا ایل الدوث ایل آذا میں طائعہ ووالد هون س حربة س محركة فا التارَّة » وهم أومي حي في المرب الذي يمان في الشير «قامة أعصاب المارد من وماها»

وولہ کیانہ می حربہ بی مدرکہ المصّر بی کے آنہ ومائٹ بی کیانہ وہادکان می کیانہ وشاہ میاہ می کیانہ

وداالمصر بن كدامه فهو أنو فريش كلها

. « ال حماية والراوه أنو والل أن قابط بن هائب بن دشي أن حماية. ومن واثل كر ويعلب ومن كر شيدان

مرجع لى ديمار من حولد المشر بن كيانة مالك بن النصر والصلك بن المعاراء فقادت السات من الرمن ورجعت قريش كلها على مالك م ديمار فوقد مالك الن المعار فار الرباع لك النصر ووقد في الجارث إلى فيرا مي

عوام دعت ان معمر عزر این متا ان. مالک دالان ای دحارات انسانوان و استاب

وأما وأهمه الرفيت فنائل فريش فولما فهر عالب بن فهر ومحساره. النافير

مولد علي ل قدر وي الربي عالمية والشم عن عالم الم الله الم الله

حو الأدرم برراؤی بن تالب من أعراب فر نش عوأم لؤی س عالب قالیه مسهی عدد قریش وشرفیا

وواند بزی کے سے س لزی و سیمد می لوی و حُسر کیے ہی لوی و بی عاس بیلوی

. ف ولد کمت دارد من گلمپ بن الوی و عددی من گلمپ شی عدی اس کمب بن اوی مجر بن الحطاب رضی الله شده

ومن قُرَّةً أَبُو تَكُو الصاحق وفتي الله عله - ووله فأره ال كليب كالاب من فرلة * وولد كلاب فيني الل كلاب بن مرما وراهرة من كلاب ؛

فامًا فضى قامله ويبدو بالسيل فعيها لأنه بتعييم أنهه وتسميه قريس مُعلمهاً لأنه حجم فباللفريش، أنزلها مكبوبي بيا دار السود وأحد مفتاح المات مرجم اعه وكان قريش قبل دلك حلولا * قن دفعة إلى الأعطح كانو الروك الأعلم * وقريس الطواهر كانو، مرحم، فاهر مكه عجمه فسي

والهيه يقول دشاسر

أُوكَةً قدى كان مدعى محمَّدً به جِن الله القبائل من فمير وأتم دو يه وريد أدكم - بعرامات بسجاء لحرَّاعلى في

وله عبد مای هولد عشرة مراح هبهم ها بر واحارث ما عاد و محرمه وعبد شمس والمطلب والوفل دواسر عبد مات اسعار ۵۰ وكالوا سنبوله احظ للوده وهصاد والله صار النبوداد المدقيس مقاماً لبد شبس بن سند مات ها

داند والله السمونة الدارات لأن المراههو علمه ، وهال المه شمس أيضاً المله الأصم لأن بديده. في ولماً عال له أميه الاكون مولماً يقال له عبد عمر مي و المبديقال للحركو المطحاء ، وواقد الراء ما أنا العمص بن الربيع روح بلت وسول الله صلى الله عليه وسلم عن حد حدثته أا وأما أماتُهُ لأ كبر فاله والدحراء وأما حرب وسدين وعمراً وأنا مباري ويدال للم العباسي سنبوا بطأسه فوالماص وأنا الماص المربص وأد لعيمي وتفارهم الأعياص دووا حرب من أماة فولما أممهيال الله حرب دوأما أو المعص فولد ألما عدَّان من عمالة وأما أثو السيمي فقالوا والد سلكة أدستات من أسلماله يرافكية عوالعاهشم من بدامه في فلمها عرو وسهل ه دساً لا به فشر الحبر اوربال كثر علمرانا حاشين الصيف إلى الشام وفي الشناء الي المراجوا عليه المبارين المدعنة مباهي الأولد هاسر والمآلم للكب وربد أنجلا الميز أسائدان هائم وعايد المقالب أن هائميرا وأوهاف هالمير بعراة من أرضى الشاء كالن و فاها في بجراة فه الوجلمة لابلة عباند التظالب الرهاشيرة وعباب علت صبه بالله الخداء وديل أل هاسر ال عبد مرف حراج الكالشاء في تحارا القراعانا المة مأتروح الدعمي الاب عراو فالمحاوية محملي الثيلية فورجل هاشم فحات بالعمل الساء والمدانة سندني والرعاع العاكم وصار وصبعاً بالطعام أنبت س سمار أبو حدال بن ابت الشاعر مكة فقال للمثلث بن عبد مدي لو وأبت الن العباب رأات حمالا وشرفا ورأياه ص آطاء سي وينفاع منصل فمعاقا من أحواله فيه حل في - أندريه حميماً في مناز راحتي همده و الرماد السمامُ . • وكانو: أد هاك برمعان المهلمان مغرج الطلب حتى قلم المدلمة ومكث يرقب شيمة ؟ ظلا أنضره عرفه باشاله فعجلت بالله أنم وعم فكالداحجة أنم روه الي أمه وأشأم يمول ال عاض شامه والتحارأ فالحلف السامعة حولف السأل بالمصل

عاص شامه والتحارا فاحملت المعط حولف السأل الليصل الدائب أحكاره ما الوسيماله العاص على الليه والكلم حق دممه اليه العام أن أمه فصلت ما في برل ما يم لل في المارس والسام حتى دممه اليه فلحشبه وقس واحماً في مكه وهو ودهه 4 مذكل صفيف وله فقيل ها عنده فيسب فالهب عليه أثم د هات المطلب من خياه منافق قم اللامر عبد المقادل من ها سے وكترب أمواله و بائات موالسه فأحمو أن تما أثر رمارم ان بد فسودالله ايستى الحلجيج الأعظم 4 واوادت أن استشركه فراسل وادعات بندم الحداد لأس أن عظم ما فيدالسو والحاكمواء ولهم في ذاك فضة كامره بتسريب فيميحاً علما 4 وتم له الأخر وأقام عبد المطلب سائه رمزم فيحجا

وكال مداد المفادل الداوارد غرا والعال الحدث سحن التي من قرالين ما في همله كفراها ومرام فاتن والمدافة ماشدادا أمر يسمونه القن يريده المنجان أحداها فلما لقلما الركلية لسكرأ الاما الفائماي الواد المنشرة الجمعع فالعيراهم يبطوه افكر الماطلة وما نصوبت،قال ليرحماك، رحل مسكم قرحا ثم يُكاب وأه اسمه ثم ير بي له فتعلوا عالمام فدخل مهرعني هائن في حوف الكملة وصرب بديهم قلاحتم غرج قبح منه عدأتي رسول للدستي الله عليه ودل عاهد أصعر هير عا فاحمد بالمم وحدير الشفرة وجره الى المدح وفقامت فراس من أسماء وفاء ولامحه أندأ حتى بمرامه - بماضات هما لابران ارجل آن بامه فيدنجه في الفاء الياس على هذا؛ وينكن الطالق الى الجدار دن ما مرافة لها تابع فيمارُ ، فرحق عمدالطلب وقص دارة العنص فداك فيحبكم وتتشرا فن الأبل أم اصراوا علدًا بالله دم قال حرجت على صحكم في مدوا حتى يرضي و تُنكِم عُد الرجعوا الى مكم وفرعوه الأبار هدهروك بالها مصروب علمان بداح وعلى عبده لللد والقداح محراء عليه حتى للبب الأعل مائه أم حراحت على الأبلء فأمر فلحراب بالطحاء وفي لنامات مكمًا وغلجها وعلى رؤوس حيال حتى أكابا الناس والطائر عامم أخد عالما للعلمي البارشية اللهاجني وأأليء فالبارا غيلا فيتافيه أمن وهرهان كلاب بن مره بن كلب بن ياي وروجه البله الله بله بات ولاك د وأم آماله الماله ان عبد به ري ن نصي تركالات ۽ شمال آمه بلني طلي الدعليه -سال

ومات أنوه عند الله ملمديه والرسول حمل في نص أمه فرثته آمية ملت وهب أم رسول الله صلى الله طلبه وسنم في بروى

لعاجاب الطحد من آل هليم وجاور لحدة مُشرح العام دومة المسالخ دعوة فأجاب وماتركت في الناس مثر أس، شم

٧ ... بات في لعة حريرة المرب واحتلافها

الله المرابه في أساوابها والشها وأوضاعها كثيرة الاحتلاف باحتلاف الماثل - فقد كوال الدالت فوم الحرين قروق صميرة فلسمي لهجات 6 وقف الكال كرد والسمي نبات

و أفضح لفات أنه رب انته الفرات لمستفراته و وأقضح العرب المستفراته السلع هنائل القرائل وهم أفضح الفرات أسنه وأمناهم لمه والمديم في الفضاحة الفله التماكل است وهم الحمل من عالم هوارا واستأثر بن يكر وحُشير بن يكر والشر الإساماولة والمنيات تحاسلي ليهراء قال أثو شبية وأقضح فترلاء أنو سهاد بن يكر عن هواراد وما قال منلي الله ساية ومايانا أن أقضح العرب منادأي من قراش و ای ثات ی بی معه بی کر ، و کان مند مما عبد

وكانت قريش ولاة النبت، فكانت وهواد البرف مرجعاجهم وعيرهم يفدون الى مكه للحج ويتجا كمون الى قريش ، وكانت فرنش مع فصاحتها وحدر لمائمًا ورقه ألسائها ادا أنتهم الوقود من العرب محيروا من كالأمهم 4 فحسيم مأتجروا مهرطات اللياب الى مدائمهم التي طيموا سلبوا كالصدوا المانات أفصه المعرب وأخودهم المعادأ اللاَفصة من الأساط وأسهلها على اللباب عمله التجاير وأحسير مستوعه وأباتها التوسياق التقس أأومن الاني بطب عبيو اللمه من فنائل المرف بند قراس فاس مايي وأنبله وهدال والعص كناءةو لعص الدائيان وفهولاء هم لدال شهم أحد وسابع سكان في النزيب وفي الاعراب وفي المجدريت ولم يؤخذ عن عمرهم من سائر أقر النهم ، في برحد عن حصري ولا عن سكان أطراف التوهير محاوره الدأر الأمير الداني حوهيره في أوحه لامل لمرولا مي عداء عدورتها أهل مصر والفنط ولامي قصحة وعبأب وارد تحبوب بالعاراتك ودرجم وأكجرهم طبه بيندرأو بالميراستوا سريانية فولامن بمأت ولا مركز تحدورتهما المراس مرفلا من أهل المن عناصبه إليند واحتشه -ملا مان بي حديمه ولا مان أهر المؤلف مجالفتانها تحر النمان عقيمان عبد هم ١ ولأنان خاصرته الجهدر لأن بدان بلغ البعة فبارها فيراحين الانأوا المعالب مع عرب فلد حديدو التجرهم من الأمم وجندت ألداس

قال أم مجمد الحسن أحمد من بمور الطيد في (1 كي الدب أهل حرارة المرب أهم الشجاً والأسلام الدو اعتماده مها أد عسم المساكمات العجم حصر اوت لدو المصاحباء ورائم كان فيهم المعموج و أقصاحهم كامارة المامات والمصل المبادف المسروالما الحجاود رب والبحار وحراب الصاحبة والاي المعادم ملهم فلارة مراء حميل وحداد السم المصاحبة وفي كلافها اللهاء المواد المساحدة

all a to take t

والعا وال في كالامهم و تتأديب فيقولون يا الترمقيم في من العرا واسمنه في إستسعاد عشه وأشن وفدع أهصج المامريون س كتاث وألا ودنون أفضحهم عمال بها با موانده ارد له وي بعصها بأياك و طاقة اللا من تأديب م النو عجمه و سو واقد والأشمر لا الاس المنهير - ما فله الماق عم وعالسها أمالُ ، سكاسك وسطاً ، الد الكاناع الحد له منال مع عبارة من الليان الحيوى، شراتيم فيهم تمكُّ ، ساحا لان وحيشان وواراح وحُصارا والصهاسية وأذار فراسياً من لمه بأبراو إخابرًا ف يحسب ورأمين أفضح من حشلان وخُذُللان في لمبيد المفدة حطَّا تُذَات فالِيل دمارا اهيرا فالتمأة للمتدق فلسراة مدحج مثل رلأما للوفرق وتعذهامثل أرداعه والبنديَّ كوم يواحد وظائمة وده از بصحاء عجالاً البائلة في بــــ من دلك، سخدر روز دروالح مه و فلمج رحله و حلفي وعلله و ملكم (١٠) و سيلم وأربس وألهال ومندوان الككه أوبياه حارا ولاحروج وسنراوه فنج والأحسوسة والعجارب وشاف أذان والعرف وواطعاء بمار الحاعلي المي ملولاط وباللصاحة واللكنة ووللبها ماهو أدحل فأالجيزية للمقلة لاسها اعصورته من هده المسائل م عليه الأشمر او عليه عالم وحكم في سمه من تطبي تهامه وحوارها لا اس المذبوع لا من لكن مديا الأريء وهمدان ميكان فيسراند من حاشم حا أمل من فصاح المثل عدو الوثيرة وحجورة وعشم مثل بنص فدمة والم**ص** حجر العِدي ما بلدُ همدن النوالُ منه الشرق والكُمُّاتُ عرى مجتط جير 4 4 فراهن عجمال السحدي منه فصيح واوون ذلك كأوال فصحاء واويبهر طوريه كالترقالي صاملة عوالد سفيان من أراحب فصحاء الإفيامثل قولهم فرأم وحل وهد ميراك ورأيت أحواه عوما كهي في العاليم من اللام في الرحل والمعج وم أشابة الأسمار وعنه وعص حكم من أهل بهامة م وعادر عصره وسيم وهُ أَنْهُ لِهُ وَمَا كُنَّ الرَّحْلُمُ مِنْ لَمُهُ إِنَّ فَصَحَالُهُ فَاللَّهِ عَلَيْهِ وَفِي اللَّهُ عَلَى دون وَاللَّهُ حرمان وأقاف لا أس عصاحته ٤ سكن اللوف فصحاء الا من خلطهم من

والدي الجاهد الى صعبي والديد والنج

حمد دهم آماه بين، قامل و به الشباق و وسياس مراهده فيناهر بني عبديان وطاهر سميان وطاهر المنه في حميح كالرحيم ، ه يم سمد أقضيح ، من فصحاء ؟ ولد أو الاعتقاد بنو حراب أهل إماله في حميح كالرحيم ، ه يم سمد أقضيح ، من فعد رفي في قديد بنيان المربية المخصه و دسد من كلام حجر ، و وحد يد بنيان ما محدد الله الله والله حال الكواحة منيا لمه ؟ ومن صافت شموت محالف الحيام منياه أو بالموقع و مصامع أو أحمى حميد بنيان و بنياه أعدد المه أو بالد فيني و بنياه أحدد بنيان الموقع و أحد فيني و بنياه أحدد على الموقع و أحد فيني و بنياه أحدد في سياس و على و بنياه أحدد في سياس و على وبنياه أو بنيان أماد و أحد من سياس و على وبنيا و بنياه أحدد أن الموقع و أحدد عنيا وبنياه في الموقع و أحدد عن في وبنياه في الموقع و أحد عن في وبنياه في الموقع و أحد عن في وبنياه في الموقع و الموقع و من في وبنياه و الموقع و من في وبنياه و الموقع و الموقع و الموقع و من في الموقع و ال

المال في احتازف لمه المرب

ما دامه الدراسة المسهودة أي لمه المرب المسلمرانة أو الله عار ال شهال حريره
 الدراسة كشيرة الاحداث حداث قدار بالدراس من العالم عام عدادوء
 أماة الاحملائي قمر الدحود الآلة كرد كراحه المرس

ه به الاحتلامي في الحركات كنوار السماس و الدامان عليه النوال كسرها قال عراه هي مصوحة في لمة فريس وأسفاء وغيرهم عواد ، كسر الدوال وما الاحتلاما في المدال الحروف محواً وثلث والاءال وكمولهم على راءً بعالاً وراأن ربه

> ومديا الاحلاف في الهبر والدين بحو مبذر من ومبذر بي. ومنها الاحلاف في النفائ والتأجير لحواص بتعاوضا فية

و مدا الاختلاف في المفدف والاثنات عمو استحبيث ومسحبت وصدَّدُت و أحداً دات

و الد الاحسالاف في أحرف الصحيح ألمث حرفًا ممثلاً تحو أمَّا أراثُ وأبدارية

و من الاحتلاف في الامالة والمعامير في مثل قصي ورسي

وميا الاحلاف في المحكير والتأسك فل من العرب من يقول همعالمر » ومايم هذا اللقو

ومنها الاحتلاف في الادغام تحو مه ماون ومهدون

ومها الاختلاف فى الاعراب تحو ما ريد - منّا وما ربد قامًا وكثوله تمالى « فدئك برهائن من ربَّك » لم تحدث منها أون النّه بدلات،

ومدا الاحلاف فاصورة الجرعو أسري وأساري

ومها الاحلاف في هاء الوقُّ على النابيث منازعه ما أمَّة وهناء أمَّت ومها الاحتلاف في الايادة تحو أنَّظُرُ وأَفَتُورُو

ومنها لاحتلافها في النصاد أيحو قوطم في لية جير النها بعني العادُ

قل اس حى قد تعدل هد الاحدازات ال سمة الدياس سنح لهم دلك ولا كُذُرُهُ عَلَيْهِ أَلا تَرَى أَنَّ لَهُ النّبِ بَسَ فِي تُرَلَّهُ الْحَالَة مَا لا يَقْبَلُها الدّياس والله احتجاز بين في اتحاله، كادلك لأن سكل واحد من العومين صراً من القياس وحد له وأحله الى مدير و ويس لك أن ترد احدى اللمين عباحث لأبرا لنست أحق عدلك من وسيلنها الكي عنية عالك في ذلك أن تتجير احد اهما متقريد عني أحيد وتعند أن أموى القياسين أقبل لها وأشد أنساً بها فأما رث لحداه، بالأحرى فلاء في أن عال هما أن على العساهما جداً أو حكث

٣ - فصل في لمذموم من الامات

أمد الثمات المدمومة فجي

العَمْمُةُ فَيَ لَمُهُ أَيْمِ وَهِي فَلَمِيمَ الْمُمَرَدُ فِي فَمَنَ كَلَامِهِمَ عَبِّ فِيمُوفِ «سَمَتُ عَنْ مَلاَهُ قَلَ كُدّ » يريدون «أنّ»

والكَّشَكِشَةُ في أَسَاد وهي إله أن الكان سينًا فيقوى عديدُش حتى عدات والكَشَكَدُة والمن عديدُش حتى عدات والم عداك أو أنهم يصارن بكاف ضهور المؤقف شيئًا في الواقف قاد، وصلت أستعيث الشور، فيه أول علكش والمناسكين والمناسكين

والکشکه ای فی هو ارن وهی آن بصاوه دلکاف سده فیقو لول عفیشکاس مکس و سکس و اسفلسکس و همه فی او فید دولیالومال ایما

والسله سراه فلمبر بقولون آمامتُون دهماون دهمُهون کدمر أول احرف وعجرف ف به ولائس، وفرانه المراتى ، وعبدُمه الساعة المجملات المهم لمشددة حلي نقوون تمنيح في أليمي

و مأه بی بید شهر خوانسه به به فی امه هدار و هی حمل خاه غیبه و والو کم فی امه را به باید وال عامکم و کم حدث کان مثل سکوف مه تُوکد ده و دو هم فی امه کام کام کی را مدیر و از م باین قبار اینا که و لا کنیری و و دا مساله فی امة سعد س کر و هدین و لارد و قاس حمل اللمن قبار که فوه دا حدورت الصافکاً علی فی اتفظی و وافوتم فی به اللمن عمل سیان ماکد شامی اساس کار شامی کار شامی اساس کار شامی اساس کار شامی الیام سیار شامی الیام

ومن لعرب من محمل الكاف حما كاحقيه بريد الكمية

قل اس حتى فى دلك فاد، كان الأمر فى اللمة المعول علمها هكته، وعلى هـ.1 فـمحت أن يقلّ استمالها وأن يُتحيّر ماهو أهوى وأشْيخ مها ، لا أن إيساقا هِ المثملةِ مَا كُلُ مُحطَّةً السكالام السراب لكنه يكون مُحطَّةً لأَحود (العمين ع 194 ما الحديث الى دات في سعر أو سجع الله المدول منه غير مدميًّ عليه

٨ -- ١٠ في در أنب كالزم العرب

وكلام الفرب من حات الريان والوصوح على الانه صروب وافتح والمكل ومند،

قدا و افتح اسكالام (۱) قالدى يعيمه كل سامع مو ف عاهر كالام العرف نحو شريت ما والمست تحداً وكياحا، في الهرآن الشريف لا خرَّمت علكم المسه لا أده وسلم حدود له وقود النبي محمد صلى أقد علمه وسلم لا أدا السيمط أحداكم بال وقة قال إممس يلد في ألا أنا حلى تصلم ثلاثاً في وكنول الشاعر

ال مجسله وفي الله الأنه الذي من بناس هل الله والحسلو وهما الصراب هو أكثر كلام المراب وأمها

السرس الدان الشكال وهو الدن دويه لاسكال من عراء علمه أو أن تكون فيه اشارة اللي هير لم در اكاد فائد على حيد ، أه أن كول كالام في شيء على حجد ، أو تكول أند مه شيء على حدود ، أو تكول أند مه مشركة ، فاما فلشسكال لفرائة عله فيول النائل ه منت في الناص ممناً ، أهمل مردود والدان المحدد أراض الرحيل المرأة ، قبل ه منم الادواكان الملمحاً وقولة أمام من الداني على ما دولة

و عاد من هوم كفاه أحره . حيداد الأعدى حين فدل الوابيا قال حيدل ومعده هن رازاهن أنجينا ... وقال وأو ب

صحب المواول لا ران كأنه المسالة الآن أي والنمه مسلم العالمة والمالية عالمال حي الآن للسيراً شاطاً وفي الأعلم

¹⁴⁾ المنتبي لاحداق كارس

دات عرب ترمى المُنه مُهَا " ذ ف ادا ماسابع الأرباني وكنونه في هسه التعميدة

الميئين منظم في رمان الا تحلف حيى درا الله عادوا الله وكدوا الله وكدول وكدولهم في المعلمة مال له والمال والله الله والمالية والمستور وحي على والله والله والله والله والله والمالية والمالية والله وا

ومن انشكال خريب فاكن فاو فاحي هالاناوة بدين ما أر ما استافي موضع أعمل او فا هجراه او فا همداه و فالديا ها و فا هذا الوفا أما ها

المصدقمير

وکنوفی در خرد به خرده و هشچه به و هخانه به به العرف محسب به و ۱۵ برخین به و ۱۵ تا د ه و ۱۵ نظیج به و ۱۵ پایمتان به و ۱۵ خد به ۱۵ شخت به ۱۵ ما مداد به و او د الداغر

وواكل على الحرم الولاعل إلى عبد حيك

فالأنمي أن أحمأ ومراها

وال الفرائب في مع المتراث فولما

وفاته الأخلي بالنق المددان ميديا والواد هالجب والي

N 63 6 63

كساسة عالكم وعمدي ومهمية النبي لأرض والأنهام والراموات. وقول لأحا

کامت الصنور و در شرح در این کست ساسی داری داری و ده ب و بول الأمواد

عَمَّمُ فِي لَا صَلَ مِنْ مَلَّمَتُ عُورَهِ إِنَّا صَفَحَ اللَّمَلَ لِللَّهِ مِمْنَكُ فِي لاَ وُصَ او عَلْتُ شِنَّ مِن الدِن الذِي أَ عَسَر

وقبال مرىء القس

رع عَنْكَ جِمَا مِنْجِ فِي حَجْرِتُهُ

وقوطم أن العصا فرعب للدي ألحو

ومن أحريب المشكل فى أمثال العرب ، عامةً ، وشراب أنفُ ، ومحر سُقُ المداع ، ومسه رو لذًا سوفت الله بوادير ، وقوله الله الله أثم سأحد ل ، وقوله وصدو الاس على ففي ،

وس العريبُ عن كناب الله حل تماوُّهُ * ﴿ فَلَا تَعْمُلُوهُنَّ ﴾ ﴿ وَمِنْ النَّاسِ مَنْ مِنْدَاللَّهُ عَلَيْحِرفُ ﴾ و ﴿ سَنْدَّارَحُصُوراً ﴾ و فَاشَوْقُ الأَسْمَيَّةَ ﴾ وفهيره كذير مُنْ صَنْفَ النَّمَاءُ فَي كُنْبُ هُرِيبِ الترآن

وتما حاه في الحديث من الفريب الاعلى الرحة شاة عاله والسمة الصاحبه ها وفي الساوب الحمس لأحماه ولا وواط ولا شمال ملا تمار الا ومر أحس تمه أراق »

ا همارید دادات اکشه به از هو دانس امار سا الله طا و کال الوقوف علی کمیه مماض کنارهم دخین و آردان و ماهر و الأو ان وکنولهم عبدُور فی سافهٔ د تا در آقاضه بی کاو به از س آشی آمی جانی ه

وقدكان طدا الكلامكاه ماس بقرفونه وتصون معيى ما نستعرمه أسوم ولسكن دهب عداكاه بدعات أهله ولم سي صدر الا الاسم الذي تراه

٩ - بأب في بلاغة الفرآن

د كره وي نقدم حلاف أسب فنائل المرب و سد المصح مها من السب و وعده المصلح مها من السب و مدد و حده السكاده والآن بدكر أنصح السكادم لمرتى على لا تنزق وهو الترآن الشريف و نفد حد علمه في الداية أنقصوى من المصاحة والسلامة من حدم لمدوب ، وان أوجر وصل له أن المرب عجرت عنه وهو السادة من حدى الدي السكراء بإلا و لا يعمل المتجر عنه و وهم الذيك المتحالة

وانتهريه في خلاعة أو أولو المركامة والمعرفة بأواع . كتلاه من الرسائل والحطيب والمحدواللع واستور والمطوء والأشمارفي المكرموي معب وأرحر والمحصيص والاعراء والوعد والرعيدة للدسا والكيجاب فالدرع بالساديم وأعمم به أدهمهم وقبح به أصائم ودم به راءهم وسفه به أحارمهم وأرب به ديالتهم وأنصار ساترته الممأحلر على تتجرهم معاطرهم أن لا ياء المله ولوكان للعملهم بمعل صهير أمم كو 4 عرب ماماً 4 (مرواح الملف) . و ب أحص مافيس في وصفه ماذكره الدادي شناص في دشته مستقيد هنا فأن ... أن كتاب الله العسوس منظو على وحود من الاشجار كالبرد وتخصيفها من حبه فاللها أاو شها في أولمه وخود أوابا حسن بأبقه والمناه كالماوقفيدهما دوسيد كياره وبلاسا اعارفه عادة العرب وبرناك أسها كالوه أراعت هذا التبأل وقربدان البكالم العالعطوة فرالبلاغة والمكانية ماكني به عبر فيمي الأميرة وأو والمن وراله المسمياءاء رمات والسال والروا فهما والحداث والسابا لالساب الحرور البدهار فالسابأ وحالله فدفتها غرزرة وتوهاجا برزامته سبي الباسدة بمنجان بالساسان أكل معت فافتحمون مانكافي محاب وشمرها لحيات أحاج لعروب بهالص فطعى والصراب فرويدحون وعدحت والتاسف ياأور دصافيا ويزفدون وتعموب فلأول من ذاك بالسحل حازل و دلوفول من أوصافهم أحمل من سبهما والآل فيجدمون الاقتناب وراثمان فعامات وراهمان الاحر وسنجون الطامل ويجراؤن احالن وإلاليجوان فالخمد البليل معالديه وإيالا فصركاما اوالتركوب المدينة حدملا عبد سيد المدرى دو القصر الحرائل والعمال العصلي و الكالرم الحير والطلع العومراي والمترسان ويء وممياة لأشاري وما اللاسه البارعة مالأأماط الناطعة والكارب الجلمعة والفيد السيل والتصرف في دول علين ألكامه الكثير الروس الرقيق لخاشبة وكلا المالين فلهماف البلاعه الحجه النابعة والفوة الدامية والفدُّخُ البالح والديُّمُ الباهج ، لا يثُلُّ كَمَالُ أَرِ الكَّلامُ طُورُعِ مردده واسلاعة ملك رقرادهم و قد حور ا فدوسها واستميطوا عيونها و وحلوا من كل دب من أوامها و هذو صراحا للفوع أمد المها و فطلوا في الحطير والمهان وتعملوا في الحطير والمهان وتعملوا في المحاود في العملو والمهان وتعملوا في المحاود في المعلم والمثرة فه داخه و براسون كريم كمان متر لا أنه الماعل من بالرياب ولامن حله و مرت المحتمة وهاوه والمحاودة وتعادم وتطاهر محقول و فيهاده وتعادم وتعادم وتطاهر محققته وهاوه وتعاده وتعادم كل المهان عوامه على كل مقول و وفيا في المحاودة وتعادم وتطاهر محالمة و فيها من حكام والمحافظة وحوث كل الديال حوامه و معالمة و فيها من حكام المحافظة و فيها من محالمة و أكثر في المرب والمهان عدالة ما أكثر في المرب والمهان المكافية والكافية ما التي المحافظة والكافية والمحافظة والكافية والمحافظة والكافية والمحافظة والكافية والمحافظة والكافية والمحافظة والكافية والمحافظة المكافية والكافية والمحافظة على وقائم المكافية المحافظة على وقائم الكافية المحافظة على المرب والمهانة لا المكافية المحافظة المحا

وجه الدى من اعتجد عمورة عدمة المحيب والأسوب المرب ها المر المراس ها المراس الم

هم الشابداء فاحد فدالشما كه رجاله واهي حه وافراعية والمسوطة والتموضة ما هو الشاعر ، قالوا الفقول ساحلُ قال ما هو الساحر ولا الله ولا علمُاله ، قاتوا ه نقول 4 قال ما أنثر جنتين من هـ مد حيثًا إلا وأ "حَرِفُ أنه طف وأن أقربُ القبول أنه صاحرًا فإيَّه سحر آمر في مين أراء والساء شراء وأحيبه والمراه وروجه والمواه وعشيرته فافعر قوا وحصو عيى السان يحاسرون اسماء فأثرَل الله تمالي في الوب الدادرُين ومن حلفتُ وحديثًا » الاينت ، وقال عالمُ الن واللغة حلى سلم : قرآل: "قواء علم اللهير أني لم أثرك لذاتًا الأوق عالمله وة أمام وعديه ودريد المساسيهم العولا والقدما سيعت مانه فصامه هوا بالثعر الولا بالسيم أولا بالكيانه وأوال الدميرا أس بجراب مجوه وأول حبداث بسلام أمي فار ووطيف أحمد أميسناً فعال والله ما سيمين المشعر العن أحرا المشن معا بافعلي بي عشر ساهراً في الحافظية أما أحدهم وأمه الدين الى أكم وحده الي أب في مجمر النبي صبى الله عالمه وصليم فلتنا ثما يأه إن الناس م قال للموجران ساعر أكاهل ساحا الماسمدسية ل الكونه 12 من تقوهم وللما وصعبه على أو أما الشمر الإيلاثم ومالمشرعبي لسنبأحد بمديأته شعرا والها الصادق وأسنم ككاديديء والأحمو في هذا صحيحة كالبراء ووالأشجار كل واحد من النوعين الأنجار والبلاغة للدنبهاء والأسلوب الدرب عامله كارواجداء بدااجاه عجار على حطبوية لم تقلم أنه رب على لا أن وأحمد منها، لا كان و حمد عا حاعل فعارته أ مماس الصاحم وكالأمهاع والي هو الأهب عامر أأناه أخللهن ووهب العلي التُسَكِّي مِهم الحيأن الاعتجر في مجموع الملاعة والأساوب مو أني سلي هسه الفول لتُتَأَمُ اللَّالَمَاعُ وَالنُّقُولُ منه لعنوب ﴿ وَالصَّحِيحِ مَا عَدَمُمُ وَوَا مَلَّ اللَّهُ كَاهُ صَرَّوْوهُ وقصةً ؛ ومن أتمين في بندم البالاعد وأرهب حاطر داوي، به أداب هدد عما عنه للهجف المليه وافلياه - وقد احتاف أنَّه أهلِّ السنة قرم حه شجرهم المنه ١٠٠ كبرهم يمول به ثما حديم في فدقا حرائمهم تصاعه أعامة وحب اعليه و يج ادار بديم اللغه

وأسويدلا يصح أن تكون في مقيدور النشر ، وأنه من باب الحوارق المشيعة عر أقدار ، علق علمها كاحياء الموتى وقلب المصا وتسيسح خصى ، ودهب الشياح أبو الحسن الى أنه عما عبكن أن يدخل مثله نحت مفهدور النشر ويُقدرُهُمُ اللهُ عليه ، والكنَّه لم يكن هُد ولا يكون ، فسمهم الله تعالى وعمَّرهم عبه، وقال به جماعةٌ مرأ صحاء وعلى الطريقين ، فعجرُ أندرب عبه نُانتُ واقامة الحجة عالمهم بما يصح أن يكون في مقدور النشر. وتحد يجه بان بأتوا بمثله قاطعُ ، وهو أبلغُ في التمحير وأخرى «لنقريم» والاحتجاجُ بمحيء بشر مثلهم نتوره ايس من قدرةاد شر لارمٌ وهو أسرٌ آبه، وأقمُ دلالة، وعني كل حال ف أثو في دلك بمقال ؛ بل صبر واعلى الجلاء والقبل وتجرعوا كاسات الصَّمار والدن ؛ وكانوا من شموخ الأنَّمان والله الصيِّم عنبثالًا وَثُرُونَ ذَلِكَ احتَنَارًا ۚ ﴿ وَلَا يَرْضُونَهُ الْأَ صطراراً - والا فالمدرسةُ الركانت من تُقَرَّهِ وَالشُّمُّلِ بِهَا أَهُونَ هَلِيهِم ﴾ وأسرع النحاج وقطة العذر والمحاء الخصر لديهم، وهم عمل لمر تدرةً على السكالام وقدوةً ف المرفه به الجمع الأعام ، وما مليع الا من حيد حُيده والبشفد ما غمده في احداء طَهُو رَمَّ وَاطْمَاءَ تُورِمَ ﴾ فَاحَلُوا في دَاتُ خَدِينَه مَن يِئَاتُ شَفَاهَهُمْ ۖ وَلَا أَثُوا لعده من ملحن مدهيم مع طول الأمد وكثرة المدد ، والطاهر ألواك وما وألدة بل النسوة في ناسوة وسنفوا فالتطلبولة فيدان توعان دبر الصجارة ف ومكتبي بذلك حشية التطويل

١٠٠ - يات في اللمة العرابة مين اللمات

لله الدرية هي الحامى عامات الساء أم أى الدمال التي متكلمها لأمم السامية ، وهي هي سكنت شهل الاد العرب وحبوبيها وفي «بن وأورة والآراميون على احتاجها والمعرابيات والمبينييين والأقموفسين والمرشهال افريقه وتعفى سواحها الشرفية ع وهامه اللغات وهي السريانية والعلاانية والأر ميه والفيديدية والمرابة و حشية ؛ نصب لايران حمَّا والمصبة منت والدَّثر ؛

و طلاق فقط ساميَّة على هذه اللمث سامة أن شاورر (1 في أو حر عران الثامين عشر حوالي عم ١٧٨١ بعد الميلاد الذرأي تدرب هدد اللمات العمم من مصرة ورأى الامر التي تتكلمها وهم الآراميون والمبر بيون والمرب هامي بيان سام ال واج كالحارق الكتاب الاولى مركب موسى في الافتحام ماشر من سفر المكوين، أعلق اسر كلمات السامية على هذه اللمات حملاً أ وماهر التكوين هذا يقسم أمر أسيا المداله الى تلاله أصام كنار؛ على وأس كل قدير بديا والجد من أولاد أو ساوها سام وحام ونادث - فقد حادفي لاصحاح العاشر مأن سفر التكوس ما بلي فوهده مواثيه اللي توج لله موحله ويغش الخ . • وترفيب الأثمركا دكري سفر السكوين ايس ميما على مناديء اللورة ولا حل أميول شهرية الدواير هو الدارقات السياسية والحورانية وأبروابط المهرالهام والدلال فان الميلاملين واللودايين السواها مان تستق عبلام من ساد أن للوح وكمريه يكالمون المه ها عصان فالمه السيرياسية وهاجر لي الادهم كالهروس الساميين الدافي حين أنه العد السال أثرات الأمير الي العد النين المة وتاريحاً الأهر للمحملون وأستمع للمدن الي جيما للملافات السيدسلة والمهرادية السمية العارية ولين الصرائل وأكمانك لماء فيج النما السكوان أمر حلبات بالاو المرقب ودلاو أثريا ويعائده ويومه خاناء بالسافأنها المآثة وفاحسمي كال فالشميمعة الأمم الت فيهدفانه وأحماء أأخر هين الموالعموريتين في فيصل بين هو في فلأعو استعمامه وكال أتمنامان وراسية أفداء فنوار الككاه المصرى لملاء والوب مشا ليتطابان ساميه وصابوحاً مولاسند أرمن Leman الدينة بالأار والصاديات المصرية رأجا ی وال دو هو آن مصری و تبدای هو اماه سامنه وانتصاب و برهی استراح اس أحد شه و تممت طريقها الخاص من الاف الستين ، والإساد أدرار بابنا الله عمل (I) La science du langage par Max Mul e., Pans 1876 (2) Edonard Naville, L' evolution de La Langue Egyptier ne et des Langues semitiones, Paris 1920

حسد من في هذا مموضوع في ك به الموسوم شوء الله لمصراة واللمات السامية المصدود في تاريس عام ١٩٢٠- الايراجعة من أراد الاستعاصة في هذا الموضوع اللي أن الهائد الالمير هو في الواقع أحسن ما يتمني على وضعة من الالبهاء وحداً المهالعد من مدى حرالة شير مايراد به في سعر التكوين لا سم من الستهالة و نامات السامية هي أقرب نسباً العسوا من تعص من العسات الآرية وهي الهدية الأرواد !

وهد و الاعدار ب عدا مطبق سهى الاعطاق هي والمعدية لدات الريز التي سكام على الم هي دلاست المدينة حامية المده في حام ين توجع في عدا المصراة والمنصوبة لدات الريز التي سكام على فيال أورعه من ترقة التي المحر الحويظة وهي الدائل المي سي سكام الدائل المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد والمدائل وحدوب الان الحدث المحدد والمدائل وحدوب الان الحدث المحدد والمدائل وحدوب الان الحدث المحدد المح

و الأحمارُ في والمعرى القدم و وإن المدت السامية كالفرقي والمعرافي. أقل منه من هذه اللفات و باين المات المراتزية والسكوشية حتى حمل قدم يدهنو في من عد الله المقسر له المديم أمن المعلم السامية.

و وحوه القراعة بين ظهات السامنة واللقات الحاصة التي هي المصرية العديمة و تسفية والصديمة والمحتفظة والسياسة والمستقدة والمستقدة والسياسة والسياسة والسياسة والسياسة والمعارد هو أولا وحود الحروف الحلفية كلمام قرائمين المداكل المامة والمداكلة والدن ث له الصار المسابقة المحتود عنها أن أصول كلامة تلانية وولان ث له الصار المسابقة المحتود عنها أن المال المتعددي في كلاهما بكون المسابة عنها لعمو مثل في وعد في المداكلة المتعددي في كلاهما بكون المسابقة عنها لعمل مثل في وعد في المداكلة المسابقة ا

وهده اللمات الأوريدة يدلن عنيد عالماً لفظ السامية الحادية ١١ - ١٠ - كاب في القول في مهد السدميين

وقد حنصد الآراء في مهد السامات وماداً شائهم ، و ملعق عليه الآن مائهم ، ومعق عليه الآن أن مائهم ومهم دشائهم هو حريره الداب ، وهو رأى كذير من الماء ، أنح معضاء اللهو ما رحاء بي المثال أولا حلث عرو أرس الحريم (الاله والهرووالهود) وطاوا اللي أشها المله بله فيسل المثلاد المحو الاله آلاب أو أرامه كلاف من الداب عالم تمكم تعدمروا وموا المدل والفرى وحافله الأهل الملاويين المحو المهاريين والأكبرين والأكبرين والمأدب والمراد المهارين علاد وحافله وكوارا المهاري والأدب ورحافله المناسبة والمراد المهارية والأدب المحدود المهارية وحافله المراد المهارية وحافله المراد المهارية وحافله المراد المهارية وحافله المراد المهارية والمدالم المهارة والمالية المهارية وحافله المراد المهارية والمالية المهارة المهارة والمالية المهارة المهارة والمالية المهارة المهارة والمالية المهارة المها

، دکر همامد بهدس دستم (۱) ئین باد به المجار کا ت فی در دان الأول کا به صیاعاً دفری در مداکی و شد کا حار به داند ۱ مطرکرد آن معارف بعد دلال محراً صافحی محربی فیده السمی اند صارف فاراً بالله ولا امری کمت احمامت العالم الاأخوال ولاک محمد الاالد مالی

وقد حدل لها الانطاق الامهاق الامهرقاس واطائرا (Prince Cactain for Tears) على أن للاهر أن سبداً عامر هين المدارجة من أخواد الأوصية (خاولوجية)على أن للاهر المراب كانت في مسهو و معدمة على أن وجهالاه المحدية المواية المدارة علم وطلم شماً كانته المدارة علم تحديث مدارس ما المدارة وحديث الأصل المحاركة الكرابة في المحدد من مساكن في حرج الخرارة

والعرب الساكمون في همجراء في ألب الحرارة الأعطاهم عن محامريها. وتخصصها في حوف حرارمها وقف محاصيها الأنها المحووة هم و حمطوا العلك السبب كثيراً من تجرائهم الامه وموائدهم و آلله من مه يو والسميل دول سائر أقوامهم ملاس رجواعن بلادهم أفواعنا الى أطراف الحرايرة الحي حام

^{* * * * * * * * * * * * * * * * (1)}

الاسلام في العرف السام الميلادي - فيعروت فعالت فوتهم وقويت شوكهم وانه فيوا بمامل لدس في هنج البلاد ، فتطو في مدة قرق من الرفاع على أسيا انفرية وثبال افر قية ، وامند سلطاتهم من قلب الهند الى حوف فردسة ، ونقالو معهم لناهم ومدسيهم التي شادوها على تراث المدنيات التي تخدمتهم .

وقد دت الايتماب لأثرية والاسكشاها التاريخية على مأكان اسلاد المرب لجدو اله الايتماب الأثرية والمسكشاها العرب العرب العرب العرب العرب العرب المسلاد ، وكانت أشهر مدم، المادلة ، وكانت أشهر مدم، المادلة ، معين وسناء ، وس المادلة العرب المعرب المحاد المحين المسلس المادلة المدرب المحاد المحين المسلس المادلة المحينة المسلس المحاد المحينة كرب المحاد المحينة المسلس المحينة كرب المحينة كرب المحينة كرب المحينة المحينة المحينة كرب المحينة كرب المحددات المهدا العدينة كرب المحددات المهدا العدينة كرب المحددات المهدا العدينة كرب المحددات المهدا المحددات المهدا

۱۳ – تأب في نقسيم اللغات السامية (۱۰)

اللهات السامية تنقسر الى قسمين عطيمين قسم شرى ، وهو الذي يشمل المات اللي و آثور ، وقسم شرق، وهما المسمي بشمل ويشمل السكممانيين (وهم الدينييوب و عدادون) والمؤا يين والأوامين و السرحوبي وسمن الراب والحين و الحيش

والكسما يول هم قوم من ساميه وحله هدد اسالا الشهائية المسدية قبل الأراميان وسكسوا المدورة الوارى الشاطئ محر الروم ، وأقسم أثارهم الكساية اللهواله وهي كنا له محروف و مدام الله أي محروف سفينية أو مساردة أميه في المدرد الى أمياو فيسالرام الما مصر دوهده الكنافة وحدت في الماليزية في مديرية أسبوط وفي هده الكنافة وحدت في الماليزية في مديرية أسبوط وفي هده الكنافة وحدت في المسارد النطق الكسماني وفيها الالف المساودة الكنافة وحدت المسارد النطق الكسماني وفيها الالف المساودة الكنافة وحدة المراكزة المالية والاكتراكزة الويبات اللهافة والمالية والمالية

تحولة الى ألف دائلة • ويسب دلك ولى وجود هدا السطق عند لام التي سكنت هده الملاد قبل الساميس، ومن أقصر مرهم كدلك بعد كمانة بل الديارية كنا بة مبشم مال مؤاب والريحها ١٩٥٠ قبل المسيح، وقد اكتشمندق سنة ١٨٦٨ وهي محموطة في متحف اللوفو فيهار سرومتها بعرف جميم الحصائص المجورة والانشالية المبهرة لأشهر اللهجاب الكمانية وهي المعرفانية

وأهم الليحاب الكسامية هي المبرلة لعة بني اسرائدل ؛ وأقدم الارها برام دنوره الذي يرجم الى رس المنح أيالي سنة فرون قبل السبيح، وقد كاندو ل الاستقلال النبودي صربة قاصية على اللمحة المعربة، ولم يهجر المفيون من اللاه با في من الميز المان للماجية والكناية تمكوا له عمار الشماد المحل اليكا النوها في عمائدهم ، ولما عادوا الى بالادم وحدود المنهم لا ترال حيم حكم مها السامه ، ومنبد أبيدأ المصر اليوناق اصمحلت اللمة لممرنة اأولم شكن الدين هاجروا الى مصر أو توعلوا أصد من ذلك عرباً من حلط للبَّ الاصالة أر مالاحلة الاعريفية، وكمانك الدين أم يعرجو، "ومبها فقد كان مو قعها كديث الموقفاحات ١٨٨٨ الأرابية ولتي الشرف حيائد في حميم آسيا ومرابة حتى ف الله الله الهام ١ ولم يك م حفظ المنهم العالمية من الأواملة الماريم المحتلين العصر من العصية وصارب اللهجة المجراسة المداللات المدق فروان الأكسب الم الطفي المكدالات العلم أن هجرها العامة مرم حوالي - ومن أهم الليجات الكيمانية عدالمجرية البيمية وهده اللهجة أأثركت به يرجع عصها الى اعرب الدسم أو أصدر قال الملاقرة وهي تصابق اللهبجة المعرية أمموها المواكن معدتمة أمة وأسهر ودان فدمهية مديدًا صور وصندة الواعرون الها والن لا تحديثه بدي طروف السجركه أهم منهد في الحروف السواكر ٥ وكمات البحد حقلي ما يعيم من الثام لا لأمامات -كي معاطاً أباء المفاعة للنجو الدريء وأحصو الحصائص للنحوية في اللهجسة المعرابة والمشتركة أأرا واللن الهجه النوالية السعيناه مرافي فكاله عاصي في الكلام فاله مائداً الاسام والمستدم الله فص واعدال والت أن الصنائلين سام للعمل عجر مع وف ى للهجة المبر به م كيه وحد عداديما تى اللهة الدرامة وهو صحة المالالة على

الأرمان مستبهار فعل مساعد هو كان أماه الدام من الدّمل لحمايد غير ثام وقد الدئامرات الله الديسنية في كانر الاد سلحل بحر الرواد وحاصة في شمال أفراعمه في قرطاحه وما حدالة من النادات

١ - فصال في نقسهم السجات الآر ملية

اللهجات الأوامية على قسمين فلم عربي وقسر شرق

وانسیر ااسری بشمل : ۱ الآراه یأالمر به انقدیه المحصه بانور ه و دردی ۳ اندمری ۳ ادعی ع الآراء به ناد بردیه انفدسه و طلعیه کی امسهایی ه الآ ادمه المسطیعیه سصرا الیه ۳۰ الساری

وا مدير ا شري بشمل — ١ الآرومية ادا بلنه أو اليهودي الدايلي بـ ٧ بله يأه أي مه أد عوم ل وهم الصالحة بـ ٣ السرياني المديم والجديد

و البحاب الآرام يقد مد كانت مستشره في علاد بني آر م ما مين كدمان واخريره أي على وأخر وهي ابني كدمان واخريره أي على وأخر وهي ابني عنون شاحة مع سورياء والمطبوب أن بني آرام هؤلاء أنواء من الده كاميرين واعمة بني سدم و مدو على المسلاد بحو القرب الله و قال الميلاد ، والتشريب لحجة البريم فوالاط الا وحدث محل ساما بة والآثورية والمم به وداديد يقة فروساوت المامة الأرامية لمة محومة في ذلك ازمان، بكسب ما الأهالي ويكتمون من حدود مصر أن أرض هرس ومن حريرة المعرب لي يلاد الأعمول أي أهل مد وريا بطبيطين والمراني وهم بنو آرام والوود ولمنديون و كانت له مواسية مثل المهم العرب في المصر المحاصر حتى حدة المرب في المعمر المحاصر حتى حدة

ومن للبحاث الأرأسة التي ذكرناها النصرية والسطية

وتملكه مر كانت تحت حكم الرومان فارت ملكنها از بده الى يسميره ديو جوسو لروه مار حوايا الدولة الرومية طامه استقلال الادها عظمر هالرومان وشهر و مها فدورة عصمة بلاده عولهجيم رامية وبها قليل من العربية وملكنهم هده عرامه الأصل وأما استطيقة على نعة الدعد وأصلهم من العرب حافظهم تديل من ابي اوام و ماوكهم الخارثيون ؛ ولمه المنامه في مملكة السلط هي لهجه عربيه ؛ ولما كالم الأربية لهجه دوبيه كا قامت ستعملها سلط في كما نامهم و كما به السلط هده مشهورة الأربية من احصر سعلي الشيق الحلط العربي العديم وحد كان حطهم آرامياً سبي العرب كل لأرامين عنا - و لذكان بعض بلاد الأربيين حصة شر السعد العلاجه - وكان شمك كد حا حصية الهدري أنه بي الأولى و لى مدرد و لأون بعده و قصيمة الادهم صدة أصلا في وادي موسى بالدب من منان واسمى عبد منه وقصيمة المدري الاسمين واحد - و من شهر المدسم مداني

وأه الله بسرطه همي له مسه وه وسيى الأن أوري والمهية مدر به أوري والمهية بالدر به أوري والمهية بالدر به أوري والمهية المدر به أورها وسيى علما أور و و و الم Fdess الدرة وهي في المدينة الشهيل من المراج من دولة والدرات من أجائهم ومن الدرات والمواد المائه والدرات والمواد المائهة الأرادية للمدينة والاحاد الموادات المائه الأرادية للمدينة والدرات المائه الأرادية للمدينة والمواد الميان وكرهة المصرافية فيهد في المراد الدينة والمائل الدرات والمائه والمائه الأرادية للمدينة والميان وكرهة المصرافية فيهد في المراد الدينة والمائل الدرات الموادات الميان وكرهة

الدود و الصاوي وصاروا الدنون الوئسين بهدا الاسم وسموا أند ابهم سرياناً ٠ وقد أجد هايدا ولأسير من اليونان وسموا المتيم سرابيه ، ويحل في هذه اللغه كشير من اليونائية مونمير تربيب المكابات والحل بحسب فواعد للعة اليونائية م الراُّ عد مد م وكنات ماه اللغة كند عد بده من العول الثلاث على القرن نساه مد الألاد وأكثرها كنب دينية - ثم هرقت عه لكسله من اللمة المامة ، فاحتاج السريان الى علم النحو ارال الشكل الكي يشكنوا من قراءة ولكمات المدمس في الصلاة دون علط ، والعسمت أواؤهم ألى قسمين استأوري وهو المدهب المشرقيين منهم الباحين اللغراس والمقوفي وهو مدهب العرابيين التامين البرومان ، ووصم السيريان الماحيم بالشيج واللمة المراسة ... وقد القل الممريان كشيراً من علوم آيو من وقلما به لل لاشهام ، وطاير هميم كشير من المداء والله كياء الى ومن الرصة المرارة الاسلامية في دولة لني العباس؛ فكنافر وصل تماك المربط وأهم عواملها ووالمراف يداناته فالوامسة أحموا استابرن على توامل وحكاتها الي المرابه تحت كالمساحدة الاسلام، وأحاث اثنامه انفرابيه تبادلت على حمام اللجالب الآرامية حبى حال محام مولادت اللهاب جملعها وم يسق للمريعة استعال لا في العامرس الديدة ، والعرمي علماء السربال كميرول في المدب الملاثة الممردنية والاعراعية والمراعة فنقاوا السكتب وأفلوه طماحم في هابلاء المترجمين والمعايد الهماهال المديمة عل خالف بن برياد س معاوية كتب الصمعة أو للمارين وقد بنق تعليصورا والبه أو ركزيا مجني بالنظريق، والحجام الله حكر وهو الدي بقل المحسطي وأعليه اللي أمم المأمون ، والموفيلوسين ثوما فاقل الأبيادة والأوديسة اليالسريانيةوهوس الفرب الثاب ساهجرة والثمي مسلاده رأبوب الراهاويء وايرشيدي المكوسي دفل كناب الألحبة بندرطه وأبو عمرو يرجه من توسف «عل كتاب أعلاطون في دات الصند. ، وفسف من توقا التملكي وبه معرابة ثامه بالدال الموياني والمسرمي والعربي وله غول كميرة وأصلح للمولا كثيره ، وحبان السحاق السادي السعوري من العرب الدلث للمجره والع أ الممنحماً في الله من السريانية والمرامة وهو معقودة ويشوع بار على وبار مهول و لمي ممجمان في العدس هما من أشور مماجم هذه القدات عند السراء ماع ويحيي من عَدَى َ اللهُ مارعبرايا وهو أبير الدرج بن الديرى و كان يبوده ثم تنظير وحدر أساماً وهو من الدراء السادس للهجرة و المائث تنظير السلاد وله مصدمات و تقول اليه الرجمية وفلسفية وطبيسة ورياضية وطبكية ، وينشجي اللك الأدب السرياني

به ساس في السامل الداعي الى نقال فاسمة اليو فان وعلومها. الى المة السر فائية قبل المهاب الدائم إلى

كانت مرين أمه عطيمه يهر في الاحم ما طهرة اللكر في الآهو عاشمة مرت عبد حيد الأهم حوكات عبده الهام هريا في الادر و بال القميمة م وتارستان من عبد الهام هريا في الادر و بال القميمة م وتارستان من عبد المام المام المام عبد المام ال

⁽١) ميناسالامي

الأسطور الداور فا كال مر nique (هرو عمال كرو سيموس (Chryspipe) و أصحاب دوحوس Dingene وفرقه الشككة أو المامة (Sceptique) وهم أصمحاب فو رسا Pysthon)؛ و إلى الله على د (Le plais r)، هم أصمحاب أهيتوه من و في الشاكل (Peripalet crens) إوهم أصحاب أرسطو ، وأفلاطون صاحب الأفلاديو بيادP aton's الوساية متأك هر بوان (Ata mistiques) الطبيعيوان Nat. ta isics) والنبو ف ماثلون (Sophistique)و الرحاسون (Logiq iv) والمعلق (Dialectric e) والأهول (Métaphysique) والأهول (Dialectric e) تا والمعا خصر مصاعد والاستكم هدهاك وي تلاث فري فبالو لاهريون وطبيعتون واطبوق بأما الدهر بران (Atomistique)فيهافرقة قدماه جحدوا الصابح للدير للمالم وقاوه ترعمهم أن ما لم برل موجودًا على ما هو علمه بنفسه عالم يكن له صالع فيهم ولا غدر الجارية وأن المركة العورية لا أول لم الدوال الانسيال من للمعلوز الطامة مرز السال فوالنبث من حبه عوالخبة من بدئ فعير عواف البقاد الماجه وعمم قبلة الوالم البانحة في المصاديين كبيرا الكرار حمد الاشاء الموجودة في العالم والمرقه الناليه الطبيعبيان ، وعم فوم تحلوا على أفعال العدائم والفعاطب وأصامر على المنديارا من التوجودات حيوال والدب ع وغملوا عواص للمات وأشرامه الحيوالبات وتركيب الأعصاء وبدياءج على حباعها وتركمها مل المهدى و أما قوام الموجودات من الأصول!"بي حمة ها مباديء وهي الاركان لارامة الداء والفواد وبالم ب والباردور أوا فساله كدير ها عبدا تهاته الي عايمه بي اقتصر قود سنبه ده مي نظ له المناعاية وحڪموا باق الانسان كسائر موجودات دوأنه يلبر عدر استبداده كالتجان ويلني ويدهب كميرهاس المحدوات الكالمه كدمه .

ما في بعد سالمه اللالتموان و وهم المأخرون من حكيم النوال بالدين ماثوا عن المستقالطسته ألى الملسمة الاضه أو المدالة أو علسفه ما بعد الطبيعة واليهاكان بالعسارات مالسي والداحة لوأستدرو المستليم سروقلو صراحس وتجهيراً طس وقد أحدثو م لآره علاقًا على مي تقديهم، وحدمه الماس وقتئد الى الاحياعات الاساسة ، وأوها الاحياع الدي الذي يكول في بمدينة ١١ اصلة (la republique idéale) وم نتب أح أمّا ورياسيا ، و تزول أعصائها مثرلة أعماء حيوان من الحبوال من حهدة الماول على لكدل المعادد الاسان عكم معاول أعهاء الحوال من تكما حبة الحوال، ووأمناف الدن الصادة المدينة Bank to see the see the see that he will be the see to be see to see the see Des premières principes et ails de mente alla esta de des preinières causes وحدد بالتر الوجود ت ويعي الأولى أكل وحددا دائك مجبرة لأنعا عاره دووهدد كال داد لاحمد as a decrease of the algorithm of the outly odder المستن وجودها واجرده اوفوقي في المقا القيار والمتا السواد والأنوان + Psycologic rationnelic وهي الحي الرواليات والأحداد المساعة - Cosquirog - من ماه ماه الرواليات والأحداد المساعة - Cosquirog la orinic في فكالمهول السيماتوم الديد

السيير المان عورها المامان في الأمان وأدملت وما المهن فالمداعدا هي الى مصر به بي أن أحوال الدان إلكم برث محاف به الأخر موأهمات الهضاعة و درست که پاوقه و آساسی (ns Co ser Octivitis Augustus) روء في (والدسمة عهم في م) قالا وعمل قال دين الحرامة أن السائمة اليواد على والعافة فلكتب الي فلكته الانقراض ولك الموقال الاستان المساور الطماء فدكمها فعالميكم الريام فافتيس الفلكين حجاه ووميه مصيبه الشارياة وقدرت المهامة رمانية فاعتماقا فلرامن البهدكرين والترام إعجاز أأأعطاء فأرا المامي الأسكاريس به ورومية والاستان وأرمان بلية حلب والحكمة كان مولد السبة عالم الساع فلنت کے وہ الراہ فلیجین

وكال الدويان (١١) والروم يعدياً ما إلى وكان أول ع أهبير فعه وس J - Year 11 (1) بحد به مدند اطاکیه و واحدوی مدعومها مدید و بدند اللك و أم باس و و کرسی عارس و سعی شعون وسیمان حبیقه آیشوع الناصری و حارض شهمون نصیا درید و میه وسقی به و در ها سنما و و است ادار أه بازی فروط یی و وهی النی آخرجت التششة التی تظون النمازی أب المستح صاب الم ا به و کانت فی المی آخر و ش اورستیم و حدید و و درا علی السفادی،

وفی حکم ایرون قال نظراس و واقی بروانیه وصف امکنین ودلک نمد المنیخ باللاین وعشرین مفة

وا رال البرود والصاري ق المطود وتشال وأدى و شريد من معوث رم في المستود من المعود والمعالم والمستود من المعود والمعالم والمستود المعالم والمعالم والمستود والمعالم المستود والمستود والمستود والمستود والمعالم المستود والمستود والم

و ۱۰ أن بي السام بطيسه ونام في محصد به و احكام ندائر جعلها والر مملكته وأصدت الي نسمه - و برطا مانواز الروم ماده ، ودا رانوا پيها حتى انسجه المبامون

ى حمد هده الأخوار حمل سبير كبر في علمهة ، وتبوعت ما اهما اه والحراث وحمد النفي حيث علمية على علمية الله وتبوعت ما اهما الأكراث وحمد النفي حيث الله الحاورة أوادوا مرح طبيعة أفارطوب ممض ماهد الحاورة أوادوا مرح طبيعة أفارطوب ممض ماهد المداهب المتدوقة في سعمة من الثار المدرانية عوهد الأنجاد من الله المديمة والتصوف هو المدري الموادطوبية الحدث Neoplatonisme مولا المدري معالم المناهدة الأفارطوبية الحدث المدري المسكندري Ammionus والموس بين طبيعة أفارطوب

وقديمة أرسطو فافس في أرسول على الاشاليمه معض المدهب الديسة الدعية عن المستراء أم فو هو في المدهب الديسة الدعية عن المستراء أم ألمان و وهو و المدى وهو المستواليم والمدهب في المستراء أم ألمان والمرافز وهو والمدى والمستواليم والمستواليم المستراء المستواليم والمستواليم والمستواليم والمستواليم والمدال في أن رحاف في أدر المستراء في أن رحاف في أدر المستراء في أن وحود ووحدة أوجود والمية الأولى و المستراء في أن وحدة المستراء في ال

و السنوندس (۱۱ هد حالے عدم صافی می الدینوس و لائد در درجهم می قسخت (در ب مدکم دربد، سلی سال حدوث وساب سند الطارة الد بعد فی سیء درج می امر الادران درد بداند هدا الایی از در ۶ و در ایمی حالیط (ایجد دو را استمال کروند که م

و فلموقعب و الدائي في الدت في الصراعة الدارات أدار ها الإيجاز مهي. لم أقلم إذا والدين إلم والمعامد والأرام سالو المدارة بدا الصمالة والمالكات. والمقومة والدائية ويتواج

که امرفتو مه فیها نیستمان می مرفتدان و کان اید ایندهان لأسافهه ایا کان حراب و وبدی سیدوت من انجال فیشان و فقد آفیز امرافیو اینده به می سنه ۱۸۰ ب ام اوهی نامول بلاً اینمن آمی و خود افضائی فیدس و شندین آخذ ها احجر والآخر و شرار او شاک نیدها هو استمدام اوقاء الاً تاب اکساهما ادور او الاحرا

⁽١) يبرأني الاأتر الدمية لي لتروب حال

الطامة وأقدوا أصلا ثالثا هو المصل الخدم ، وقعوا ابنا أثبتنا المعدل لان المور لذى هو الله تعالى لايحور علمه محافظة شمطان ، وأيضاً فان الصدس يتباهران طبقاً، غاينات دائم بمساً فكمف كون احيا عهد والمعراجهما ؛ فلا بدامن وجود ممس تكون معرضه دون سور وقوق الطلام فقع «الراج منه وهد المدهب قراب مر الماعرية.

• أه الدعمائية فينسوب في "ردنطال لانه والدعلي جريفال له درتمال فوق مدينه الرها ومماه اس الدير وهو من أصحاب الأثنان ؛ طهر في أواحر الدرب الساق وكان "سقة" للرها ؛ وأصحاب ديمان "دتوا أصح لوراً وطالالماً ، فالمور يممل الحبر قصماً والحساراً والسلام يمان الشرطام أواحمر طالماً ، في كان من حير واعم وطيب رحس في حول ، وما كان من شهر وحبر ويان وقبح فن القلام ...

و أما بالو به فيسمون لى ماى سوانت من أصحاب الاثمين وقد طير فى الدولة الساسمة فى طالب سالا و س أرد سبر و والد فى دول فى فرية برديدو الماهة الساسمة فى من به وهو تدييد فاؤن المدائن و يعلم فيها وهو تدييد فاؤن و الماهة و المدى في من به وهو تدييد فاؤن المدائن و يعلم فيها وهو تدييد فاؤن المدائن و يعلم في المدى ومده والدي المدى أحد من المديد ووادعى أنه المدائن و المدى الدين وصده و الماه و أنه حالم لدين وقد دكر دلك فى كسما كالمور الدي أحد شابور س أرد شعر كدر الاحاد وسر فيارة وسدر الأسمار وقد حدث يهم و باس سال أصحاب لأمين عن معمود وهم المرفويه والديمانية حجاج و اردع وقد فتنه بهرام سهراء وقد وقته بهرام سهراء وقد وقد وتنه مده اسلام عدود شميح عمراء و في المورد في ويقول ان المالم عصور عمل المسلوم والدين وجود شيء المراكز وجود شيء والمان واحمل والدين عالم المراكز واحد شيء المراكز واحد شيء المن المالم عدود الماكن وجود شيء لامن أصل قديم واعم والمعل واسد يين متصادين

وأما الأوبوسة فسون أن أربوس من اللاحدة؛ ولا سمعه ٧٧ ب م وأمن وهو منفه على السن و شرمه هدى الاسكندرية ؛ وكان في رمن قسطهان اللى التسطيط علية وأول من تدهير من الوك الروم وكان على مدهب أربوس ع و مشرس سنة حلت من حكم كان السيودس الأول بدسة شنة ١٥٠ الأمن الاد الروم سنة ١٣٥٥م ، حمير هذا لحيم ١٨٥٠ شقفاً ؛ غربوا أربوس الاسكندري لحصية في ق الأهير و تحليدها ماكا و "حدوا عليه من التولى في وتشوى الأب والابر ومن تدهم أن حيد المحرد ؛ وأن عليي عليه سالام عيد علوق و" لا كنيه المد على الي ماحلي أهل الاستلام وأسد منا يقول لا كانه النصاري وقرق أخرى كنيرة

أم الأدو يه دسسيدي دي دعادوسي عزار أن مسلما ما يه ٢٠ ن سنه ٣٩٧ ي سنه ٢٥٠ و معدوسي هذا الأوج (١٩٤٥ ما الله ١٩٤٥) هاعة الحد عه ي عدد وجود دعادس وعددها الأول في هدا الأفدوم ما عدد الدين السنورسي الدين ما استماع يهدد الأفدوم المادين الدوس الذي ميا وهورسي الدين ميا والمدالة المادين الدوس الدين ميا والدوس الدين الدوس الدين الدوس الدين ميا والدوس الدين الدوس الدين الدين الدوس الدين الدين الدوس الدين الدين الدوس الدين الدين الدوس الدين الدين الدوس الدين الدين الدوس الدين الدين الدوس الدوس الدين الدوس الدوس الدين الدوس الدين الدوس الدين الدوس الدوس الدين الدوس الدوس الدين الدوس الدين الدوس الدين الدوس الدين الدوس الدين الدين الدوس الدوس الدين الدوس الدين الدوس ال

وأما لله كتابة (Velenies on imperatises) وهم أا وم وأما سبوا بدلت لارا مثل أروم على توليس ما وم سبوه وهم وهم الدي المعول المتواوي الكي المال المراه المسودي رائع للمراه حلك رابع بدلت المال والمال المال ال

لم بمله شيء من والله ، وأن مرج والعث الآنه والانسان ؛ وأمهما معاً شيء واحد دس الله

وأبد السطورية فعم أصحاب النقاب والداق سواع وعابله تدوس لصعج (Trindose le joure) طريركا على المنطقيدية في سنة ٤٩٨ ، وكان على كرسيما أزام سبين وهو المسدع بدعه وجود طياسين وشحصين المسيج ع لحمل خلاف شمايه في الآواء بين رحان المكتيمة اللي عليمه أن خلمة لساودس المادس منقد عدية افنيس £phése اسة ٤٧١ وحصرهما الحمم مئة أسام ، ومستثنان القام في له قوريش Cyrilleis ، بطريرك السكناس له وكاسطندوس Celesin نظر برك روحة (من سنسة ٤٣٣ الى سنة ٤٣٧) ويو ساس Juven Ins (شريرك إبارًا (أورشتيم) فلمنوا سنطورس والرأو، منه وهوه فانسال الى صميد مصن فالأهم سائلا أفحيم والملما ومات طرية تصحرانا ليبُوي ۽ وأخرقت کتبه ۽ وأصافت الليکائيد اساد من الصاري وهم المشارقة إلى سنطورس تعريهاً للم ندلك فسموا سنطوراة - وكانت ريسة المطركة العشارقة في ذلك الوقت الدار يشوع في المداش عن مان فارس ٤ و التساطورية غوككا قالب الملكائية في الماثوث - وهو البكلام في الأقالم الالة والحوهو الواحاء وكاملة تحاد والزهوت القديم بالباسوت الحدث الحاوأن النسمج طلعتيب شراله شند ولادته والهنة حين هج فيه كلمة القدوروجه له وقالوا ال مرتمالم الله لا له وانه ولدت الاسبان فوان ولله تسالية يلد ولانسال وأنه ولد الأبه وقاوا أن الكامة أنحاث بحسد المسدح عليه السلام لا على طريق الامتراج كما قات ملكاثبه ولاعلى صريق عنهوريا كما قانت البعفولية وكك كاشراق الشمس في كوه أو على بلاور ؛ أو كطهور النقش في أحاتم ؛ وللسطوريه أر ، أحرى الصرب صناءةًا عن لاكرها حتى لا محرح عما توحساه من الايحار

وأما اليسمو به أو السافية فلهم يستنون الى بمناب البردعائي أو العرا**دعي** كان من أهل سريرج بمثل للعرادع ، وهو العلم سود ساوير س النظر مرك Severes واليعاقبة يقولون ل تصنيح طبيعه واحدة (Fusion stes ou Monophy stus) وأن الدارى تعالى اللالة أشياء أب وأين وروح القدس ؛ ألا أسهم قانوا ا الحست السكامة لحا ودياً فضاء الآلة هو المستبح وهو الطاهر تحسد دال هوهو

ومن المفاهب أيضاً المارونية يونسون الى ود ون از هب و كانت أنه مورب هد يقربة عمل ها ور عرفس في سه مورب هد يقربة عمل ها دور عرفس في سبه هو في مروب تسته ١٩٣٣ ب. و و مدهده موراق الدارك وخوال المارك وخوال المارك وخوال المدين حروران الموره و دده ومن المورد وهيد تقول مدون المورد في والمدارك المورد في المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك الطائحة في ومدهد من سدارك الطائحة في محدس

فكد متوهم وأحلصوا به الوفاء والقبنوا اليءانسطوريه وصارت بصدين مركرا فشاطهم ووسلك أحنب المسجية سكلا شرقيا بحتاء والمشر المشرون السطوريون سون صالبهم في كل مكان حتى كانت أكثر الامم وسعيدة عال مملكه الزوم المعقوق المستخية فالمستكل واستطوري عاوم يكن همأ السرس حيث علم لمستحنه فقط ال كانت عملهم متحية كدلك أى شراح اسائل غافة فلسنح عليه المائم وشعصه والاقتيم ، فيكان لا يكتهم ذلك والآسدين مساعده العلم اسطري والعلمة اليوقانية ظلمة أوسعلو وأفلاطون. ولا سم منطق أرسطو الذي هو الأداة لشينه تلحمل والمامرة ، ضحتم على كل مشر مهم أن تكون د عتر ولئام «لمبعة يو ان ؛ وعرضهم الأكبر أعجاد لاهوت وطني سرين مستعل سرياله الأجرامية مصدأوا أولا يبعد الكسب مرابه كالمنبية في المريق الان جمع الفقوس الله لله الكمائسة كالث تذوى في مصلاد و سيرها بالله الموافعة والمداكاتو الريدون محاراة المكتبسة لنواديه والاسادعم كك وسيله قلد اللوا الى للتبه السرياسة كسب العمير نوه فی ککتب و سطو و شروحها و عیرها می کنب المسلمه و از یاصیات ۴ فالمملت حيدًا المدنى المعلم علياء يو بأن على آلسا 4 وكان هذا أوال على الملز من عرب عالشرق ٤ وكان واك في رمن النابق ساشر تسلي مهور الاسلام وهولاء والسراس أعسمهم الذس غلو عل يومان إلى السريانية كانوا هم السادانين كممالك مندر هذه العلام الى العرابية المدمن السنرلانية الى المرابية أنَّو من الروالية رأسًّا ب عرامه ؟ ودلك في بدء الليصة العرابية ؟ ولم يعتصر على هؤلاء العلاسعة على المسامة واللاهوب الراسه عما الي الطب والكيسا والفلك ، وكانت علومالعاب والمعرد الطبيعية قد نفلت لي مدرسة الاسكنة ربه التيكان من أكبر أساستها يحتى التحري + موتس الأحليطي Paul d Egine وآهرون الفس 4 واحتير وركتب التب للندريس وسته عشركناة فبالسوس وكلها مثمأةة المصه معمل وهي الي شرط حاليموس على طالب الطبر العطايا والاحامال مها ١ ولا

به كرها هم حشة المطويل؛ وكانت مولدات هؤلاء المعد، وعبرهم اما اليوادانية أو بالسريانية توشلت الى هر مةى صدر المهة الاسلامية و بدر بيصه مؤكان المعقو سوت في مصر قد علو القابل مهر الى المنطق الان حاجبهم أن مناظرة حصوصه كانت أقل منها عند المسطورية في سوريا

مدارس التعايم عند السريان

سل اما اعتماد أن ما أرس الرها و تصليحي والطاكمة كالشامي أكبر عوامل المرجمة عبد وليمرك المرجمة وأسهر المرجمة المرجمة على المرجمة وأسهر المرجمة والمتاسبة عليا المرجمة والمتاسبة والمتاسبة والمرجمة والمتاسبة والمتاسبة والمرجمة والمتاسبة والمرجمة والمتاسبة والمرجمة والمتاسبة والمتا

وي هذه المدارس خرص كنير من مده اسريان ووارسه بدريم أست لكسب ومعموا الا وال محموماً لى الآل عام مرحت و به المراكب ومعموا الا وال محموماً لى الآل عام مرحت و به المراكب مراكب وما مركب مراكب وما مركب مراكب مراكب وما مركب مراكب وما مركب مراكب وما مركب وما المراكب ومركب كنيا المحمومات المواجعة المحافظة والمحموم كنيا على المواجعة المحافظة المحموم والمحموم المحموم المحموم المحموم المحموم المحموم المحموم والمحموم المحموم المحم

١٤ — الما في المعات السامية الحبو بية

وأما اللعات السامية الجدوبية فستسير الى قسمت عصر مهي العربي والحاشى المحت أما اللعات السامية الجدوبية والحاشق المحت أما أمرى في عدم الى قدمين شالى وحدول فالشالى يشمل حمل المحت في الله اللحمة المحت المحت

وأدا الدن احدون فيستل - ۱ اسيدي - ۲ السياية - ۳ العديمة ٤ الحصر م م م البعد الحدادة وهي المهرية لمة مهرة والشَّافر بة لسم لشعر ماستقدر به معا حريرة سعمري قاما الهجاب الأحاليه و لممودية واصعوية فيتناسب بعصبه مع معمى، و ما العربي المعلى و ما العربي المعلى و ما العربي المعلى و وحدت عض اكسات اللعبيا يه في مدينة المأذ في شال الحداد فرينة من الحدث و منا الحداد المان من الحداد أله في العرب المان و لماني فيمال الميالا أي في فين منا الاه المسط عليها ؟

آما الشووية فسنبيت بعالك لان قبائل بدد كانت السكل الله الحيات ووجاد اللهي الدي كديتم الى مدش بنائج - دداج عوا البي درستال الى تعود وته كها في الدران الراح أو الحاسل فيال سلاد

أوه العلم به فليليب و للتجاهر في كلايت الكالم في التي يحرف و والله المحرف المح

وقد بد المط الصدوى قبل الاسلام و سمعيل مجاه الحط المنصى مده العراب من الحد الكرى و الحد الديني هذه عن حد حد الحد الآل سندى حد على عدد عن حد الآل كان سندى حط و عرب المدن الدين الدراء المصيحة الى كدار الحروف المصيحة مناجرة أو حروف السه الحد الكرى في كتابت المدادة الشيور و الراء عي حالة موجودة والمنافذ المراب و الدراء والمدن المهاد من حالت الال عشر السامة وكداه حراب دام المال المراب المراب المدن المدن المال المدن حراف المدن المدن

واللهة السطة مأتى بهد اللهجه بمربه عصيحة ويانى بعدها الآومة المرب در حد عير الاسلام أحدت به الهرب العسجى وهي بهد أوسط الاد العرب وحد عيد أي كل قراس و الحرب وعلى المدود وي التعوق والخاول على القرائات العرب وعمر الاتفار لهد لمرب و كد شربه مهاس من مع الله بن أو العاول على القرائات المدود عن المدود عن الله بن وهي أي الله المصحى لهد شعر و الاراق الدوسة لأحدوث بالما من الما المحدود في الما الموسق في المدود على المرب في الما الموسق في الله و المرب الأعاجه فا المأول على المحدود والمدا الأمر في الله وها على والمدود على المحدود وأحد المعدد بساؤول في وصع المول هذا الأمر في المدا للما من والمواجد المدود المدود على المحدود على المدا المأمر في المدا الما من المدا الما من المدول هذا الما من المدود على المدا الما من المدود على المدول هذا الما من المدود على المدول هذا الما من المدود ا

ه؛ ـــ بأب في النمة المامية أو الدارجة

وسيأتي شرح دلك في فصل حاص

و و بدت ملك ألده و قد المحريف في الكلاء و واد الإهراب و حل في للمة كبير من الألدام الأعجمية ، شأمن دلك ماسمي باللغة العامية أي للمة كبير من الألدام الله عجمية ، شأمن دلك ماسمي باللغة العامية أي للداحة و وسد دت هيدة الله تعدد المليال والأقاليم و قربت أو بعدت عن المهجمة المدحى غربه أو بعده عن حريرة العرب الأترال للجهيم أفوس الحد المعجمي من المجامع أو الشام أيا ، ولهجة مصرعرب الدوال قريمة كالك من المصحى ، حي أما الله أو المصر أواحد قد تحتلف المجامة الحيلاف المائل المي المسالات المائلة المعربة مثلا فلهجة صعيدها عام المحمد من الدها ، وهذا الاحلاف هو سعى الادها ، وهذا الاحلاف هو الشربي المن المن المدن المحمد المن المنائل عليها ، وهذا الاحلاف هو الشربي الأدماء وهذا الاحلاف هو الأرس آثر الذائل من بلاد المعربة الله المعربة ا

و الجازة فالهم يقسبون الهجات الدرسة المعمرية الى - ١ الملحة حريرة الدرسة الدرسة المدينة الدراق والحريرة والدرسة الدولتاء - ية لمحة معير - ٥ هجه الادالتاء - ية لمحة معير - ٥ هجه الادالتاء المسلمات المحقد حريرة الملفة وقد دخليا كبير من لمات أوروقة الاسها الطالبانية واللمة الدرسة والحد المرق مسروس عبد حسم الأمم التي دس بالاسالم ويست اللمه عبرية هي لعابة الأحليم وقيم المساء وهي دعمية الدولت تكسب ملحظ المرق الهاب الله الله المارس والمرز والدين دامير المركبة وهي ورسة المراس والمرز والأعلى داميري المارس والمرز والمدين المساس المسلمي ووسدة الشعر دراسة معالمه المراسة عملي المارس المسلمين المرسة والمدين المراسة المراسة المراسة والمدين المارس المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المرسة والمارسة المراسة المراسة المارسة المارسة

٦٦ - ٧٠ ق القول في العربي الجنوبي

و المثاليين في السيد فه ما المتصابير حمله من الصنابي في المسرة أأو الواسعة الأحراف. الدوادات 5 وإنطبتهم جمله عن المُشارِي وطو المام .

وأده الكتابات اقتنادة والمهسردة فعي قابيد حادً وهي أحد الكتابات استدرت عدد الكتابات السيرت عدد كتاب من أقدم الإنجها لى قرن السيرس دنه فلسيح مرأ سد، بدير في ديس كريره سه مكبولة الديد أكثر منها فلجه عامية عود در شام المالا المالا الرسالة المبلد المبلد النهاء على في والمرافقة والكتابات والمالا عدار معرف المالا والترافقة والكتابات والمبلد المبلد والمبلد المبلد والمبلد المبلد في المبلد في المبلد والمبلد المبلد المبلد والمبلد المبلد المبلد في المبلد ا

ومن بعد خیر به وندب حص اله سد فی دیرد و باید و سعماری فی حبوب عدیرة وهی امر به من سامی بعد ، ولا برا مص نبیدت ادیر ، ا اخبره به موجود این وما ، وها بده البحث المتولد و أما می فامه مكتوبه و مرادرا التمات كثیراً سن المكان السامی العدیم أكبر من الماد المجات الدربية الأنجری عن البحاب لا رائمة المانیه

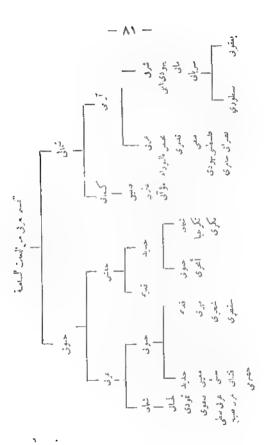
والله الخاشية هي هرع عن مه لم ت الحديد م فال العرب براول من حرر مبدس الاه اليمن الى سواحل أورضية المنادي في و لعربية عن حربرتهم مسوطيوها مستشوا المقالم عليه ما الحاديث و ولا يعوف باللفة الرمن اللهي لوا عام الله الدلاد عاود كمه على كل حل كل قس المستح عاويد الهراث وحفيرال كان به رندو عامست فل الأمه حديد الأمة فالمشتة السلة من قايد من قدال حسيرة والسي حدثه

وسسكان الاداحد له باراة حياس – لا أحيس الافريق – ٢ الحيس حامي – ٣ الحيس النسدي، ولالت هذه الاحياس السلالة محيلته، وهي ساست الله أأهل مصر الفدية ؛ ومات فدائل لحرام في شيل أفراهية ؛ واللمات الحاملة من الادالجيشة التي تسمى البكوشية وكابوت سمع العات السمله وكر لا يعلم بالدقة الوطن الاصلى لككار مناء والدامو اصله المحث والسميب والمحمق عرف أن محيء المناملين إلى الريقية كان من حريرة (مرب وي ثالات دمال ، وطريقهم فلمه في كل مرة كان من طريقين شهالية على ضريق واراء السوابس والعبراء وحبوبله سي طريق اب المنصف وكالبث الأهمة الأولى في رمن فدهم حداً لا مرف مندؤه و فاحاطر الهل اللاد الأصليان و مترجوا بها فتوقلت مهاب أمرحي الأمه المصراة التدان بعلل عالين المرار والمراب والمواثين وغما باللل حامله أما للكمالية في للاف حشمة والمرط الرابية إلى الرجوا فيه مي الاندادرات اللي أم اهاله كالانساقي فالبران الجاملين فبالى لم الان الدران أوافي هممور أخرى بين الفرن له التوادري لأمن فالع الادام وفيدأن المرب مطال مديد الى أفر عليه ولمكن الطال موارف فيد الن في كرمياه العال هال م والبتار حيا للباد فه بالورث في الراء المحتمر فيال في حالمه لم وأكمالها اللهجات العراء العانواية الني منها أسها إلى العقا فقتت معاشره الباء فالعيم برجل للن العراب فلي حالمها في الحلالة كان فيعلما أن لأسلام فلز و في الإفحاد الواوماني و الورجار فراش مهم الى الان المهادان وعلما دين الحين فيه فيه الله العرامة

و مد آخیس میامی بر ماهد خود را و تسلی فی معین دلاخ ایا آدامه و هم اسم تو دی آخیمه آدوان سفی خواتی اتلات خوده لا تیسایها دو سامر می کامه محمشیه بدی آهن آدومه الا اید این خوابسیجی

ومن الکتابات حاشة و قدمهاک به عمر الحداد با دخت به ارتبه محسول و بزیمه علی معلود و ترجیه حسول و بزیمه عمر و تلک به دخت به المحدد الکتابات هی ادا بالحظ السند دختری وابد اساله أو حدثیة به أو هی کتابات حدثیة المحدد الحدثی عبر الشبکار به أو محشیه و الحظ السند

الحسن الشبكار ، وأحدث من هذه كتابة الذك الاعبيداً وحرفها سلم ٤ وفي هدم الكابه أرى حاصيه من حصائص الحشية وهي الدلانه على حروف العلم المددومة من الاعديه السامية سمارات في نشن اخرف الساكل الهدم هي أقدم الله الحشية وأكبرها والي وتعصباً وهو الطبل بصراي - وترجمت الدوراد والانجيار وعبرهما الكنب الكنائسية الي اللمة الحشية ، وأسار بمة هامد المراع ك عد اللهجاب السامية الأحرى للجو هو " كالر اطلاق والشاء أسملي تم يمكن نسبه الى مؤمر أحسى ولد علل عمر بمه حصر في أساء الاصطرالات ولتي للنظت الملكم أكموم القديمة في الهران الثاني عشر والعمت أمة حمر حصرها السنادين ومند منه ١٣٧٠ مالادية حمت الدولة السنياسة شمل المدلكم واحتفظت عالمات أن سنة ١٨٥٥ وهي من بالاد الشو أمن الاد الحبش العنوابية وم إلاَّمة الأَنْحُرِيَّة - ويمة أخرة بياسب لمه حس وال حيليت عنها. ﴿ وَفَي عَهْمُ هذه الدولة أحدث كاف الله الأشوافية في الاصميحال وما فعلم له أثر من نفسها وأعما كالب في دلك ترمه الأدامية العرامة السبحية التي طريت في مصراة وكال الده العرابية لأمير كدير في تركيب الحن أختشمه المايك للمه اليولا يه فيعها. واستعت من له حفر في فات بالاد الحشه وسلى قرب من أكسوم الخاصرة القديمة هنجة حدة مده هي هنجة سنكرو ، نسبة التي الدير تكريسيا ، و كن بعلبت علمها الله الاعرام كثيرًا - وكان "كار الدين كأمول ما مواصلهينوادلك أكسات عبد شكال حاب للمع احداظ أهلها الشايحيين الدين يتكلفون الأعور مدورة كالهجؤلاء مسعوب والجلس الجامي كالنفوات المحاملة أتركيري لدتهم - صيب اللمه النمد و محموطه ويتكلم بها في الشال في المستعمرة الايطالية المدياد أروئرد وفي حرائر باهمات بالطاني على هده اللهجة لعه لكري وهواسم المائد نسم الي بكلم مرافراً اوق بالاعتراض في حبوب الشوا ولا منها في حرو كه أب من ثامة الانجرية لهجات المعلف عميا كثيراً حتى صارالامحريون لايفهمو من ودال تعدم احدارطها بالهدب الحاميالين امير حشبها لمه محرة و سأبير اللمة المراسه فمزا فانسمه الإسلام أهلي هو دين أهلها الدس بتكلمون بهافي فالإداحرو



١٧ - ناب في القول في بدوان اللمة واستشاط السحو والصرف

على عبد الرحمي ال حادون - أن اللمة في المتعارف هي عبارة المشكليم على متصوره ، وتلك المدارة قبل لما في القلامة أن تصير الملكية منقررة في المعمو لعاسل ها وهو اللمان وهو فكل أمة تحسب اصطلاحاتها وكالت المدكة العاصية السرب من ذلك أحسن الملكات وأوضحها مانة عن المناصد لدلالة عبر الكليات بريا على كابر من المعائن مثل الحركات التي نُسِ العامل من المعمون من الحجرور على المصاف، ومثل الحروف التي تعملي الأفصال إلى الدوات من عير تكالف لدع أحرى، وبيس يوحد ذلك الا في لمة العرب، وأد، غيرها من اللبات فكل مميل أو حال لاددُنه من اللحد بحصه الللالة، ولذاك بحد كلام المحمر في عاطباتهم أطلول تما القدره أكلام المرب وهذا هو عمى فوقه صلى الله عليه وسلم الاأه تبيت جو مع الكام و حصرلي في لكلام احتصارا» فصار النجروف في لدايه و خركات والمكَّت أي الأوب، السار في الدلالة على المتعبود عبر مكتفين منه لصناعة يستعيدون دلك دراه ما هي مصكدي أسترم يأحده، الآخر عن الاول كا تأحد مستابا لهذا الديد الناءاء فدا حاء الاسلام وطرقوا ألججار لطلب المثاث الدى کان فیآیدی الآم و الدول و وحالمه، المحجم نمیرت علت الملکه به أملی البر. السمع من المح مات أتى فسمر بين والسمم أنو اللككات اللسانية، فصيدت بها أللي اليما تما يم يرها لجنوعها الله بأعسواه السمع ، وحشى أهل الملوم منها أن تصبه اللك المذكة وأسا ويطول الديد بها فيمعلق العرآن والحديث على المعبوم • فاستعطوا من محادي كلامهم قوامين ساك الملكة مطردة شبه الكايبات والفواعد يتيسون عليها سائر أواع اكلامو يلحقون الأشاء الأشاه مثلأن العاعل مرفرع وانتعول منصومينا والمنتدأ مرفوع بأثم وأود نسيج الدلالة بالمين حركات العده الكايات فخطاحوا على تسميته إعرابا واسمنة الموحب لذلك النمنين عاملا وأمال ذلك • وصارت كلها أصفلاحب خاصة بهم فقيدوها فالكناب وحملوها صباعة لمميم محصوصه واصطلحوا على تسميم، علم البحو ، قال أس حتى في العصالص . و سحو هوا، حا، سمت كلام اسرب في تصرفه من اعراب وعيره كالشية والجع والتحقير والتكسير والاصافه والنسب والتركيب وحمر دقاع البحق مريس من أهل اللمة المربيه بأهلب في المصاحة فينطق مراء وانهالم يكن منهم أو ان شدًا معمهم عنها رُدُّ البراء وهو في الأصور مصه رشائع أي بحوث بتعواً كموالك قصات فصاداً عائم عمل به اساده هذا القديل من ما يا

ان النحو

وقد الجنفوا في أول من وضع ضحو وفي سبب بسبينه بهد. الاستراء فقال فوم اله سبي س ابي ما بناء وقال آخرون ال أول من أسبل الدراية وفلح الدا وأمهلج سايلها ووضع فباسها أو الأسود المذلىء وهو صام بن محرو ابن سعياف مي حَالِينَ وَكُولُ رَحِلُ أَهِلُ لا يَصِيرُهُ عِلْمِائِي ۚ إِنَّ إِنَّا لَهُ ١٩ هَ ﴿ قِيلُ أَنْ أَم الأسود بمولى دخل أن أينه بالتشريات لله « بأيت ما أشا اللل » وفعت أشجا فهلئم الصأله واستعربه منه أبي أرمان الثار أصداء فدل للماسيل الحار فقاتك ه ياكت أنا أحمر بمنازة أسالين « فوقيل في أد الاستار قالة له الله بداء أحيال المهادة فتأليظا محومها والنائث الهالأراد هدا والخصوص ورحما والصارة الدل علولي:« ٤٠ أحد راسياء على موجعه البحد على أو عرام لاصم بي أوليا مرو**ب** المرابية أنو الأسود ، جاه الي رايد أن أربه ١٠ مسرة هال « أصلحالله الامير الي أرى إمراب قد حالتك هده الأعاجو والديرات السميع أفأدن لي أن أصع عليا ية يسون به كالامهم، قال لا ، تم حا. ريداً , حر سال همات أبانا وحلم بنون . فقال ريد مات أما وحلف سون وادوا الى ألا الاسداد - فرد اليه فقال صد للماس ما لريبك هذه ٤. فوضع له النجو ٤ و أول تك وضع مندك التمحم وكال فالت بالتصرة ، وقال السيراق ان السبب في وضع عال التحد أنه مر بابي الاسواد سعد الفارسي وهو نفوه فرمه فنال له مايك اسمد لا تركب الفال با فرسي منافع فللمحك به تمض من حصره ، فعال أنو الأسود هدلاء بنوالي فد رسوا في الاسلام وادحلوا فيه فصاروا بنا أحوه فالرحلساج البكلام ة فوضمع باب الفاعل والتعمول به والم برد عليه - وقال أو علماه ملم إلى المثنى أول من وصع العراسة أبو الأسود اللُّمؤَلِي ثم ميمون الأقرن . ثم عندُنسة العبل . ثم عبد الله بن اسحاق

وطال محمد من سنكُم الحُمجي أول عن أسس العربسة وفسح طابا وأميح مسيقها ووف قد سياً تو الأسودواتا هل دلك حين صطرف كلاء الهرب. وقال بن الأناري كب معاوية الى رياد بصلب عدالله الله العاطم علمه كلمه فوحده للمر ورده اي رياد وكتب اليه كرانا به مه فيه و هول مثل عب الله يصبع همت ولد الي أبي الأسود - عنال له يا أما الأسود وإلى هند الحراء بعني الأعاجم ها كالرات وأفساءت من أسل المراب فالراوصةات شبئاً بصلح له الناس كالامهم ويمرفون به كتاب الله ، فأبي دنك أبر الاسرو. فوجه زيدٌ رحلا وقال له أصم ي طريق أبي الاسود فاد مر" بك فاقرأ شيئًا مرالمرآب و سمد اللحل فيه فقط داك هما مرُّ به أبو الأسود وقع الرحل صوئة يقرأ ُ ﴿ أَنَّ عَهُ بَرِيءٌ مَنَ المُشْرَكِينَ ورسوله » كدير الذم ؛ فاستعطم بالك أو الأسودُ وفال هـر وحَمُّ الله تمالي أن رمزاً من وسوفه أثم رجم من فووه الى رفاد فبال فلد أحملك إلى ما سألب ورأيت أن أها ناعراب المرآل فالمث في الالتي وجازة فأحصرهم الدر فاحيار منهم ألو الأسود عشرة تم ما بال يحدرهم على احبار منهم رجاز من عبله الليس . فعال حد المصحصة ومستأأ يحامب أوال المدادا الادا فيبحث سأبني فالمعد والجدة فوق الطرفية والد حسيدً فاحمل الدميلة الى حديث الخرف ع فادا كمراتبا فاجعل المعالة من أسمن احرف على أشمت شكّ من هماء الحركات عنَّية فالهلا بقطيعن ، فاللهاأ بالمنجب حتى أي على أحره وجووبع المحتصر المسوب المداهد ولك ا

 مكنوب ه مكلام كله اسم ونقل وحرف والاسم . أن عي المسعي واعمل ما أيني به ها وضعل المسعي واعمل الأنهاء به ها وقع الناسود و أن المساود في المسعية وقال أسم حقا النحو و أن على المسعود والبيد لا طاهر ولا مصدر والدي السام والما مصدر والدي السام الما المسام والما مصدره وأرد المات لاسم المهرم قال أن وصفت الما المطلب والمحت أنه بهي المحجب والاستمام الى أن وصفت في مب إلى وأحد الهام الحلا أكن فلا عرضها على على علمه الما الما أحد المات على أو ب المحود عليه الى أن عصفت الما والمالية والمحالة المالية والمالية وقل ما أحد المالية والمالية والمالية وقل ما أحد المحود المحالة والمالية وقل ما أحد المحود المحالة والمالية والمالية

⁽١) طباب الشراء فحمحي

ر ** قال ولو بس يفصلا مه - قال محمد عي سلاَّم أخدُ حجي سمعت وحلا يسأل يو سن عن بن أي استحلق وعلمه ، قال هو والسحر سواء أي هو الساية ، وأحد عن أني عمرو الأحدث الكير عند اختد بن عند الحيد أبو الحطاب، وأبو جمعي مجد بن "بي ساره الرؤ سي، وهو أول من وضع منالسكو فيين كتابا فياللحو وهو أستاد الكسائي والمرَّامة إلى أن اللبت (١٠) إلى الخليل بن أحمد المراهبدي (المتوى عام ١٧٠هـ) في أيام الرشيد ، أحدعن عيسي بن عمر التقيي. وعن أبي عمر و س، الملاء . فهدت الصباعة وكنُّك أنوانها . وأخدها عنه سينويه وهو عمرو س عَيْنِ مِن قَشَرَ أَمَوَ بِشَيْرِ (المُتَوَى سَنَّة ١٣٦٨هـ) ءَ فَكُمَلَ تَعَارَيْهِمَا وَاسْتَكَثَرَ مَنْ وَاتَّهَا وشو هده، ووصع فيها كمانه المشهور الذي صار اماماً لكل ما كتب فيها من بعده ، وأحد عن سيدويه الأحمش المحاشي (الاوسط) (المتوفي سنه ٧١٥) ، وتُسُرُب ﴿ وَهُو أَبُو عَلَى مُحَدِّ بِي الْمُسْدِيرِ النَّتُوفِي سَنَّةً ٢٠٧ ﴾ ﴿ وهما مَنْ عَلَمَاء النصرة ، وأتى بمدهم أبو علىندة بتبارس النُّدُونِ (النَّبوي سنه ٣٠٩)وأبو ريد سعيد بن أوس الأنصاري (الموفيسة ٢١٥)، والأصمعي (التوفي سنة ١٨٠) وأبو الحسن على من المعبرة لأثرم (ديسوق سنة ٢٣٣) ، ويكر من محمد النازي (المبرق سنة ٧٤٨) ، وأبوعبدالله محمد بن هرون النَّوري (المبوق سنة ٣٣٣) وا و استخال الزاهيم ان سماً بن الريادي (الشوقي سبه ٧٤٩) ، وأنو العصل العباس بن أغراج الردائقي (الدوال سنة ٢٥٧) ؛ وتقيرها من مشهوري علماء البحواة ثم وصم أدر على الدارسي (المسوق ٣٧٧) وأدو للمدير عبد ترجم إلى السحاق الرخاج (الدوق سنة ٣٣٩) كنداً محتمرة التعليل حدو فيه حدو الأمام في كناده م ثم ما ل الكلام في هذه الصناعة وحدث الخلاف بين أهلها في الكومة والتصبرة المطرين الفلايمين للفرات وأجلع مربين أمسار الفرب هج اللابن تلجأ اللعه واللمان مربى وأنسوها فيكسب فصيروها مله وصياعه ، فكتارث الأبرله والحجاج يلهم وتنايت الطرق في النطير وكد الأحسلاف في إعراب كثير مَنْ آي المرآن باخبلافيد في تلك أقواحه أوطال ولك على المنصين ، وحام

⁽۱۱) درخلاوق بتصرف

المتأخرون بمد هميم في الاحتصار ؟ فاحتصروا كذيراً من دلك مع استيعامم شميع ما مقل عكم فعلم مالك (محدين عبد المتعاشرين ١٩٦١ م ١٩٧٧) في كتاب السويل وأمثاله ، واقتصارهم على المدرى، للسطمين كما هديد الانحشري (لمنوى سنة ١٩٧٨) في المتعاش والل الحاجب (جال لدين أنوعمر المتوفى سنة ١٩٤٧) في تقدمه أنه ورد ورالله الطنوا دلك نطبة مثل أبن التك في الأرجود نين اكبرى والتسرى و الله المنطى في الارجودة الأرقية و والحلة فالتآليب في عدا المراأ كثر من أن تحصى

و أيكو و أن هم الهرا ورادوا مكدمون عليهمونه مراهل الهل عال كالت عدري مسجه الى الهل عال كالت عدري مسجه الى المحقق والمتحقق والمتحقق والاساع من فسجاء الأعراب ووقو ها ماديه لسلامه سليمها ومتحاط الأعراب وقود المولان الريسي وأنو مالك عمر بركزاكرة اوأنو عار المحقي الوأنو ويلا كلالى وأبو سال ين حكم والهوسي وأنو عدس ورها ابن حكم الوادة والمقل بي وأنو عدس ورها المسكن وأنو عدس الدول والموارح المسكن وأنو عدم الدول وواد وأنو ماركل العملي الارادة الدول وواد وأنو عدم الدول وواد الكرب المسكن والموارح المراب الكرادي والمرها من فسجاء الدول الدول والمرها من فسجاء الدول

فن التصريف أو علم الصرف

وامد بنهر المصرف فلنطبول أن أول من وصفة هو مدير الهراء وصايحة فالله. على ذاك بداياتي . وذاك أن فسلم ما وجال أند عمد البلك من مرواب كان فعير في السحو أثمانا حدث المصروف حقيل الى مدار الهراء فسنعة إعمال برجل كنف تأميني من سؤار هم أراً أمن يصل فصل العمل بالعائكة ذلك أند مسيروقال

یدکان آخرُها باقی بنجو آمهٔهای ختی تسطیراکاه آخ و ۱۹۰۰ شد سمعت کلام ایست آفیمه کا به رحی العرس جانبهم ترکت عنوها والله اینصبایی من المعجبرفی اتب الحراب

 ⁽¹⁾ ميرسد لأين الده
 (1) شه الدي للده و عدم

فأحاله معاد المراه عواله

عسته أنرداً حتى اد سات ولم تحسن ألحا دها سه من مرقبه حفلا تصدرها من الله أيرادها سهن من كل م تصمي طود على أقران أطوادها قل السيوطي فوضح مدا أن واصد المصريف معاد الهراء

و ماد قر ، ه هدا کمی أد علی می موالی عجد بن کسب لقر طی وهو عمر أی حدمر الرواسی ، ولدی أدم پرباد می صد المنت وعاش ایی "بام العرامکه . و عر نحو ۱۱ به و جمسین عدا و ، ب أولاد ، وأولاد أولاده وهو اتی حتی ظامیه ، شاعر

ان مدد س مسير رحمل - قد شيخ من طول محره الأبد بي شر - تيرن كم تعيش وكم - فأكل طول الزمان باليمه

وتوفی فی نفلد د فی استه التی تک فیم العرامکه آی سه سیم و تب بپی وقیل سنه سمین و مله تل حالاه الرشند و کان مد د س مسلم من أعمال! معاقم وکان بایم النیاب الهر و به فقیل له الحرال وکان شیماً و واحد عنه أنو الحسیمی این حرم الک ثن (الم وفی سنه ۱۸۹۹) و مرد وصنف کناً کسیرة فی المحو

محي اللمة

ار التمديم تصويبين الايمان في خركات اسهاه عند السحويين الايم البيه وقد استهر (١) الهداد بالاسه المديم وخاصتهم حتى تأدت الى دوصوعات الألماط في فلسميل كدير من كلام الهرب في عير دوصوعه عبدهم ٤ ديلاً مع هجه مدم ايمن في الحصافية بمدركة العراسة ٤ فحسيح أي حفظ الوصوعات ذاته به المكنف والدوس حشة الدروس و. بدأ عنه من الحهن الحرار واخد بش ٩ فشهر كذير من أنمه الاسان لذلك ٤ وأمله أ فيه الدواوس منة وكان ما في حائلة الحليل بن أحمد المراهب عن الموق المصورة سنة

سمهي وكه وألف كناب الدين وراس أو اله يني حروف المجر بادر سالمحر الدين وكا والمحر الدين وكا المحر الدين وكا أو له كروف المدر و والمحروف المدرس و والمدرس و المدرس و المدرس و المدرس و المدرس و والمال حروف المدرس و المدرس و المدرس كنابه مين لا المدرس كانو محروف المدرس و حدرس و المدرس و حدرس و المدرس و المدرس و حدرس و المدرس و المدرس و حدرس و المدرس و المدرس و حدرس و المدرس و حدرس و المدرس و حدرس و المدرس و ال

تم أيَّمت من معمد كتب شتى كالموادر لأي احدر على من حرم الكمائي (الشوفي صله ١٨٩) - والطيرواليوادر و بطاللاً في عمرو المعلق عي دراد الشجافي (لملوق سنة ١٠٦٦هـ) عوالنوادر لأ بي ركزيا يجني ص بريد التراء (السوق سبه ۲۰۷) . واللمات لا في عليدة معلم عن استي (عبوقي سنة ٢١٠) ، والبدور واللمابلاً في ريد سعيد مي أوس الأعماري (السوي سبه ٣١٥) - والأحماس لأني سعيد عبد الملك بن قُرِ سب الأسمى (انتوى سنه ٣١٦) واحدم في العة محاله من حجر القرار الديرواني (الملوق سنمة ١١٧) - وعريب المصاعب لأفي الفاسم عدلما بن ساكم (الشوق سنة ٣٣٤) ﴿ وَالْمُأْتُونَ لِأَمْرُ مِنْ (الشُوقِ سه ۲۳۷) ، والجيرة لأبي بكر س در د. الأر دى (المتوفي ...ه ۳۲۱). والْمُصَدُّ لللي مَ خَسَ هَائِي الشَّرَوِفِ كَدَ الْحِالِيلِ (السَّوِي سَنَّةُ ٣٠٧). واليواقيت الأبي عمر الراهد علام تعلب (التنوى سه ١٣٤٥) . و لابا سا لأس منصور محد سأحمد الأوهري (التوفياسة ٣٧٠) ، والنكاد لأسي على المسابق (المتراقي سنة ٣٧٧) ، والمحيط الصاحب من شارد (المتوافي سنة ٣٨٥) ، والمنطق لأبي الحبيل أحد برفارس (المبوي سنة ٣٩٠) ، وديران الأدب لاسحاق م ا براهم العاراني حال الخوهري (المتوفي صده ٢٥٠) ، والدرع لأ في طالب معسم

اس كليه ، عدا كنير عيرها من إنا َّبِف المبتعة في اللمة لحلف الأحمر (المتوفى سه ۱۸۷)، وأني فيدُ س عمرو وَ رُرَّح السدوسي (لمنوف سـة ۱۹۵) ، وأبي الحسن السصر من شُمَيْل (المتوفي سنة ٣٠٣) ٤ وأبي الحسن من حازم اللحيفي (المتوق سة ٢١٥) ، والفصل النُّستَى (المنوق سنة ٢٢٠) ؛ وأبي يوسف يمدوب س السُّكُسيت (المتوفي سنة ٧٤٤) ، وعبدالله بن مسلم بن قنيبة (الموف ســه (٧٧٠)، وأبي المارس للمُراد (المتوفياسة ٢٨٥) ، وأبي السحاق بن المكريّ الرحة - (النول سنة ٣١١) ، وأتي عندالله الحس بر حالويه (لموف سنة ٣٧٠)، وأنى المتح عنهان بن يحنَّى ﴿ الْمُتُوفِّينِهِ ٣٥٣) ﴾ وكانهم من أعيان اللمويين الدس وموا في المة عائم حاء أبو يكر الربيسي في الالة الرابعة (توفي سمة ٣٩٣) فاحتصر كتاب الدين مع المحافظة على الاستيناب ، وأنمب الجوهري أبو نصر استحيل اس جماد(الترفيسيه ٢٩٣) كشب لصِّداح على الدِّيبِ المسارف طووف العجم همل البداءة منها بطمرة وسعل المرحه الملووف على الحرف الأحدرس الكامة لاصفرار أياسورالأكثر الى أواخر لكامه أوجفيراللمه أنتداءتهميز أخليق أنه أب أبو الحسن على إن المهاعسيل المعاروف الل سديدة الدللي الأنادلسي (المدوي سبنه ١٥٨) كمات الحركم والحديث الأعظم على دلك المنحي من الاسب ب وعلى حو برباب كالمات المين - ثم وضع الحسن بن محمد بن الحسن ال حيدر رفتي الدين الصاعلى(عاش من سبه ٧٧٥ أي ١٥٠) كناب المناب، ثم أنب الامتحال الدين مجد إن كراء بن منطور الافريق الأنصاري الحررجي (عني من سنة ١٣٠٠ الى ٧١١) لبان المرب ، وألف الأمام محد الدس محد س يعتوب العيروونادي الشيراوي (على من سنة ١٧٧٩ ألى ٨٩٧) القاموس المحيط ودعاما من عيسيط ، ثم سنرح الأمام محب الدين أبو العيص السيد انحمد مرفضي ابر بيدي (المدوى سنة ١٣٠٥) الثامدس المحيط وأسهاد تاج العروس من حراهر القاموس وفرع من شرحه عام ١١٨١) ، تم ألف نظر س النسماني للساني (المتوفى سنة ١٨٨٣ م) محيط الخيط ع من تنبيصة وطعه في مدينة بيروت سنة ١٧٨٦ ه

و ۱۸۷۰ م وهو آخره وصع من كسباعه التي مول عليها وبركن الي تحقمها ۱۸ - ناب في القول في قشل الممه العربية و تساعها

لمه المراسة من أفصل اللعات وأعطمها انساعًا ؛ أما فصلها علم الحصيت به من الاستجرة والتمشل والفلت والابدال وانتمدت والتأجير ع والمنت بالريادة في سدد حروف الاسم والعمل واصص محاداته للمباط وهو النقمان فيعدد الحروف وانسمها في المحار والادعام والتأليف (تأديب المروف) واحتلاس المؤكاب في الكلام وتحميف الكلمه بالحدف، والاعراب (١) الذي هو اعارق بين المدي المتكافئة في اللفظ والدين له ، واحتصاصها بحروف بصمب النصق بها على عبر العرب من الأمم ، وتصريف الكلام ، وسنبريا في محالف بأهر اللفظ مماه . والحدف والاحتُمار والريدة في الأسهاء أو الأصال أو الحروف لأعراض ستيء والنكرير والاعده لارادة الابلاع فيالتسنه والتحدير والنوهم والإمام والحاصه علمط الحم أو مشود والمراد عبر دلك والفرق مين الصدين بحرف أو حركه ه والاصبار الأسهاء أو الأفعال؛ والمعويص في الكتابات وهمهم الحروف عن مهاتم ليكوب الثاني أحمدم الأولء محو ميماد ط يموفوا موعده و لاعبرونس والاش ه والإبده دون النصريح، والكف عن ذكر الحير اكتبده بالتلاعيه الكلام، والحاداة والاقتصار في الكلاء على ذكر صمن الشيء والمرادكة - والأءشبله وسوارس أحدير منها ما فيه طيب اللهط وأعمل - با ما يجموا اللسان عن المعلق له عام الكالام مهده الحسيات في هذه الله عاله في أدويق والمدوية وفسيحاً

طالمه العبدة على السافر و امر به ۱ مارها على الدائص ۱ أملل من كال حسسة ممه يساجح أو يستشع ۱ مؤلفاً بين حركمه وسكونه ۱ فلم يحصلع بين سأكسين أو مسحركين مصادين ۱ ولا بلاق من حرفين لا ياظمان ولا يساب السفل مبها أو شامه ذلك مبها الى حراس المعدة وحسن السمم كالدين مع الحاد والعاف مع الكاف و خرف المدائل في في عير المطبق

قالمرت (۱۰) عميل عن قدى يعرم كالزمه الحقاء الى ما علين حواشيه و يُرقّها. وقد الره لساما هما يجميه ؛ قليس فى منافى كالزمها حيم بجوراً ها قلف المتقدمة ولا مناجرة ، أو بجرمها في كلمه صاد أو كاف الا ماكان أعجماً أنهُ ب

قال أحمد مي قارس بالمدرب ساباً و نظوماً في كالامهم وأشمارهم لو أداد مريد مديا لاعتباص وما أنكل الا ساوط من لمول وكثير من اللفظ 6 وهذه المظوم كديرد طالت بر لمه ديرب الدات وقال العرب نصبه دنات كام الوح في أثناء كلامها كالمصافية في الدات به فيكالام السرب حاد تحرى السحر نصفا ، وحوامع ليكام هي من منطوقهم ومعاجر سامها

ولم تكن عبايه المرب موحيسه كايا الى الأعاط دون المدى قال س حى ال المراجع المرب كا تعلى المواجع والمرب وتراعيها والمراعية وللاحظ أحكامها بالشعر الرقة والمختلب أخرى و والأعلم المدى أفوى علمه المرب وأخرى والمختلب أعلى المدى أفوى علمه وأحرى و عديه وأخرى عديها وأخرى المدى أفوى كلا عديم و المحاجم والمربعة المربعة والمحاجمة والمربعة والمربع

و لحموا الحواسمية وهدبوها وفيته الدوم أوأرهموها فالاسرس برا لصابه لالد المدهى فلأفرط بن هي سيديا حاجه مدين الدمان وينديه دينيز عب مواطه الله اصلاح الوعاه وتحصيته وتركبه وتنداسه دوائد سنسء المبدلاج اطالموسي عليه وحواره بدايمتار الاشراء ولأسر حدهره ككاقد عداله الشاي الهاجرة ال ميه مه الهمَّنهُ والعص منه كالردُّ العلام وسور المدرد الله ؛ فكانَّ الدرب الله تحلى أنفاطها وأرأيحها والثامها والرحر فبالصابة العلمان البيرور الأسواة صادميا الي الدال مطالمها ؛ وقد قالبرسولُ الله صلى اللملك وسارة النام المراحككون من الملان السحراً له فاذا كان رسول الله فنني الله عليه وسن يسمه حيه الي أمياط هم لام القوم ٤ التي حملت مصافعة وأسراك بمعرب وسالماً اليادهمين علدب وعرف بدلك أن الاعام الحدم للماني والحساوم أشرف إعلادم تم قال وياماك على أتكر المملى في أالمنسب والقلامة المعلم عناساها المانيان حرف المين في أوال الكالمة ع وولاك النواة الندوية به فتصعوم واليله الكول وبال أمارد للكنه عندهم وعلى وال تقدمت حروب المسارعة في أول الدن ادكن دلائل عني الدسية من ه رما ه وكم تدريه محو أفعل وانتعل وتتمال والفلل وحكوة الصاد افتدالة الانطاعة ا تحروف المائي هتما العرب باب المتمم وحروف الاقبق والصائمه سهدا بأحراء فلو لم يعرف السنق الملهي عندهم وعارم اي تسوارهم الاستدام والمم والأحرا واليار شيعية لكان مُمنياً من غيره كافياً ؟

41.

ومن معاجر المة العرف الكتابة ، قال الربحت في « لم كن كني اللي من الأمم الأالم المرب وهي من مداخره، - و كمنه المقدم وما كار بم ها لداره. - و كمنه المقدم وما كار بم ها لداره. حوالشرف من فوجه قال

أكنه بديس أعديه لأكرمه ... ولا النمية والسوءف الله ب... والمدي وعاهم الى الحكون الاحلام من المصرح الا برعاك به شبه

الشمر

ومرمها خرالته المرب الشكر فاله دومتهم وحافظ مآا ثرهم وآدبيته وأصامهم فا ومعاريد أحساسم وميسودع علامهم وملدن أحسارهم ومسجى حكمهم كالع بحدون و په بصيرون ، برحنون اله عبد اختلافهم في الأساب والحروب، ومن الشمر تملمت اللمة وهوججة هم شكل من عراب كساب الله وعريب حديث رسوله صلى نقاعليه وسيرة والشمر (١) النعس له أحمط ، واليه أسرع ، ألا ترى أن الشاعر قد يكون راعيًا حَلْمَ أو عبدًا عَسبهَا تنسو صورته وتَنح حُمَدُهُ فيتول ما يقول من الشمر فلاحل قوله وما يورده عُنيه من طُلاوته وعُنُونه أنسائهُمُه ما يصبر فوله خُنكُمُ يرجم البه ويقباس له ، والله عام ميكاف المرب له والعصيلها له أن عملت إلى سنع فصائد الجيراء عن الشعر أنفك فك للم عام الدهب في المناطق بمدرجه وعلقآ الى أسار اكاملة ، وتمد بن سعر معرب على شمر صائر اللهات ، قال عمر س الحطاب ومني الله عنه كان السمر (٢٠) عنم الموم ولم يسكل هم دلم أصبح مله هم، الاسلام فشاعب عبه العرب بالحياد وعرو فارس والروم. وأنَّبِيَّتُ عَنَّ الشَّمَرُ وروايِم ، أن كبر الاسلام وحالت العنوج و طمأ أت حرب بالأمميار واحموا روايه للخردين ولوا اليديوات أدران ولاكتب كموسنه ألموا دلك وقه عنت من المولم من خلك بالموت والتملل همعلوا أقل دلك ودهب عميم منها كاتر مدقال أنو عمرو ساتمالاه مه استعنى البكم تما قالت المرب الأأهله وفو معامكم وافراً لجاءكم علم وشعر كتير.

المروص

والمروض لتى هى ديران اشعروس بعرف صحيحه من مقيبه وأهل العروض محمول على أنه لا فرس بين صباعه العروض وصباعة الانداع . لا أن صباعة الاية ع تسييم الرمان بديم وصناعه لمروض نقسيم الرمان مالحروف المسموعة (٣)

⁽١) غسائس لاس جي (٣) اعسائس (٣) الساحي

Alta M

ومن مفاحر العرابية الأمال وهي حبكمة المرب في الحاهلية و لاسلام ومها كانت تمارض كلامها فتبلد به ما حدولت من حدّ حالبًا في المَّ مثني بكَا له عبير بصريح؛ قال تواهيم النصام يجتمعي مثلل أربعة لا تحسم في معروس السكالام-بجال اللفظ واصابة ألمني وحسن أك سيه وحوده السكنابة ، فعو بهانه البلاعه. وقال الل المامع أد حمل فكالام مثلاً كان أوصح ضمعان وآتن تاسم وأوسع تشعوب الحديث

١٩٠ - عاب والمول قي تساع المسة المرابية

لما القول في اقداع اللهة العراب، ويما حائم مشهور محقق فعياب و فسال للرب أوسم الأنسنة مَدهاً ٢٠٠ كبرها أعاماً - فالإحاس لا س على عص العلهاء كالأم المرب لايجيظ له لا بني ، وحد كالأم حرى أن تكوب فللحليجا وما اللعبر أن أحداً كنن مصنى أوشي حلط اللمه كتاباء والاراد من هدا التموال فال عصمها وأن واعا يا معجا فالأمآني الأمل مبيء وقال دهب عماوم الواأك مرهم الى أن الذي بمنعى بيسم من كلام العرب هو الأقل ، وأن كمبره من المكلام دهب مدهاب أخبره ولو حاما خيم وه قتوه څاه شهر كتير وكالام كمير

وفلمرب أفوافي كثيره وتداميرجمة مممها ليس سريب للنظ وسكن الوفوف على كثرة مصاص وقد بينا ذلك في راتب له " حرف ، و يس " دن على اصاع نلعه الغرابية من استفقاء أغيمه الككاام وحصر ثراكب الله وهو للاوصل اليه الخليل بن أحدة فيد ذكر فيكنات المين الله أن عدة أحمة كالالهامرات المسمسل مله و لمهمل على مراتبه الأربع مل الشائي و النماري و النعي و الحسيس غير كرار التدعشر ألف ألف و تان ته ألف وألفان و للملية والنا العالم (١٣٣٠٣٩١٣) وقال سباء لدين العاملي صحب الكشكول . ﴿ وَا قِبْلِ كَا يُتَحْسُو مِنْ

تركيب حروف الممجم كلمة تنائيه سواءكانت مهديه أو مستعمله معصرت

⁽١) - الزهر السيوطي

تر به و د بدرس في سنمه و مشرس ف خاصل حوال ۲۷ ۸ ۲۸ ۲۸ ۲۵۲

ف وین کا پیرک میه تکیه ثلاثیة مشرط أن لا پهتمع حرفان می حس فاصرت حاصل ضرب که به و عشراس فی سمة و عشرات فی سمه و عشرات یکی

19707 77 7V 7A

و راسلت من الرقاعة فاصرت هذا الطفري ٢٥ ١٩٩٣٠ - ٢٥ - ١٩٩٨٠ (أي ٢٨ × ٢٧ × ٢٦) (٢٥)

و تمیاس دید مشروی الحسی شا دون ۴۵٬۷۳۰۰ × ۲۵٪ ۱۱۷۹۱۲۰۰۰ فکرن الحبور عسمله ۱۲۷۹۳، ۱۲۷۹۳

المنتسل شيا ١٠٧٠ه

7-794-VA - Juni

الميسال	أستعدل الك		
473	EAR	Ye -	مدة الثائي
1 A***	2474	1970.	ه الثارقي
T. 104.	A**	Am = Am 5" = +	« ر ^{دغ} ې
7440004	7.3	76.001	« ا-« -ي
*******	• 750	4-494-5	المممدع

 کااه البیال علی الاته أصد ب حرب لایجور باسلاف حروفه ی کلام الدیب به بادناب کعیر تواند می کاف أو کاف تندم علی حیر ه کمین مع خین أو حاد مع ها، أو عین ه فیه از وأسلیه لایاً نلف و را نصرت الثانی مایجور اثاب حروفه و کی الدرب مامن هلمه و دنات کارادة حمید آن یمول عداج مهدا مجور تأسه و اس مامر ۱۰ الا تراهی قد فارا فی الأخراب اذباری خصر کی العرب - 1 ل حدج ۱ و عدرت ۱ واث هد أن و عدمرد أن لكل كالله على حسه حرف السرفير ول حراف اربي أو الأعراق حرف -

وقد - كر اس طانون في عديد وحدد الساندية الي حديد بد الحمد أنسه الدكالاد فعان أأب جيها كابات المائه خرج من همم لابيدار سبي بنوافي من واحد أن سامة و سائم فروهم دون لهاية حروف المجديو احداد لأن المغرف بواجه عمران حه فعكل واحدعل السبقة والتشرين فكدل سنفيه والدراس كلمه ترائيه واثم وحة النافي معرالسنة والمشران كماك وتحالدات والراطأة تمايو خدارات بمايا المدمر والبام بأمل وبالمشارات فكوال والحدا وفرايال كيم المعاكرة على تواني المقدمين واحد الى سيمة وعسر - المحلم؟ هي ممل المراوف همم أهل الحساب تم تصاعف لاحل قلب بسائل والان فلمديد والدحار الل فحروف معتبر في التركيب فكون العالم خيرات الدب و محرب للم درون ويرب همان الشائبات في تجمع من واحما في سيامه وعبسرات لأن الكل ١٠١٨ م راما عد خرف سلاب که افکال ۱ الد باره خرف و خد به فره معامی أحراض برغبه دهى سبة وعبيدات حراكا مصالياته الصحيحاء إافا خسالي منه وعاير س على جال المدورة بدرت فيه عال الداء أنت بدايت الجوجة في سنة حمل مناه منت الدينجية (١٠٠٠ ميلان) محموج برا كرا الفي عروف مماه وأستاق في من والعملي والحدر بالله الأكراب والمعد في ها ملاق فعافق المجتمي عال ديمام المعامد فإلما م

وتما الدرمية به الله دور به ويد بي الفره في به ب ه درخ ال في بد الداعية و مطبع كثر ديمية رابي قد الله وغد دان الله داعيته و الهوات الله وايض من المه الوقت قبو من منا بات الى در السفات و ساء أن بين و دا ليه ولا ديمة الا ومودها غير معنى لآخر و وقد ساء الله الأواد الله المساح والمبين تصلمان وهو لأ كافر و الداعة وحدى در الين يعادي من حيد الاسمان والأخرى لامير الأكور مستنى الوجاد من اليرائن فيتمر الحدالة الاجرى، نم سدر الوصعار على واصعار ، أو أن يكون من واصع واحد وهو الاقل على من مو المدورة وهو الاقل على من مو الدور (١) أن يكبر فوسائل أي الهيرة الى لاحدر على في الممس على من مو الدورة الناسب أحد اللفظات أو عسر على الدول ومها التوسع في ساوك طرق المماحة وأساليب الملاسة في العلم والمحر و ودنت لأن الفط الواحد قديةً في مسلميلة مع نبط آخر السجع و لقامية والتجيس و الرسيع وعبر دلا من أصدف الماسيع و لا يشي وعبر دلا من أحد المديم و لا يشير دلك ألهظا ، ومدا قد يكون أحد المديم دورة حديث المراسقين الماس المديم وقد يمكن سلال داسية ومورة المحكل سلال داسية وم ورات حريق وقد يمكن سلال داسية المحرورة حريق

وفائمة امر أنه با يعدل اعدامة هي الآن به كيبير من الأم مجارف التعات ساميه لأحرى مد يوفي وال كانت الآلو التعاد المامية لأحرى مد يوفي وال كانت الآلو المامية والأحرى من يوفي وال كانت الآلو المامية به أحدث من الله المحمول على الله المحمول على المامية الأحرى و مدين الله المحمول على المراكز كان المحمول على المحمول والمحال و المحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول والمحمول والمحال على المحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول والمحال والمحمول المحمول والمحمول والمحال والمحمول المحمول ا

وأد الأسباء السابه الصادر منه كشيرد سداً لا أدماه في كثير تها لله المال الدوساء في كثير تها للها الحرى الم كالتات المال المالية المال

وقد حجم بمعليم من أوران حموع المكنس محمد الناس ومته وزال ما بالمسافد المعلماتُون والمعراب كالت الله المالية المرابع يناس غلبه الاللهام في المعاسسة السامية الأخرى - وهي والمله المالي حرالة الأوراد الاتحقق مفارد ما ويفجر المام سن السيمانية للعفط ولا نام له من الاستعدام بمنحر الله عن المام ما

٣٠ - إن في السكتانة العربمة

وقد ركز حدى بردى مد دائد الشكورى الداند الدر الداد بالدان و الكال الكيارة و الدائر الداد بالدان و الكيارة فيدياً في المسترق و العرب على حد الشكور و أم أوجا الدائر و و الدائر الدائر و الدائر الدائر

الكيابة الافرام كأسا محتمله يكسبه المرى فأقل من نصف ترمن لدى شعه الام يحي في كمانه ترجمتها على قوص كاسعي في درجه واحده من السرحة ، وفداحا بالديث مراأ عرقفطيء المحربةه فلافوع سيادا القراءه والكمهم صعبو الكرابعة العراب معينه والكابات واعراءه ممالة الأثركي الكابعة عُقالا فعد سهير مك بو فلمدوا مر عدم وقد أحموالاً دما عني أسم لامركو بالكما به عُمالاً لا أد كاواك وللأعسبه أوانصرته بأوكا بالمكوب قصة ومحوها ممالا يعطرا لخطر في اللحل منه ، ومنتفى عديه عنده أن تشكلوا ما يشكل كما قال من محاهد ، ملمى ألا أِنْكِكِيِّ الإساأَنْكِكِيِّ وَسَاعِدَةِ النَّامَةُ عِلَيْدُهُمْ تَلْجَمَعُونَ فِي قُولَاكِ ه أشاكل ما بدكير ما وقعد من علي الساعبواعد لما علمي أن تشكل من الخروف في إله الكامة بدود من البلس ما اللعي أن إبرية علما الله الأمه الأنجار في حكامة أم لأنه معاليم منومتني كمير. الشكيل الدأ في هميم السكامية ، وتحوى القاهدة الأحورة المصاحف ودرياب المدسه عمد الشكال سكلامة رياده في لاحد بدء أكاملك كيال مثليم لا طابال أنه قال رحمه الله المه لوس في الفيد مرفده داعه المدفعية به على من علمه مسكم المن المنوق ، و دركر المباطر محراث الده واس م المصر مرابه دينا له الاصمار اليي المحطة والكلابة الدملة ة والدايدان النه دفن اللاطاناية المعرفان البرانية الا وهي محاورة لصفعة أعجر مرا ما فأروس جو ساد هيمها عوله - د فيما يان الله و الله و الروائل 🔾 تا يا العرابة برسكل من حروطاء بشكاركة ترسانه بدياسه في الاحتصار والديان ونس في الأمكان الده تماكن له

٣١ - تاب في حاجة المرب لي التمريب

الاد الدرات و تدرف شرع قد مرات تحام أثمنا كريره من حميع حياتها . وهده الأمم بحدورة لأمه الدرات كالهناء وقرس و الدولي والشام و روم ومصر والحاشة كانت عني حديث عطير من المدانية والحينارة ، وعالاقانها السحارية وانسياسية مع جزيرة المرسيدالله الانصاب و كانسى الصروري تبعا المعددات والأسعار الشفاء به يدا تدول مصفلتات المداد و فتدس مسمات الاسد عالتي توجد في بالدملها ولا توجد في الأسرى الا بمد بسيمراه المدامد و سادل المهمة الدي تعسن التداهم و تدين المدايد الا فسادل المرت المدال لأعجمي فيصفارته ويهادمونه تحسب أوران اللهم والمدق السامة المهجرات من الدالم المرت المهدرات

قال ألد ديني أو التاسير فيأسدس أحمد (١١ ما نافيا أي خراره العرف اللي كالب تمعاجزاته وتداري له قعب سامها وأح كام مآيا واظلم الأشعار والألف لخطيب و وكالت مدراك أصارعل الأحيار ومعدل ميرقه أساير و لأمصار ه فان أبو محمد الفيمة في اليس يوفيل في خير من أحد ، محير والدرب الا يالمرب ومنهم الاوطاك أنءن سكي تمكياهن للباللق وحرهم لأكل السهيداء من اهداله وحراهه أحاصيا على الدرب عاربه والفراشين العالبه ءاحبار أهل كمات ه وكانوا إسجاول البلاد للمجاره فيمرفون أحبار الباس وكديب دراس والعرف وخاوروا الألعجر مرعيد أنبعد اليكرب وتحسهمر حبواعل الأعجر وأحبارهم وأيم خمر ومسيرها في البلاد ح وعمل ضار أكمر كارو ماه إبداج شراكم ومحمد اس المديب الكالمي والدشم ساعدي وكدلك م وقد دشاه من مثا يح غيباب حباير الأحبار الزوام والتي السرائيل واليماءان هاءان مافه بالتحرين مان الممح وايير فعله أتت أحد اصمير وحديس ما ومن دامامن فالما تصرامن فلأا لداخيانه فلمنه أبين كالير من أحدر الداله والحدد دسي، مل أحدر فالس مومل وقع بحلي طيء فيته أبك أحيار آل الديُّم والمرابعة ... معل بكن ديس فا محمر أحمار الأمر خيباً لأنه كان في داو تماكيه حجر وفي مان علام الساء قد في الاشراق والدراب والحنوب واشتال أولايكن فالمنا مديم لعروا الأأعرف البلاد وأحلواه والهراب أصحاب حدمة ورواله لخبة الككاءه علمها ورعه أسميها ه

⁴⁰ mars (1)

فالدرب التحصوعا دلك كله الاادا أدمحت في المام! كميراً من أعاط الام التي تعلب سمية أمياء الأحداس والأشلام فتأحد طائد لاسياء التي مقطبت اليهم فحريها عديها وعوفه عن أتناط المحير في أداطه فيصير عرسة وتعدم في لقد كانه معياء فسعريت قد وقع فادناً من لمات الأهم المحاورة وهدم كانت

فل حاء الاسلام و من العراق مرشداً و هادنا للم اللي علريق التلجير كال أول شيء عست به العرب من العلم في المداء و عمرة أحكام شريبات ، و قلت من الله ألله ألله العرب من العلم في واضع أحرى ، وهي اسبهة بالألفاص الاسلامية كاعظ المؤمن من الالهن وهو المصادي ، والمحاد من السلم ، والمحكور من الكروهو و هاء والمحكور من المطبقة الما خرجت من والمراه و كرات كاف الدور والمحت من والمحكورة على المدادة والسوم و ركاه و عدد عدم المدادة عن المدادة والمورد و كاد المدور والمحت من والمدادة من المدادة عن المدادة عن مدادة من و المدادة عن المدادة والمدادة والم

و سندر محال بالي هذه منتو لرم والقدامة فاقدة وارعابه بايرس «في رمل احتده الرسايس» في رمل احتده الرسايس » في رمل احتدث الدين بين الدوية الأمواء والدين الدور الراء في مرابط المحرم والمسافع منه أخدوه والدين الدور الراء في مرابط المحرم والمسافع منه أخدوه والمسافعات المجارية المرابط المسافعات المجارية المسافعات المجارية والمسافعات المجارية المسافعات المجارية والمسافعات المجارية المسافعات المجارية المسافعات المجارية والمسافعات المجارية المسافعات المجارية والمسافعات المجارية والمسافعات المجارية المسافعات المسافعات المسافعات المجارية والمسافعات المجارية والمسافعات المسافعات المجارية والمسافعات المسافعات ال

و أبيار من سي مدير مقل مع حالد من برايد من مهاو به رأس الديال الأمو به مأ في فالرسمة - الاسالزة - في مجد من استجاق (() كان حالد من برايد من مهاوية هذا حكم ال مراء ان - وكان فاسالا في بدينة وله همه و مجمه المهود المجرا المالة الهيامة (ا ۲) وأمر دخشار الحالمة من فالإسامة اليهابان هي كان دول عادية مصر وقد المساح أمر المه و أمرها فعال المكتب في الصنعة من المسال الدوالي والمنطق

¹¹⁾ ميان (12) أو عو لكياء

ى ا هرفى - وهده أول مع كان فى الاسلام من الله الى الله - وكان أولى من ظال المسلمة اصفة فى الديمة (أ) ظالم المسلمة اصفة فى الديمة (أ) ظالم المسلمة المسلمة المسلمة الله المسلمة المسلمة في المسلمة

مقل الدواوس الى المراية

 ⁽¹⁾ سمي قديم و هو عمم حاد الن يا سالا به يوحد آخر ادسته هو السقاد ال الن الـ
 الـ 135

عائم إلو صف مشرع قان كيف تصلح يوال قالاً كنائب وأيضاً فالله 10 المهما و الله والراد و الدال له قطع الله أصاف من اله ساكم قطعت أصدن الدارسة م والما سأله المراس منه ألف الدرها على أن يعار الموجر عن تصل الدروان وألى الالدالة المديد وكان عبد الحمد من تجهي يقول لنه در صاح أما أعصه الماته على الكتاب وكان المحاج أحلة أحلافي من الدوان

و ادا دو بردانا ادفیکار باز و مه و الدی کان کتب شده سرخون بی مصور ده و به این ادر به فی روست و رده و به اس آی مدار دار . اس آی مدال تم منصور بی منصور اسم نشل افی ادر به فی روست می شد، مار . عشر خاده بهی آهیه ولی احداده فی ساله سب و مثة (۱۳۹) و توفی فی سنه حسی و سائم درومه ۱۳۵ هی) او ادی ساله آمو تا شد مهان سامه و فی حسیم و کان علی کنانه آرسان آد دعه اشاری و و اس بایده آن نان فی آیام عید نالی

الداع دائرة النقل والترجة

وشاه سدونه لا موسى و رح شماع الدوله المدسه ، ت اهمه ا م علمه ا و همه ا م علمه و و همه ا م علمه و و همه ا م و همه و المدوله المدسه و همه المحلى المحلم و همه المحلم و همه المحلم و حمد المحلوم المحلوم و حمد المحلوم و المحلم و المحلم م و المحلم و المحلم م و المحلم م و المحلم م و المحلم و المح

تحمشوع فی رمن هرون فرشه حمل احصاء العاملية و فأسده حفريل و وحد این مانو موقد و لام استفار جمالک سالتمده مثابیه و وصالح این مههٔ

ود الدينة بطائه مى عمدانية مدن فرود السام و حده المستدى عدود السام و حده السيدى عدود الماس صديحة أو سبت السيدين عدود الماس صديحة أن المساه الفاقية الى اورالله الحكمة أو سبت به همته الشريعة الى الانبراف على أعلى العلى مده و السيدرجة مى عددة إنف هما هم المسود و فقل الماس حد و عددة إنف المساه الماس على الماس الماس على الماس و مله و المعلى عدد هم مى كدب أدا مع من الماس و مله و الماس من الماس على الماس من الماس على الماس على الماس على الماس الماس على الماس الماس

⁽¹⁾ distant Rs.

أيه) في كراكم، في ميدوي في مرز المراسد الآل التي أن المداف كما ميدود والمعالمين المحافظة المداود في المداود المساور والمعالمين المحافظة الموافقة المداود المساور المحافظة المداود المساور المحافظة المداود المساور والمحافظة المداود المحافظة المحافظ

والمرقة باشعر واللبب فأنقن حماعه مردوي العمود والمليم في أيامه كليراً من حر ، التلسفة ، وسيُّوا عن يعدهم منهاج نطب، ومهدوا أصول الادب، حتى كادت لدوله الساسية نصاهي الدولة رومية أبام اكتهاله ورمان الحتماع شملها ١٠٠ وقد شبير في هذا المصر عصر النود والمنزقة مالا يحصي عددا من أحلة المغاه و مبرجهين وأدمالة في سائر المغوم ، حتى كادب اللمه العرابية لايجنوا منها علم مهر وفينقاده الوقت موسي هؤلاء النقاد والمتراجين حماعة أحرجهم اخليفة المأموال مدير اللجاج بن مطر عاق الحسطي وأقلماس، وأب التطريق 4 وسعا صاحب بيت الحكمه يسمداد ، وموحمة برماسو به ؛ وتحريفه الى بلاد الروماليقل بنو ، وسي س شاكر المنجر لللاته محدد وأحد والحسروه الدس قلبوا هورة كرة الارص رخ بدياكم الأربية)و فدروا الدرجة لأرما بنا وقدأ نابدوا الي بادائرو محمل من المحاق وعجره بأخبه بعراكم أكست وعرداب المبتقات في القليمة والهنامسة والتوسيني والارباطشي والصداء وكاوا بررقون حاللة مي الثلثة بأبهم خليق ال سجاني او خليش ال احسن والانت ال قر موادير هر في الشهر انحو ١٠٠ ديدر اللمل و ملارمة ، ويمن خارمه شوباً من الد اروم عاله فسما من فرة وبملكي ، ومن المالة أو بركريا يحني من لنظريق وكان في خله الحسومين سني دواس بخه عبد السماح ابن عبدالله الجمليني ، وسال م الأثرش عل النجاع الطبيعي ، وحبيب بن محر ممر ل الموصيل فشر للشون عندة كنب ، وهلال بن هيلال الحملي ، و سب الماران، وأبو توح بن الصلت، واستداث، وحبرون رسب واصعب بل بستل و بن المه و دعيتي بن توجه و أو استعلق قويري رأوب ارهاوي ، وأرد ب وسمعان ۾ برا و ۾ بطليوس لحمد برحالة بن نحي البرمکي ۽ و اسيل بن سهايالكرجي تقر كالب الأحلة ليقرط البأبو عمرو يوحيا بي يوسف الكالب على كتبات أطلامون في أواب الصنيان ١٠ وا وب بن التمسيم الراقي اعل كيباب اید موجی درد الاحی بنقل می یه می علی افرادهم الله هکی - ودار اشو ۶۶ وعملی الريخيي الده شني د والراهيم الرالصلب ، ويحيي ل عدى الممتديي وسلمو په و كريا العلمتورين وسرحوس الراحي على المعوى وماسر حورته وللصي بن ماسر حوية

و محمد يوع س حمريل و حديل س محييشوع - وأسحاق س حيس س اسحاق وساور س سبل وأمو نشر ميء وأمو الحسل خرار وأد الحبر س سوار وأما اوها الشراحاني ووجباس اللسي والراهيم يساكر وتيسي س عويوسف الراهب وغيسي المعيسي وسنتان الله تب س وره وأن الحول وأمو الدرم الدال وغيسوريوس أبو العربيوس ميري

ومن اشتر من حولاه النجول في اعتبول المده أبو بوسف المعوف للمعاق الكتاب في الوسف المعوف للمعاق الكتاب في المساق المرب والن أحد ماوكها شريف الاعلى العمل العمل الكان أبو وأديراً على كان المهاب المهاب المهاب المهاب المهاب والمربية الموال في الأسائم من المهاب الماس والماس الماس والموسيون والمجود وعاد الماس الماس والماس والماس والماس الماس والماس الماس والماس والم

والى توضيح ودويتي و ما سفيا با حاله عام أنه العالمين ي الا بر المعلقي المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين الشهريار و والمسلمين الشهريار و والمسلمين المسلمين و والمسلمين المسلمين المس

و مساور الديماني د دون وهن الديم و وكان الدالج السبال العرامين و هو لأم يُتو الدين الدين في الذات الدام ي

و ال وحثرة على من استمله في العرابة

ويي هولاه طبقه أحرى من المرحين والمثلة رائده واللسمرين كم له المدولا يُكي المسالية في المرحدة للمحسد - المهالاه الدوصلوا من عصلحات المسهدات الماليجدوا الله من وصولا المراسية والأكماها في عام وهي يعبه عام تسبل و التي تصلف القصاصات المقولة ومن شاء الاطلاح على سراحصه المرحدة ومعرفة ما نقل الهم، فاتمريه والسعيص فليطالع الكسالا منة : كتاب الفهرسة لا بن المهم كمات كشف العلمون عن أساق الكسب والعنون وعيون الاساد في طلقات الأشاد الاين أفي أهرامة ؛ وترخ الحسكم، الاين القفلي ؛ ومفتاح السادة ومصاح السادة لشاش كرى راده

ومن الكتب الافريحية

Histoire de la medecine arabe par le Dr Lucies Leclero Paris 1876

النارمج الطب عبد العرب الريب الوقيان القارك طيع بلانس سنة ١٨٧٦

Ocschichte der arabischen acezte und naterfore er von Ferdinand Wustenfeld, Gottlingen 1840

نارمخ ألاطناه والطليدين المرب نابلك فردينان وساعله طمع عواتبحن

1120 00

De Auctoran groceorum verschubus et comacutarius, syriacis, arabiçis, armeniacis persique. Scripsit Joannes Georg us Wen ich. Einstell 1842.

المدانات الدواد به التي عالما أو فسرت الماتمات السريانية ولعراضه و لارمسه والفارسة باليف يؤس حيور هيوس وتوفيش طيع في أيسابك مسة 1827

Die Arabischen uebersefzungen aus dem grechtschen von M. Steinschneider. Leipzig 1843

ا عول الدرية من الاحداد الدونانية تأليف الساعشيدر طبع المسيك سنة ١٨٩٣ وهير هذه من الكتب كثيرة مير موضع و لمتلاب لمعرقة في المحلات الدن كالمحلم الأسب و عراست (journal asiatique) والمحابة الالمسة الشرقية (Zestschrift der deutchen Margentä) discher geselle

는 schaft)

٣٢ المان لدلاله الكتابيه على لحروف الأعجبية

فلام ا ف احداره الهرائ لا المراع و دواه الدير بين الأداد المصر به الحليم الله المحرف الله المحرف المسارمة المدول المحرف ما يما في المداول المحرف و أيس كوم المحدول المحكوم و المساوم المحدول المحكوم و المحدول المحكوم و المحدول المحدول المحدول المحدول و المحدول و المحدول المحدول

 عص لكتاب شكل الحرف الذي يكتبعه من نسبا قبد أو بعده ، وبس دلك كاف في الدلالة ؛ إلى هو بمبار في الحروف من أصله ؛ ولما كان كناب مشتملا على العربر وصص العجم وكانت بعرص لنافي بمض أسمائهم أو بمص كالماليب حروف ليست من بعة كمايت ولا اصطلاح أوصاعب ؛ اصطرر، الى بيامه ، ولم مكتف برمير الحرف الدي يليه كما قاماه لأنه عبد، عبير واف بالدلالة عليه م وُصِفِعِتِ فِي كِنْ فِي هِذَا عَلَى أَنْ تُعَمِّدِتُكَ الْخُرِفِ الْمُعِنِي عَالِمِلُ عَلَى الْمُرْفِينِ الله س كتبديه ، ليموسعد اغارىء بالبطق به بين محرحي ديسك الحرفين فتحصل تأديبه ؛ وأنا التنسب دلك من رسم أهل المصحف حروف الاشهم كالصراط في الراءة حالف ٤ فان المهور تصادره فين ممجود ميو سطأ عن الصادر و إراى ٤ فوجاهوا ا الصادورسموا في داخلها شكال الزاي دودل داك مداهم عني الموسط بإساطرفين فكذلك ومنبث أناكل حرف سوسط من حرفين فرح فطاك بكاف السوسطة عملاه البران مي الكاف الصريحة علماً واحم أو أما ف مدان المع الكامل Baloggain « فأسمه كاماً ﴿ أَمْقُمُ مَا سَقُفَاهِ السَّمَ وَالحَسَدَةِ مَنْ أَسْمَلَ - أَوْ الْعَمَّة الماف واحمادة من قوميء أو النامياء فيمال ذلك عملي أنه متواسط المبالسكاف والحيرأو عاف دوهه الحرف كبيراما تفييء فيالله البرار دود حاماس عبيرها عملي هذا النماس أصم خرف المنوسط عن جرافين عن لعبية فاحرفض عبد اليعمل القارى، أنه متوسف فسمق به كدات فيكون قد دالد عليه ا والو وصفياه ترسم الحرف الوحد عن حامله كما فه صرفهاه عن محرحه الى محرج الخرف الدي · مساوعتر ، للة اعبد ه ا

على أماد م تراند لك مسلا في المحملوطات المدانده سلى حملاق أرمامها والتي تستر أما الاطلاع علمها ، وإننا فه العربا في كتب (غرامات وزاير المصاحف فإ

⁽¹⁾ قد الرسلام الهاف الهاف الهاف الهاف على مادول في الاطراد اله اله واق عليمي العملة على سيدراء همداد الهمان سيح تحقيقه من تاراع المرزاء أمان السائح همد المتحدد والمائيجة المعاونة من هما السير ساية عني هما الاستعلاج والاكال المتمارة هوافي التراجة المراسية.

ر فيها ما يفيد وجود رسم حص غروف حديد كريف نطقها عن يعنى اخروف الدرية تهماً الاختلاف التراوات الحقومة ينجص الآيت التراكب سوى ما ذكره من حديون من الاثارات ولا سوى أن ياد كراك على يدت المراوية التي المحدث طروف المراوية والمراكب المحدث المراكب والمراكب والمراكب والمراكب المحدث المراكب وعبرها مراكب الدائم الله يعالم المحدث المراكب وعبرها مراكب المحدث الم

الى يى (1 مد مارة ديشا به ناها داران (ا) معدث البالدا قاران (ثابتين a ، خدر ارقد المعينا رسمط المدين وثقه عقد قوالي چارزگي

ا فعاد کلاد شنه الده (۷) ورم ی لمه اما س سنید و هیا از بدی اماری الده لابه الس مده حالی اما و ما این اما آن اعتباری خوام ا فیموت امل شنه هیها آکار وصافه مووه رئیسد حتی بکار آن العدت ب به ای اما السمه دهم

ومنها الحرف الذي ينصل به في دل مثم المستجدة و الدالة (السارة 11) وهده الجير عمرا صبح من حرف الشال أكبر وألمد فصاعد الإرام تقدم المنع وقوى وسيمة الحرالية في هدد سنة فيكان عمر أمالة إلى أكان أمالة

در الکلاف الله و مشکری از مارون (از)

و آک می سیمیه (بر عاس []) سایه فی باداند سید عافو هم و ده ه دهی شین لا موی برگ با مرص مصر ارداع بر ساید الاسم المحدل الأسما المحدل الم می سید المحدل المحدل

⁽١). أسباب عدوث فالروف لام سجا

ولا حاجه لى بدكرها لأنى من المحاصل على اللهمة وحيطتها المشتمين للمعراسة والحرى على الأساوت العرق الصريح

٣٣ ٪ باب في النقسل من النعاب الأعجبية الي العربية

السمت واثره العترماي هدا المصراء والعدارت أتواعياه وكثرت مصطلحاتها ومسهياته حتى حاورت الأنوف + فنفشها أسهام للماني + ونعصها للدواب والأحياس وتصبح صوالي المرابية عبئًا تمثلًا على كاهل المصار والمشتملين استعريز والمحتج الاوهدد للصطلحات قد وصفت في لدائر وصبا ٤ السفاقا و عملًا من بيوندية أو اللاطلسة ، وقد احتمت الأنطار وتعيرت الأنوم والمحدث المساتان في عن عدم الصطابوات في اللعة العرارية له أأخراجم الرحمة أو يشمق لها الشيدالاً م أو البحير لم محار م أو معرب بعراءً م فيلاد السائب الحسة بالست كابها في مستوى والعد في البيرية أو الصيد الذي سفية أو المبرر و من حاث العهور - أو محداه . ومن حيب بدأهم على اللعاء وكديام . • • هي لبي حدمها أهاوها بالما تحديد بدامه عدرها أأو وحدطوها أألاف السبب سابيعة مي كل شالبه عبه المراهر عصه الاهاب والفي من فيما وحيه معجاد المحراب التي لم عمق فالآن برید العران من اواب و کول - وعال به محال أو المجد الله نے وراثو ها هے کمارہ أن الصابرة والعصم أدالم أكبر ورة هذا والحلي المركبرة الحلف من ساد كما تركبا الهود الأونون وكووحت عدرا فدالترامي المنشارا أو وسراط في الامتها كاديب ثنيت عبد الأن برق إلى مقداف البعاب الململة العصر لله الكوي وحمل م أعلوه؛ من البحر إلى البدرة وحتى صعاصناً من أطوم للبدلق و وعلت المنه لا الشاراء إنتهاء الله اليه فحافظ والحاكل مواردها محتمل الصطاحات، ويكون الناجعين المريستوا عامو للمنتين مامورهمة البنان وعلو الكمت فيعتاثر العلوم عالمبائر أبالم سيحصر مروديك المعادها بالحو لأوم لها ومحبام البعرين مدلولات المكشمات والاحتراعات والمساعبة والصناعبة العريرة بالترايدة أدوماً على مرَّ الأنام، وأما في ذلك حمل وحيات تولى وحوها سطرها

٢٤ - بأب في القول في الترجمة .

مال فد ترجم كالزمد دا فسرد بلس أحر ربية البرخيان ، قال الصاحج المصدى والمراحقة في القل طرعين ، أحدث هم أن تطريف كينة ممردة من الكياب الأعجبية أوما فعل هلية من المدى فيائية ووستال في الأحرى كديب حتى يأتى على حقية من بدر تمريعه و وهدد الطرعة رد تم وجهي ، أحدهما أنه لا يوجه في الكياب الأعجبية و وهدا بقم في حال هذا الما كياب عن الأعامل الاعجبية على حال ، اسمى أبحواص هذا الركيب و بأسب الاسدوية لا عن قلحها من الما أحرى وأنه وأنها على الحل من حيم ستمثل العدال في كياب في كياب عن الحدال من حيم الماسد عن الحدال من حيم الماسد عن الحدال من حيم الماسد

الدرين . بي في الدرجم هم أن يان الجلم فليحصل مما ها في دهمه و المع عمرا من اللغة الأخرى محمله تُد بقواسد الساوت الألداد أم حاد ب - وهاد الطرائق أحواد .

هما هو وأي الصلاح العمدي في المثل والكنه دهيد في رأ وي صاله به وأرى(التوسط بالمدافضل - وهو أن يتفهم النافل مني النكوت مدر ددأ ولا تم تحصل مني احمله في دهمه وبرتب البرحة حسب الأسلوب العرف في السكسة دول أن يهرك العلمي أواصطلاحا فد تكون له صمه ما في الموضوع ، فلا يكون قد مرحم ترجمه حرفية تدو عن المدوق المرق ، ولاتصرف قدا فيهمل أنه حاً قد شعير ماهما هامجرى الكلامكم كما ير نه معوقه ، وحروف المعنى والأقمال الأعجمية وأنهاء المدى كايا تترجم الاداخرت محرى احاكم أو كالسحوعاً من نعم فجي والأعلام كايا تعرف ، وأسماء الدوات تعرجم الاندا لم يوجد له معايل فسيرب

۷۰ – باب ف القول ف الاشتقاق

اد لم يوحد للكلمة الأعجب من بل في الدريه يشسى له العط عربي ، وفي الله الشقاق الشيء بليناوشهالا الله اشتقاق المراجع بالدواشهالا الله الشقاق الحرف أحد فيه يساوشهالا واشتقاق الحرف أحده منه ، والاشتقاق بياس في الم الدرب ، قال أحدى هرس أحمد أحمد أحمد عبد أن الله الدرب قياساً وأن الدرب بشق المص الكلام من الحساب وأب الحيم و أن سم الحي مشيى من الاحساب وأب الحيم و الدول للال أبدًا على الستر تعول لدرب المادو عصة و احتم المادي وهذا حين أي هو في على أبدًا على والدول الديب المدول على على المدول الديب المدول على الدياس المدول على الدياس الشيء أعمر ته و في المدول المراكلام الدياب المدول على الدياسا الشيء أعمر ته و و المدال الدياب

والاستأنى في الاصطلاح هم أن أحد من أصل فرعاً أو قصه في الحووف وعمله دالاً هلى معنى بواقق مصاه ، وقل في شرح اللسهيل الاشتقاق أحد صيمه من أحرى على الدل مالية وهيئة تركيب لها ايدل ماليا به على معنى الأصل تردية مصدف لأحلب احتصاحروقاً أو هيئة كسارت عن صرب وحدر من حدر وهكد من تعليب تصاريب السكلمة ، وهم الاشتماق الاصمر المحتج من حدر وهكد من تعليب تصاريب السكلمة ، وهم الاشتماق الاصمر المحتج ، في الله و أن الاكبر صحفط فيه المادة دون الحيئة مثل قول ، وفن و ي تقم وتعاليما ، وهذا إلى مصمدا في الله قول في مستحل في المستحل المستحداد المستحداد

وقال ابن حتى الاشتقاق سندي على صر مين كبير وصمير فانصمعر ما في أيدي الناس وكسيم كأن تأحد أصلا من الأصول فتقر أه فمجمع بن مما يهواف

احتلفت صندته ومنادمه ودلك كجركبراس ل مرتبف بنجه مبدممي البلامة في فقيرته مجو سير ورسل مساء وسامان مسلم و سيائه = + السئم الله سأصلى مالية ه ولا السلامة ؛ و مع إلا التناه المام المام الما الاشتماق الا كان مو أن تاحد أصلا من الاصول فنعد ملته وعني فدياره البيه نعبي واحما محامة اللز كذب السنة وم المصرف من كل واحد حدة تللية قاوات كناشلاشي مروال وقد عظف الصلعة وأأ والل البه وكياعمل الأسد افدول تباث في البركب الواجمة و ودلك محو التال م المارات ماران الرائام الرائد والعلى عامو للمده الله اكبد الموة والشبهة وكعائث قرول قرل والرقان باراق ل ق و الله و ق و لمايي الداء لماية الثراً كيم الطفوق والدراية ، وهذا أخوص مدها وأحرل مصطرفا دوقال اتشراعت المرجلي في تعريده م الاشاماني ترع فنعاه إلى بحر الشرط ما ماستها ملي وتركباً معه الأساعي الديمام والصميرات كون الله المطامل قد النب في الحراء في إلام ليب بحو الممرات عن المستراب، والكبير أن يكان بين تقطين ساست في استمد والمني دون المرادب ومجو حدث وجالدا، والأسكر أن يكون بين المعطين البرانيت في الفراح يحو الموروبهون والمهر تنااي محص في الكلمة سعا الاستاق بين الأصل المشش مسه والمراع السنقحسه عشر الأول بادة حركه كالمصيره تصيد شايير دداده كفامت وطَّابَ ﴾ الثاث زيادتهما كدارت وحدرت ؛ الراه تقيمان حركة كالدَّرس من القراس والحامس عصان مادمك وشاشاه البادس بمصابهما كبير وواروان و السالة بعصب للأخرائه وديارد مادة كمصي وعصب مالدمل أعصال ماده ويادة حركه كحرم وحرمان مناسع الاتهماءة القصامية كتنشوق والباقة والعياشر بمایر اطرکمیں کیطر ندرا - اللہ دی عشر حمد ب-رکہ دریادہ اُحری وحرف كاصرت من الصرب والذي عشر عصان ماده وروده أحرى كراصه من الصاعه المانث عشر نفص ماده بر بإرهأ حرى وحركه كحاف من حمف لاب العيب ساكمه ي حوف ليسم التركيب - الرابع عشر القصال حراكه و حرف - ديجه حرابه فقط كمث من لوعد ويه نعصان تواو محركن ووالوة كسرد م الحامل عشر العمال حركة

وحرف وزيادة حرف كماحر مي الدحار مصتألف وزادت ألف وفتحة

وى الارشاف الأصل في الاشتاق أن يكون من المصادر و وأصدق ما كون و المحادر و وأصدق ما كون في الأرشاق و الملك و والملك كون في الأصدال المحادر و الرمان و المكان و و والملك في المكلم و و حراد في المكلم و و حراد من الحرد و والأعلام عالم من الحرد و والأعلام عالم من مول إمحاك أسهم الأحداث فلدلك قرأن يشتق المم حديد لايه أصل من محل الأصراف حديد اشتماد حديد على عليه كمراب من الاعداب

وقه اشتموا الحديثًا مسشقي مكان الشداء اومتحفًا مكان التحف ومصر**يًا** مكان لصيري وأمَّلهُمُّ أمكان اللعب الح

اوا الأشعاق من المراب فقد مثل فيده عمص العلماء عما عرَّ بنَّه العرف من اللعاب و السعملية في كالزمية « هل أمنني حكم كالزميا فيد بني و يُسلِّق ميه ؛ فأحاب يما عمله المداعر بله المراسامي اللعاب مي فارشي واردمي محديي وعاير ها وأوجالته فكالامه عنى مسرين 6 أحدهما أسهاه الأجناس كالعرفة والايريسيم واللجسام والآخر والبادق والمستاس والاستبرق والعاني فاكان في تبي الميات علماً فأطره على علمينه كماكان - الكميم معروا المعته والرابوء من ألفاسهم وراء الطغوم وأنتيبها وبنام للجعوما والساؤكه الصراب الاول ي هم الطبكم لا في للمعيسة الافي أنه عمركم ينفل المرقى وهداءاتنان هو المدد المحملة في منع الصرف يحلاف الأأول ودلك كالراهيم والمهاميل واسحاق وسنوب وجمعالأ سياء الااما استنى ، يا من لمرى كود وصاح ومحد صلم ، وعير الأساء كمر ور وتكين ورستنم وطرائس وكأسهاء الندان التي هي عين عرابيسة كإمشحر ومراو ويُعلُّع وسمرُ قتاد وقدُنُاهار وحُرَاسان وكرمان وكُورَ كُسان وغير دلك . هم كان من الصرب لأول فأشر و أحواله أن يجرى عليه حكم العابي فلا سحاور به ؛ فعول السائل بشتق حواله المبع لأنه لا يحكُّر أن يشلق منَّ للطُّ عربي أو عجمي مثله 4 ومحال أن يشتني المحميّ من العربي أو العربي منه الآن اللمات لا نشتني الواجعة مثبًا من الأحرى، والله مشيق مرائمة الواحاة ينصبًا من بنص. لأن الإشعاق من و وجوده و بحل آن تايد امر أقد الا دسالًا ، وقول السائل و سلس مسه فقد
عبرى على هذا الصرف الليقرئ مدري المرك كثير من الأحكام الجارية هلى
المرى ، من نصرف عبدوات بن منه كابحده - فيه مرات من مام وقد خمه عبي
المرك ، من نصرف على حائم - وأن المعل مدهنده و هبو الاحد وقد خمه عبي
ملحث وعبر دائل ، وحديد الجواب أن الأشجد به الادائس أي لاعكم علمه أم
مشبهة وال شبق من الفطها ، قدا بافق العظ أعضى عضاعر بأفي حوف فلا
أس أحسدها مأخودة من الاحرك معلى و بعوف فلس من العظ أسبحه الله
السيد أنا أن أنصده والامن البعوب المن الفائر وكما لائرها وقع في الاعضى
مواهد العرفي

علی همه اشتال حری الأهمانون فی الاستنمان فی الاستنمان می الاستنمان می الدید معرف و فعافرا همدس و روهسته و حمدی و فراطس ، و حرای المعاصر می سندان کم ساد کر اقایه می ادر کم را با و مصدف و مصافحت به می المعاصدی آند بایم طس أو با المستنس می و بر بدون اهماند می فید معین

على أن أفيسة الاستقال هي مسومه في المه وليس بدأن بمصاه عن السي له قد س أو بن ما لانشيق منه كل بنه المه أنه اللمه ، فال أحمد إلى هراس الوالس النا الليوم أن تُعترج ولا أن من بنيام ما ها، ولا أن بنيال ماسا أنه سمه ، لأن في ذلك قساد اللهة وطالحن حقالها ، ما أنه الاستال الله لا تدحد ها ساساله الأن تحل

٣٦ ــ بات العول في هجار

د م ربر المدولين في خال آلي التحديد له الدرجيانة و خالمة الأعجمية أو وفي أن تشتق طاكلمه الدرائية في على - حواص أنحد الدي هو مقران الحصيمة في وضع فإن الكامة الدرائية

والمحلوكيا فالباهمد بن فلوس مأخوذ من خبر يتعار ادا اسلام، فسناء فدول حارات فلان ، وحار عليم فلوس، حدا هما لأصدق - أنم مول انحور أن فعل که (أى يده - ولايرد ولا يسم ، ونقول عسه ، در هم و صحو ر ية و أحرى تحور حودر الواربه ، أى أن هده و ب لم كك واربة فعى تجور محارها ، وحوارها لقربها مها ، فهذا تأويل قوك « محار » أى أن "ككلام الحقيقي يحصى لسُمته لا يُعترَض عليه

قال أبو حياسي لا وشاص () ه وأن صاحب الواية وهو أبو المالي الموصلي المدال الوصلي المدال الموصلي المدال الم

ولا بدخل عدر الديب الاسلى أسهم الأساس، وأما أسه، الاعلام فريحلة هذا محد قد عدل أما أسطى ملاقه ، فيرى من ذلك الناب رحب صدر اللهة أنه به وسفة حالتها في وضع الأسهاء بدلولاتها حتى تكاد تكون حصفه لامحاراً ، تر مال دفع كمام من احرج في الله أن ما المائة بن المائة والمعرجين ، وعلى هد المسق وضع ما المائة وصدر له وعلى هد المسق وضع أسلام بن الأدارة أو سارته السمية لمعلومه وعو اصه كدالك وميارة وسدرة الأوتودوسي وعليه بلائه برس الله ...

 ⁽١) - سبخ النظوطة اللكتية الذكابة

٧٧ — بأب في القول في النحت

لوجه الربع من وجوم ند في الكياب الاسجمية التي لا معامل ها في لعرابه النجت

و فنحت فی فامله فانشر وانقشر ۶ وفنحت محت فلنحار أحشب و ينحلها ورشمها

والهرب تبحث مركاميس كالمعار حدقاكا سحت البحار حسيين ويجعلهما حشة و حدد د رهو حدل من الاحتصار ، ردانك امل حيمل من قوله حي على ومال فوال أخرب للرجل الشلاءة فتتفر من فستطاوف والفيكلون في ضييل وطامي وطالده من الصيد والف م ، والصحوث من كالاه مرب الدي وقعرفي الهمة كثير مثل عقمقاب من شي حيات. - لداعله ادا أ كمر من قوب سير نقه؛ والهيلام أود أكبر من قول لا اله الا الله و الجوافيد دا أكدر من قول لا حول ولا فواته الاديلة ، والجدلة إذا أكبر من قول الحيند بلد ، والحمدة أبي حطب فداك و السنجار من سنجان عُدَّة والخيطيس فوال سودن حيَّ سبي الصلاة حي على الملاح ؛ والصديمة من قول لـ3 للل أصال عد بد مد ؛ المعمرة من فوهم أدام الله الله الما وحسيل من قول الدائل حسي الله والشكية من فدهم ورساء الله كان ه والمستقلة من فوطير سالاه علكي و حين النحث اللسبوب عجمصي وهو فسرت من للمور ماهما أنهان جملا لهم واحدا ماهما عجم أي المدي رضاحها أني الدممروف. وعشمي نسبه الى داند سمس ورسدان صبه الى بيدا الدراء وعبيسي السمه ولى عديد القامل و مراقب في في المريخ الدين و يومن في المرابعة و والوال المسته لى الما هي وألى حبيقة ستعلني ٥٠ لل أبي حسنه مه الملح به حسنتي - وكاسب الرام أو ما المحب مجارت التي حات و إيجير لتي اصحبر - + لعدا في عي عمد المحدث فرب فوجي عود والأماء فوا عرابان الدوي من حرة

۲۸ ساياب المولى في المعريب

ا تعریب والاعراسقالمة معاهد واحد وهو الامه والافصاح معا أعرب على المرب والافصاح معا أعرب على الدين المتعرف به على المامه وعراب أنان وأقصح (١٠) م وتعربت الامير الأعجبي أن تتعرف به العرب على ماهجها القول عرائة العرب وأعربته أالما (٢) م والمعرب هو ما استعمام العرب من الأفعاط الوصوعة لمان في عبرانسيا

قال امروونی فی سرح الدصیح ؛ المعریات ماکن مثیر بناؤه مو فعاً لا مد. له کالام امرت پخیس علیها ، وما عدمت "مشیم مدا پراغی ماکن تمهیم له آکم فیحسر ، ورب ادمی فی الاستر اثو حد سده لهات (۲) ، وقال سلامةالاً سازی فی سرح المعدات ، وکنج آ ، اکبر الفرت الفرت الاً باعالاً عجد له هذا استعماراً

و ولأسره الأعجمية على تراته أقسم في صراته الدرب وأطفيه كالرمية هسكم أسيبه في سرار الأحمل الرائد والرزب حكم أسبه الأسياء الدرمية الرضع كنو درهم و برائح و وصليم غيرية وقا للحقة بأسة كالأموا فلا تقدر فيها فليم في المسير الماء ما فليم ملحموم في النسر الذي قبله كمو كل وسوستكرة وقسم تركوه غير مميز في في ملحموم بالبدة كالأمهاء بقط مبياً فقام أطموه من سنمياً في مثل الأول حراسان لاياست به فيكان فوماني المرقيط مراكبي سائم كركم أطبي نفيشم (32)

وقا كان للفريب دفي مجاهله المناأ الأنسته في أسمارهم فعلفت من العمريم أقد صديرات مصها بالمنص من حروم، والسممالي، في أشفارها ومحدورالها حتى حرب مجرى الفرى الفصيح وقافد به المران (*)

ای اهمه الدر آنان والعات آن پر مدموراند رسیمه و سبزی یفو خد پر تر مه و شده به اسبی، اکسیر تما لائد بعده مداحد ولا پخدلف شد تحالف، و کدمان فی ایران اشد رست، اد سقصت الی عرب مان اسکارات فاعر آند، تأسیته، وجوالب، شن آمدمد المعجم بی آله حو قصادت عربیة ، تحامل نقران و قد احتماطت هده اسکارت یکارم العرب، و شرافل الهامرایة فهو صادق و و من قال عجمیة فهو صادق

 ⁽١) الله ن (٣) تاج الله (٣) المردو (١) الاردوب (٥) الاتباد في علوم التراكر

فعي عجمته الصل الأحاق عرابه باستار الحال والمعرّب يعلق عمله لاحتال

في دلائل الأسر المات

يمرف لاسير المرب الوحد و الآده في أحدها المثل أن على ولك أحد المه المثل أن على ولك أحد اله المله عوالنائي خروجه عن أوران الأسهاء العربية عنو أثريسي فال من هذا الهران معقود في أبينة الأسهاء والسنت أن ركد في أوله بول تم الهران حدل لا يكون كالمه عربه والسنت أن يكون أحره عن دلك مهدر و فالدين أن يكون كلمة عربه و الحامس أن يحدود في العدول الله يكون كلمة عربه و الحامس أن يحدود في المعدود المستدى السام على المن يكون والمائل يكون تمائل المناف المن

وقال الداراتي في هروان الأدب دال هذا الدول براد هليه أن الحمر وكناه لا تجديدان في كامه من سيرحرف أربي - و أخير والماء لا تجتيمان في كلمة والعادة ولهذا كان الماحن والطبيعي مولدي

وقال المصليوسي في شرح وقد ح تعلب لا وحد في الاه مد بدار و مع بدال اللا فليل ، والذلك أبي المصر من أن يعدوا مدار عم ن الدال الامن واعجام الثانية

وقال اس سيده في محكم من في ۱۳۶ المراب سمن عاد لام في كلمه عارة محصه ۱ الشريات كليا في كلام (مراب عن الله الت

قاما أمثلة الموب فأحستها ما بهي من الروف المستعدم المحاص الحاص المطورف مروف الرافقة وهي العامدة للاقام وطوف السام المعامد والمام والمدم والمدا والمدم والمدا لايحاد الراعوو الحاسم المعامد والمدم والمدا لايحاد الراعوو الحاسم المعامد والمدم والمدا لايحاد الراعوو الحاسم المعامد والمدم المعامد والمدم المعامد والمدم والمدم والمدم والمدم المعامد والمدم وال

مه بالا ماكان من عسجه فان السين أشهت الدون للصفعرالذي فيهاو المُنَّة التي في الدول فادا حددًا مثن حمسي أو رداي نماير حرف أو حرفين من حروف الرافع فاعم أنه نمس من كلامه (١)وقال المراء يشي الأسم الفارسي أي بناء كان ادا لم يحرج عن أمنية العرب

هدا حال المرب في علوم حرب قد، وحداثه وحصائه وحكه ، والمعرب هداكثير في كلام امرب وفي علوم حرب قد، وحداث و لاقتباس عمري اللمات لا تستعى عنه أي البة و، دام العلم مشاعة بين الأمه و وها وم على أيراب الدلم وها أو تيدامه الا انقلى ديو دادة عن و دارديد و ولا بدأن ترداد منه مصمل عنت والمسمل عالم سد دداً صرورى حدة الله و دوقي كابيد ويرب المورد الموصوعة له هي كابيد وبيمه المدأرة عام أيها فلا حوف منه بيل المدف في أله المالة عمروف منه بيل وأداد والمرس الآلي ما والمرس المداه في المالة عمروف منه بيل عند والمراكز والمداه والمدف والمداه المالة عمر المالة عالم المداه والمداه المالة عالم والمداه المالة على المساهد وحداثه المالة المداهد المساهد والمداه المالة المالة المداهدة والمداهدة و

وكتب الهاوم في الاعة الهرسه ككسب اهين والطب واسيف واسيعي و ه. رهى والأحجار والتاريخ والجمراهيا والسنسة و بدير المثلب ومصطلح الدواوس وشحوا آ بالمرب والدخيل ٤ مما حدث كثرته بهمض علماه المستشرقين الى وصع دول المعاجم الهربيه - حوت ما يطلب أسفارها وما تفرق في كثور علومها من كل سرب عدا دحيل فيها ٤ كديل المعاجم الهربة المستشرى الكدر وابدرب

 Supplement aux dictionnaires arabes, par R D ay Leyde 1818.

وصو كمالك كدر من المصديرات الخاصة بالدخيل على دمة العرابية مثل
 كمات الكابات الأرامية الدخيلة عي هر به با يف سنحدو مد أفرامكل

⁽۱) کا مامسرمان کام لائمسی تعرفانی

I Die aramaischen fremdworter im arabischen, von Siegmond Fraenkel Leiden 1886.

٣ ـ في اسكايات الدحيلة في العرآل الصاعب الدكور وودات أوفور الد

2 Leber die fremdworter im koran von Dr. Rudoff Dworas, Wien 1885

٣ ـ في تعمل أمام الشمر المرافي المديم وحرآن طبع في بيدر

3 De Vocabulis in antiquis arribina curminibus et in corano peregrinis, publice defendet Sig smendus Franket, Legdon Batavocom 1880

وكداك وضع عداء العرب المصنف المحيفة في الدخيل والمرب الذكر مهم المسكنات المعرب من كلام الأشخص السمية الناسيج الأخل لامام اللأوجه العالم أني منصور الموهوب بن أحمد ابن مجمد الدالمصر اليلو اليتي طبع في سنسوب

كمات شه ، العليق في في كلاء العراب من الدخيل الشهواب التفقاعي طمع
 في مقدر

٣- وساله في دوريب الأأه ف الناوسية لاتركيل دما صامت في مصر

ع كمات للمرب من الدرال الشيخ حرم فتح الله طلح في مصر

ہ کے بامیالنار نے لاکنوالہ بنو میا تاشیج صاعو می صابح عوالہ فیصنعامید

٣ - كاباب الأشتهان والدمر ال لهابد القادر الل فعلمتالي بالمراق صلع مقاس

٧ - ملح في المعراب معلمه لالباره أو ويرأس أم همة ما فهال مستافي

. A. وف كدب الاندن ف هاره الدرآن للسدطى فصل كبر فها وفع في تا ال مدير لده الديب صد مصر

أنه كمات الأكام الناسية المر علاَّة يجاب فلم في مروث

و دري مصدر الاخراطية المستشرقي فو الواد على حموا تعرف و المنحين موياته الله المن عملوا أكمال الي ذكر الدخيل عن النبر فيه أم الدرسية مامركته على لما يما والمصند بنا في هذا المرام كبيره حمد الماكر العصية في ١٥ كـ اف الأف الأمتاص في الألفاظ العربية والتارسية والتركية الدحيلة على التربية.

1 Remarques sur les mots français dérivés de l'arabe, par Henri Lammens

٣ - ديل معجم بيتريه تألف مراسل وفلك

2 Supplément du dictionnaire de la langue Fraiçaise, par Marcel Devic, Paris 1881.

٣ – مسحم دوري في الكتابات الاسماية والبرتقاليه المنسم من المربيسة.

3 Glossatie des mots espagnols, portugais derivés de l'arabe. Leyde 1869

الأناط السامية السحية في حودية تأليف عاريش ليق طع برايد.
 ١٨٩٥

4 D.c. Secutischen trentdworter in Grachienen, von Dr. Heinrich Lewy, Beran. 1895.

 حدید تصریف بکیات الافرنسه الماحودة فی خرابه و الفارسیة وایمرکه تالیف دران طبع دانس سنه ۱۸۹۹

5 Dictionnaire elymologique des mots de la langue française acrives de Larabe, du Persan on du Tere, par A. P. Plan. Paris 1806.

عن عصي الكاب الروء دية التي هي من أصل عرب أو تركي أو فارسي
 أو خراب ثأ عف هو رشي ه فيناء قلو قبل طبع دراسي منه ١٩٩٧

6 Quelques mots rounants d'ungrie arabe tarque persane et nebraïque par Gheorgle Poposco Coca il Pieris 1907

سدة ى أصول الانساط الساملة كالعربية والسراسية التي دحلت في.
 اللهات الاينالية والاسالية والاورسية والامكليزية واليو «اية واللاطسية والممكن

تألف العس طواما الداعي أخلى السنان فيه ودمه منية ١٩٠٩ T. Ethympologic symilische, Roma 1909

فدل في حكم العريب

فالنظر بن هو آخر ما طبعة آية في بقل شدة وألا ترجد كنه عربية تعرجم تها لكانية لأشجدية أو نشمي ماية سنم أه تعل أو بمجور ميرا محبر أو سحب مايا مصاء شبكم إسافل هند حكم الصصر بركب الصمت من الأه ير ولا صير علمه وقشاد

و بیمد النفراب با به فواشد ظاهرات فی سائه وترکیله سواء أسمه العرف می اکل وجه ، أو حصله ما يدل على أعجميله

و بعرجم بمعرضه في نصي لاحسين من عديد و يجرب الملاء فلم يهدونه نقط أن أعجب و بحديد الملاء فلم يهدونه نقط أن أعجب و بحديد لأحس و الدى لاحيي و كلاهما ميدا الله المعرف الأحيى والكرائمة الميدا المعرف الأحيى المحافظة الميدا المحافظة المحلف والمحافظة المحافظة ا

النصاء لأية كان صفى النصاء ، وقالو pulypoue كتير الأرحل؛ و Apros الحدق لانه يشبه الحدقة ، Echium رأس الأنعي ، Mosotis أدار اعبر ، hippoglossum ال د مور ، cynogiosse المال الكتاب Alig osse لسان توس، Orobanche خانی انگرسته وهو الداوث العمر، • Buph thal non عين النقر Slaphysagra ربيب الحدرة الح ثما لا محصى كدلك فملت العرب في تسمية البرات فبالت أحديق لترضي و لا إن أمار وألمان عبق وآدان الأرنب وآدان الحدي وأصابع الصياب وأطبء الكامة الشبها لمصياتها ا ونصل الدار قال أنه تمثل ففاراء وأتمي حراساسه لككترتها في حراسات وافقها الصب فين أمر نتمل عمب د والبدل الحماء بممرد في تمر عد باماء والحاجي لأمه شهر أوراء نطالب ووحب المهد لانه يملد النسل فيا رجموا واحشيشه السنور لأن للسابير الداراتم، فرحت ، وحسسه الدمال، وحشيشه الأفعى فتال العامجيم وخانق اللائب والبمرع وحراوب مصري وهوا المرط وحاسي اكتاب له أصل شبيه التنصيء وحعمي الثملب سنهوحلال مأمو يبوهو الادحر لأب بأمونكال يمحل به أولد بالمؤس ودنب الفارة ودو اللاب حداث أودو حملة أصابع، ودو تلاث ورقات . ودو ألف ورقة - ردو بالاث تُوكات ودو مئة شوكة . ودو مثه رأس , ورحل الدراب لان ورقه يشنه رحل العراب , ورنجدل الكالاب فلله نتتل الكلاب، ورينون الأرص لأن ورقه إسيه ورق الريتون، وسم السمك لانه يقبل السمائ - وشجرة الحباب لاجب دوى ابيرا - واشقائق الميان صعى بدلك لأن النديل ابن لنندر حين ولي الجيرة كان يمجده فيقل السه والأملا به البادية وكان سكيه في زمانه ويسمى الشعيق، وشوكه عربية ، وشوكة يبودية، وشوكه بنصبء ، وشوكة رزقاء، وشوكه منتسة ، وطهر الدسر ، و نصي الراعي شدية عصما عصى الراعي، وعنب الذات ، وهنب التعلب، وعود النظاس، وظفل العرود ، وقاتل السحل ، وقائل العلق - وقاتل أنيه ؛ سعى يعالمك لأن تبته لايجعب حتى يطلع آحر ؛ وقاتل أحبه وهي حصى التملب سعى بدلك لاأن أصابه شيه رئاء مين أحداها مملئة والأحرى متشبحة فنظهر المتشبجه وتمثلي وتتشمج المسئة وتدهيد وقائل عدة لأنه باكل بسدوطي وفره المعدوهو الحصل وكرمة يبدوطو الحصل وكرمة يبدوطو الحصل وكرمة تساع وكرمة تسائل المراء وكلف عدم وكرمة المراء وكلف عدم وكرمة المراء وأكلف من المراء وكلف مراء المراء وأكلف من المراء والمدال المراء والمدال المراء والمدال المراء والمدال المراء المراء المراء المراء المراء المراء المدال المدال

وهان طریقه أسری أعم تما آرآسیل شالا وهی أسری با سات العرب بما لا اسم له فیام به رساست فی أمکمه محتامه من البلد و بدل باملاح پسمیه عساسه تعول فی دهنه نما براه می عدت أو نمیرات المداب وأطل به قد حسل دلك كتبر أبی لا أم الأحرام فی معمر به اذ استجلت الی مسر به بات كممرة و نمكت ولم تكی له عير آميانها الأعجمیه به صباح البلاح آبا حدم و أنه أركمه وأبا عين فيمراه به وست الحساس وطرطور الباعد خ می الأسره التی حظرت فی العدم مدمات أو حواص الباعد

اً واما الرموات والأصادب للماء اللأحساء عصاباً من مصل في حما له. المحتلمه همي توعان هاكان مايسة والاسلى الساة فاله يمحل اعد الامات الساء المربية وماكان والاعلى صفه فيرسم كه لك سال

عدا عدال التحريف العالمي على تحريب التحريف acide sulfureux الملامن الكريق ه ه تحريبون الكريق من الكريق التحريق ه أروتيك acide azolique عامض الأروت ه أروجر acide azolenx

حدم اکاور بدلاًس حمق کاوریدیائacide chlorhydique حامص کاوری « « « کاورور acide choreix

وأما الرادات الداله على بوس الساصر فابيا تعرب كا هي مش methyl, of al anide, fri, di المدية بترحم منسل methyl, of al anide, الح والآلداط المدية بترحم منسل mono الح والد كال على معرد ولا التي وتازقي أو المثلث الح يحسب دوق الدركيب را له كال على المكيد، حدا المعرفة وأعدمه كلها مرتمه معيه بمعمى فاله يحسن دائما هواده في وسد أعاضه وعمالمحدد في تسمية والمدرس في أكثر الهامة محورة ودا الحديث الأسمود عالم وعمالمس برحمة في موضع قد يقسع حداً في موسم حرولا الحديث الاسترس وهدد مسألة يحله الدوق

-0-2-

قى يده الدهد الدرسة كان الدتل يكاد بكو تعصوراً فى المدم الدرسية والدولية فصلا على الدرسية والدولية فصلا على الدرائية إلى على سقيله لمرائه وكان سعد أقل من ذلك لى المدية مبادره وكان سعد أقل من ذلك لى المرابعة والآل أن اج المعارة والعارسية مصدوما وأسى بعل التبد المعلم المصدى وهد اقتلمت المرابعة من العارسية والحاجف البه ولم يمي في العارسية على حديد وحديد وحد عبرا وهى عسها فى حديد أن الأحدى المدائم وأدا الله المواتبة لمه المرابعة المالية والمحتم المرائمة المالية عمل المرائمة المالية المواتبة المالية المالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والكان المدائم والكان هده من المالية والمالية والمالية والكان كانت هده المالية والمالية المؤات كانت هده المالية والمالية المؤات كانت هده المالية والمالية المالية والمالية والكان كانت هده المالية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية والم

وعليه قاماً سندكر فيه بني كيف كانت العرب بعرب الأسم الأعجمي وتمقله الى لدي. • وهو ما قصد له بكدينا هيدا وقد وصلما اليه بالمصافة الكثيرة • والاستقر المصواصل محلي الصدينا الى أصول يكل اتحادها قواعد ثبته للمعريب يناس لمبا ويجرى على سمها ، وذكرنا عبد الاقتصاء كال حاصلة من حصائص بسرد الدرية مكن نطايقها والسير سيبها في المعرب ، فأحكم عديق هوا مده و تطلق الشرق والمده و تطلق الشرق والمده و تطلق الساب المدر من عبدال الشرق و تقلسح الآراب المدرسة حتى ومدت مسجده لا ألماط في المدعالجات وكديم آراب المات التي و لمدد المدرسة و المدرسة و تسهل الدلم و تتوجد صاعبحية و عمم شراد الادراعة

٣٩ - بال في حروف الهند، ومنارسها

عدد أنه من الموسيد من التي وقع و على من المرابع و كو و من مد علما و المرابع و كو و من مد علم و المرابع و

	سر البر البة	الحروف	ــــــ الحروفاللاطيعية بالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	النطق فلمروق اللاطنية	المعقى بالعربية
	A	α	31-	Alpha	أَ أَسِ
ĺ	В	ß	, b	Vēta	فيث
1	1	Υ	j g	Сашпа	La.
١	Δ	ð	d (Døelta	دانا ،
1	15	6	é courte	Épsilon	أسياون
1	Z	Ġ	- 5	Dzēta	رینا ا
1	П	η	è longue	čta	ايتما
1	(-)	0	th L	Them	ا ئىت
ı	1	L	1 1	lőtii	34
1	Ь	Α	1, 1	Карра	کټ ا
ų. Ii	Λ	1	1 1	Lambda	أ السار
ļ	M	þ	} m - }	Mu	ا مو
-	N	V	l u	Nu	ۇ سو
	Ξ	ξ	' ×	X)	سکو
	0	11	1 o courte	Omikron	أو-يكروب
	11	д	P	Pi	ا بي
	12	ĘĮ.	r	Rhō	ا رو ا
	۲	n	s	Signa	اسيجب
	т	â	t	Taf, Tau	1 5
	У	₆ 2	ш	Upsiton	أو سياون
	4u	rp	ph	Phi	في
	Х	X	eh	Cln	ُ جِي
	Āt	Ψ	рз	Pai	البي
	Ω	60	å longue	Omêga	أدُّ مبحاً

٣٠ -- باب في قواعد التعريب

تعاكر في هداما العصل فو اعتبد فسعر الله كما المستحده الاستقراء حسب مرتاب حروف الهجاء اللطيابية و الدين كان فاعدة بالحاصة من حصائص اللمه العرائية التي تبطيق المبارا هذه القاعدة على وحيات هدد الحاصة

الاجداء بالكامة العربية حصية ـ المرب لانجم بن ب كسب ولا تسدى" ب كل الح

2.56

ادا التدأت الكنابة الأعجبية الراد بفريتها تعرف بــ كن ودلك كشير فاللمنات الأعجبية فانه برادي أول الكنابة الموانه همرة قطع أه عمرك هذا الحرف المنه كن تحركة مانه ا

Pinten أفلاميان Phypolog أمل وُلند ورما النَّمين aws, Jane, Commite Pronce Telline Smyrine (أرمير) SMA Plandre J Parace Phitarque أهوط حين Français أَمْرُ تُسْبِس أو مَر تُسْسِ Pholomee الأكوبائوس Shephin أحدمن Troje أملكون Stabeline الشُخوس (بيات) -्रमेश्वर्यक को elieve gibners Plinus أبلد مأس (LL) 20 1 Scoraium Spiniera (مات) Segnese أَمَّ مُقَيِّر أو مَشُور season Sponger rologiondee أستبأ فيأفيدونون Scille اشدا (بات) Styme ومقر الدارسطرات (مات) Codes اقر<u>ياتي</u>

A 3-

لدا وهم في ول الكامة برسم همرة واداً كان فيوسط الكلمة و مدم حرف ساكل يكتني بصحاما فبهاو داكالمان مدماتحركاأو فبالآحر برمم أنفآ ليبه مثالدتك

App olonie (حيل) App olonie A emigne الكانات

Atticce أطيق asa l A colte

- Anaxuzore أكسفورس

Pai Vica

١٩١٤ م. ١٠ بر بان هم قامكيور دأو هم قاصدها لاي أول لكالمه و برسياريه فيوسط الكامه بالرآبد كالمدانه

عداله الأربيان hare إنكان أبا في المعامل وة 10 و 11 - بيان أم مقديده أو الدريديزجة المدهرة والسيار كاله في أول الكالمه أوعى وسيمر مباله

> ا tolse is علمولوفس المجالة المحالا المحالاوس a rocketin حروب برغوس الم Namitan عارزيما يا

وأحياه ترسم هم أفد المحملت على المالدالما الادس

و ١ في أون الكامة فلد تُرسم عندا في على الأحداد للتحليف مثل Astido 1 عسقلان (عدينه بوء، 4 يسخل للسطاس). وهيما ، أه على اخاصية الآبية من حصائص النسبة وهي الاحتمالاف في ابدال الحروف بجو أن راءاً وعلى ويعاً

حرف B

يبقر هد الحرف الىالمرامة بدلاً به في اللمات الأعجمية يشبه بطاره في اللمة المريبة شيئًا أمًّا ما ته

Beronce برينا (بي عري) Eusebius (صابوس Probus فرُونوس (ملك) Sihyila سنبولاً (أسم مرأة)

حرف C

هـ الحرف تدار Kappa K أن ق البوالمة وسعق كأنّا في اللاطنية. أنصا ولنقل الن الدينة فأد مال دلك

Lab Areadie Corinthe فرشين Scythic way Cyrène) قبراکی Anticyre Labor. Cyclades أبا فلادس Symicuse Symicuse Usl Lycie Canone فالراب Cyzique فرزنست al Ancyre Cas کیاسی east Chide Tagitus ماتطبس Luke Chalcis Marclen مرقبات அதின் Cyprain வந்தவிக்கில் Macedoing Aut. Nicce Meeta Niceta

وفى الكابات غير الموهدة الأصداد كان مفته كالسين في معه كشب كهالك وأطرف المركب CH هو في اللاطياءة تقابل X (سي) في سوء يه ويحل محلم في حسم اللمات الهدمة الأورقية ويقال الى العراب حاة وفي أعلى الاحمال كافًا الداكات الكلمة بوادية الأصل مثال دائ

مرف D

يقابل في المودالية حرف لذ (دلم) وعلمه أداً كانت الكلمة التي فيها هذا الحرف يومانيه الأصل يرسير والاممجمة واداكات عيريو نابيه الأصل يرسيروالا مهملة وبجور أن تهمل الدال في الكلمة اليونانية الأصل وترسم دالا مثالة

Théadosius تاردسوس Olympiade الوطيادا Epide ite أبيدويا وأهيدت الما Dioclet anux ديو فلميانوس Diogene دیرجانس - Epididynms - أبيد بالرجس

- Dioteles دیر شائیس

Dioscondes دو خور کار Macedoine مقبونا l'indarus فتدارس Landice Ves as a Médie

مرف E

ترمير هذا الحرف بالدرابية همرة داكان في أول الكامة ، ويرميم أاما فيمة ادا كان في الوسط وقوقه علامه الله accent ويعتج ما فعلم فعلم أذا كان حاليا من علامة المدوق بعض الاخبان يرسم بإه وفي آخر الكامة يرسم أعد أو هذه مثاله

Elvire آئہ Epsphanus أصابوس Brasistratus أراسيط اطس Linpedoctes المادظي Messene میانا St. Cyrene Tiπéc مليوس Let. Megare Attique أطنقي Pénée بانوس Mérge مارو ي Severianus Eratrie أراطيا Lby Bentie Théophile ناوليا Léor trus Théon ٹو پ Geographe خاوعر افيا (حمر افيا)

بوای Theodosus تودو سنوس فریطش Hion ère أو دیر وس الاونطره Grugos شر مور

Libye ليدوي Cretes أفريطش Chapatre فلاوسطره

EU حدا الحرف المرك برسم هم مصمومة أو بسدها واو وفي الوسط يرسير واواً والميالا ما يرسم ألفاً مثاله

Euares أوارس Fuphator أوطور Futyches اطوحس Theuthron طرثرات ارعاطس Eurgates أوروط Europe أوروط المقارت Eusthate أسفات الطياس

حرف ۴

هدا الحرف في اللاطبية بعامله عا في المبرقامة وترسيره، ناصر بمد مثاله Trance أهر سنة Festus في مسلموس

حرف G

هد المرف يفديد؟ في الدي بالبية على ويرسم في العربية عبيد مناله
Galatia
المرف المحتولة المحتو

على أن هذا الحرف يجور عايد إلى العربية وابداله كاناً أو قاها أو حيا ب: على حاصية في اللمة وهي: إن من ساس العرب المدال الحروف و افامه بعضها مقام لعص همد دكر دلك أحد من فارس وسيسو به واس دريد في الجهرة واس درسيرية في شرح العصيح ۽ فال افسيوطي في مرهر ولحروف قالي يكون قبل المدن في المعروفي في مرهر ولحروف قالي يكون قبل المدن و العلم وهوا العصوص على المسيس والعيم والمام والراء فائدل المطرد هو في كل حرف على من حروفهم كقولهم كريخ السكاف فيه بعل حرف جي السكاف و عيم فائدلوا الله السكاف أو القاف تحو قر في أو الحم يحو حروف وكملك فريد هو بهي الباء والعاد هره تبدل منها الباء وهمرة مسلمان مها العاد و أما ما لا يطرد فيه الأيدال فيكل حرف و فق الحروف العرب كقولهم المهمومين أيدلوا السام من الشهر في المورد فيه الأيدال فيكل حرف و قالد وقر المرب كقولهم المهمومين الميدول أيدلوا السام من الشيار في المورد فيه الله فيشار والمدن من الشيار في المهموم واصلاح من الشيار والمدن من المهموم والمهموم والمناز على المدن المدن الشيار والمدن والمدن والمدن من الشيار والمدن وا

ودكر حمد سادرس ب منه الحرف الدى بين أنهاف والسكاف والجيم هي من حروف التي يجود فيها الاندال وهي مه سئرة في اليمن مثل حمل اذا اصطروا فانوا كيّمَال وفائوا مردكوش ومردقوش ومردحوش وفائوا كمدفرى كما كمدفرى وحاوشير وكاوشير (هذه السكليات فارسية ماتعدا كمدفرى سقماها للتدليل)

حرف H

هدا لحرف لا وحود له في لمه الاغريق ويوحد في جميع اللمات الأحرى وعليه فانه في الكهابت لمنصدره سهما الحرف وأصلها يوغاني جمل هذا الحرف عند عمل الكامة في العربية كأنه لم يكل ويصرب ما بسنده بمحسب الفواعد الله كورة وفي عمرً طائب يقل هاه مثاله .

Hippurque أوَرُحُسُ Hostibus المطيعيوس Hoppurque أوميروس Heaclee أَرْقَلُ Humère أَرْقَلُ Hipporate

Hellas آراسطار مسی Herostrates آراسطار مسی المسلم المسلم

1 -05

عرف [

هما ولحرف تناق بات الموطاسة ويمثل أه وفي عص الاحتيال معل ال كان في أول الكامة ويعرف الحرف الذي بنية عثالة

dovine entre برايات المهام الموقع المام المهام الم

×رف K

هما الحرف يتعلى قد وعالما كاها مته . Perr Kinesion فارى قدساون (كسب الحركات الأوسطو) .

حرف با

هما الحرف يشابه أمثاله ف كل السات تخريبا في البطق و برسم لاما بالعربية مثاله :

Hellespont أَنَّـَقُنَّكُ Pologne موتوب Pologne أَنْتُ اللَّاتِي Pologne أَلْسَ Alpes أَلْسَ Apoliome

على أن بالام وأثراء هما من الحروف الحيمة التي لا يطرد فيها الاندان كما حاء في الحاصية الساعة التي نص عاميا اللهو يون، وقد عنت فعلان أبدل المرب الراء من اللام عند المرسيم بعض الأعلام و لكن داك قليل جداً مثل Bulduin قالوا بردول و Riccicic قالوا فيه الدرق الح

حرف M

هدا الحرف بسطق شكل واحد في جميع النمات و برسم ميما مثاله * Wenelaus - مثالاوس - Allennigne ألاماميا * Themstrike المسطم من - Themstrike ماتذو مدةً أو مقّد والمد

عرف N

يرسم الدربية قو المثالة :

Veron Veron الدرب Yeron الدوب Epophanus ويوحلن Epophanus أوينا وسي Honorus أسراة Andrea أشراة

حرب ()

مرسم دامر مه ألما مهمورة مصحومه أو أما و ۱ واراً اداكان في أول السكامة وواواً فعط اداكان في الوسط * في آخر الكامة ماله

Orbastus أورساسيوس Theoplak ثاوويي Hasti its أسطنديوس t 1) y same

عرف P

هسدا الحرف لا بوحد له عليه في مرسمة والكنه حاص ١٥٥ م الهساية الأروقية وينمار الى المرابية بأفرات الحريق لطفا اليه وهو الماء جاء على المخاصية الآتية

عاسيته

قال أحمد بن فارس حداي على بن أحمد الصناحي فال صفعت ابن أو أد مون حووف لاتشكام 1 مرب الاصرورة فادا استار والهياجو لوها شباد سكام بها الى أقرب الحيوف من مجارحها 4 هن ناك الحروف الحرف الذي من الده والفاء مثل يور (بالباء الفارسة) إذا اصطرد قائراً فور

وأيصا فان الياء والعاء هما من الخروف التي يعترد فيها الاعمال احتاله

Pythagorus فيلون Pythagorus فوالغوراس Philipptes Porpayrius فارتوازی ب Pericles امر قضی Platen أطلاطون ## Bupatore أوسطور Antiputer أوسطور Peniee الموسى Profus الماوس Profus الماوس Philipater فيراه الماوس Philipater فيراه الماوسية Hipparque أوراه الماوسية Pyrtion المان (حل Anpenn أوان المال ال

وأحيانا تقلب باء عربية هند ما يازم المحميم مثل Happoepite الذَّاف

Empedacie أنكتاس

حرف Q

هدا الخرق، برسم فاقالانه في موضع C اللاطبية أو النا البوغائية هي مثالة Aktique أطبعي Cyznque قوارياتس Quintus فتطاس

Russ

هذا الحوف يدنل احوامه ى كل اللمات وترسر في المعرب و أم مثاله Refus دونس Refus أرسطو فَتْشَى Clespatre كالروطود

- في تمص الأحيال علم لأماً مثال Risderic تدريق لقرب محارجهما

حرف S

برسم سند فالعراسة وفي النص الاحدال صاداً وترسم شيئاً في التلفق مثالة

مرات Socs. to الرات Socs. to الرات المستقر العلق المستقر العلق المستقر العلق المستقر العلق المستقر ال

Simplicius مستاد Messène مستاء Messène تأثير Thêm stius المسطوس Sic phans مستاني بو سلمتاني و سلمتاني و سلمتاني المستادين الم

T -- --

يبقل الى المرابه المدونات أينفل ده ساته. Vitipari - أطلمصر Gratse - عالاطن Timee - شهوس

والخرف المرسمي الدينقي في المرابية قاء مثالة

ito op a ist کوفر مکسی Thinnestries الاصطورس Théodoine الاودودس

الما يحر

- آزار میسا

(No.) Ye (Latent

Theory کوں Thokes کائی Theo Eisnas کوڈسیوس Thessalas کا ساوت

Amberly Bootso

اور تقسد هذا الحرف 11 وهو لسان حره أن سأى آخر مثل 8 وكالاهما له صفين هيشل 71 طاء لتمدير المطلق بجو فعن منتذ لمبين من مثلق واحد مثاله Effections أستثاث

-184-

حرف الأ

مقل هدا الحرفواواً مثله Tayeas لوفرس

Thapsus باسوس Enrope أودونا

Ministance ماوريطاب

حرف ۷

بقل الوالم بية وأواً أو بأمَّ مثاله

Valerinaus والاراؤس Sévérina is شور باتوس Norvège الرامانة Vitelius بيطانيوس Novatus الاعتار وبنائل

Valenthinus وكطانوس Seve cos مالات مالاب Schave ألميرة down ands

وى عض الاحيان بهمال هذا الحرف أول الكلمة ويعرب ما بعده مشافه Venosianux أستُسبوس أو يراد علمه هرة السهيل الماش على اللماس مثاله Valectaras أو لارانوب

W - - - - -

هدا الحرف لأوحود له في اللمة اليونانية ولاى الله اللاطينية وان وحد في الأحيرة همو معاوب من حرف ١٠ وهو شر ثير في اللهات الاحرى استحداثة من هاتين للمتين فو يعامل في القل ألى العرامة معاملة حرف ١١ والعدب أن يرسم وأوا

X ----

يرسم المربيه كما يبطق أي أيكس الو "قس مثاله -المسرة المربية كالسرة .

Anaximenes أكسانورس Anaximenes الكسائس

Maxim anns القسيانوس

الانة Maxant مقسطتوس Dux أوقس

عرف ٧

ينطق هذا الخرف الديونانية ي os, ينظل داراً لي العربية أو يعني

ما قبله مثاله :

Phrygie قروعيا المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه

حرف Z

ينعلق في كل اللهات راباً وبشار الليا مرب كدلب مثله Zenon رينون

غادية

من سن البرب المدورة في اس حق (1) قد أعدف الممرة محو فاس وأصاله أغلى فحددت أهمره تعيما على عبر قالس، وأقول أن الفرب النمت في تعريب الكابات الأعجمية هدده أدمه أعمد للماتي كدار ما في النسويل على اسام م قاله ال:

Apumu طبية (بادة) Teoruma فريد Ensope رُوطَ (دات) Ensope أسنف

The-smontque ماوتيش

(1) للتمريف المارك

فأعدة

ادا تشابه كلمتان أصحبت في المعريب وال احتلما في وسمعها الأصلى الساب كل من الكلمتين عبريتان صفة أييز احداهما من الأخرى مثاله المسابقة والمات Oesype (وفا راطب (مات)

أحر الكلمة المرابة

من الأمثال التي ذكرتها الاستثنياد الري قرق اليل لفظها العرفي والفعلها الافراعمي في الاستدافهما الاحالات الساط منشؤه أن لمارات أعرب عن الاصل اليرادي فالك معطى أصله الرمن حروف والماء ومطالسنا على عبر السالعمالية للناف على أنه من السول المراكبة على الناكات

سيه

Helenitan آلا نے ہی راسی (بنان)

حميه الدرامة التي ذكرتها هي إلى دل سليها الاستقراء المتواص وهي لأتحدوا أمدا من استثناء والمسدد فيه على سبياله السيق على اللسان ومقارمية اللأوران والحصائص عربية ، وقد يصرض على بعض تلك العراعد تصور محملته أنت ما الكابات في عرائات المربية، فدهما لحدا الاعتراض فول الممثأ هذا الاحمالات أحد أمرين؛الاول أن التعريب في ابتداء الامركان، ها يقاله فد القواعد وانما كثرة المسخ هي التي أوجدت التحريف والتصحيف

النانى أنه كما طال الزمن ضمض السليقة العربية وأهملت هذه القواعد أو تتباونوا فيها خنى قرابوا بين المعراب والأعجمي وبحرد النظر في قديم المؤلفات وحديثها والمتارنة بينهما يُنبنان ذلك وواتباع تلك القواعد يسهل جدائصميح كنير من المعربات وردَّها الى الوجه الصحيح

وان الكابات التي مقتها أمثالا للتحريب هي أساء أعلام مشهورة في التاريخ والمسلم فهي اها تنظير على مالك عظيم أو أمير كبير أو فيلسوف مشهور أو على بنا. من البلدان أو قطر من الأقطار ألتي الشهرت في التاريخ وماكان منها اسعاً لنبات فقسه ذكرت ذلك بجانسه حتى يسمل ادراكه وكنها مأخوذة من أشهر الموافات العربية وأعضها تدقيقاً

وانى لا أدّى المصمة والكال فها ذكرت فقد أكون سهوت عن ثنى، أو غابت عنى أشياء قلى من حلم أهل الفضل وتسامحهم أكبر شفيه

تم تبييضه فى ليلة الأربعاء اثبان يقين من الحرم سنة انتين وأربعين واللثمنة وألف من الهجرة النبوية الموافق أربع خلت من شهر سبتمهر سنة ١٩٣٣

والحدية على كل حال



- 154 -

بيان الخطأ والصواب

مبقمه	معلر	صوابه	خطا
0	15	انترعته	التزعته
0	Y	تذليله	انتذايله
٧	10	والارحاف	elleale
12	15	والتاء	والثاه
17	41	in i	ilas
17	44.	بحذف	3,4
7.4	17	تؤويه	تۇ رىة
Aucho	19	منخرة	مخرج
00	15	643	اليدوع
77	19	الالمهيين	الالمين
79	3	رأيين	وأأياح
Vi	14	فليومتين	مليمتين
74	44	and	1.4
YA	19	الحاميين	الحامين



- ۱۲۷ -فهرست

	Andre
خطبة الكتاب	Φ
١ _ باب القول في أصل النفة العربية	٨
تكرير الأصل للدلالة فأتكرو الفعل	10
٣ _ باب القول في معنى اللغة	14
٣ - اب في علة تسمية العرب	14
 ٤ = أب ف موطن اللغة العربية 	21
٥ _ باب ق علة سكن البوادي من عرب البدو وغير ٩	44
٣ _ باب في النسب في العرب	40
١ - تصل في طبقات الانساب	44
٣ ــ فعيل في تساميل النب	1-4
٣ _ عمل في المرب التحطانية	44
 العبل في العرب المدااية 	hint
٧ ـــــ باب في المة جزيرة المرب واختلافها	84
١ _ فصل في اختلاف لهة العرب	40
٣ _ فصل في المصرم من التفات	£Y
٨ باب في مراتب كلام العرب	1A
٩ _ باب في بلاغه القرآن	0.5
١٠ - بأب في اللغة المرية بين المعات	02
١١ ـ باب في القول في مهد الساميين	٥V
١٢ ـ ياب في تقسيم اللغات السامية	ÞΑ
١ ــ قسل في تقسيم المهجات الآرامية	4.
١٣- بأب في السبب الداعي الى نقل فلسفة اليو نان	140
وعادمها الماانغة السريانية فبل النهضة العربية	
معاوس التعليم عند السرياق	٧٣
١٤ لب في الثنات ألمامية الحدوبية	YS

	Torino
١٥ _ باب في اللَّمة العامية أو الدارجة	٧٦
١٦ باب في القول في العربي الجِنوبي	YY
١٧ _ باب في القول في تدوين اللغة واستنباط النحو والصرف	AT
قن النصو	Ar
فن التصريف أو الصرف	AY
فن اللغة	AA
١٨ _ بأب في القول في فضل اللغة العربية	41
الكناية	98"
الشعر	44
الممروص	45
الأمثال	90
١٩ _ باب في القول في اتساع اللغة العربية	90
٢٠ _ باب في الكتابة البرية	44
٣١ _ بأب في ماجة المرب الى التعريب	400
نقل الدواوين الى المربية	8.4
اتساع دائرة النقل والترجمة	1+2
٣٣ _ بابنى الدلالة الكتابية على الحروف الا مجمية	4+4
٣٣ _ باب في النفل من اللفائالا مجمية الى المربية	711
٣٤ _ باب تي القول في الترجمة	115
٣٠ باب في القول في الاشتقاق	115
٣٦ _ باب القول في الجاز	114
٧٧ _ باب في القول في النحت	114
٣٨ _ باب القول في التمريب	17.
في دلائل الاسمالمرب	171
عمل في حكم التعريب	140
٣٩ ـ باب في حروف الهمياء ومقاد شها	144
٣٠ _ باب في قواعد التمريب	14.